



Masonería de perfección

(Grados 4º al 14º)

Guía práctica para masones en activo

Joan Palmarola i Nogué



Masonería de perfección

(Grados 4º al 14º)

Guía práctica para masones en activo

Masonería de perfección

(Grados 4º al 14º)

Guía práctica para masones en activo

Joan Palmarola i Nogué





Colección dirigida por: Manuel de Paz Sánchez
Directora de arte: Benita Domínguez
Control de edición: Vanessa Rodríguez Breijo

Joan Palmarola i Nogué
Masonería de perfección. (Grados 4º al 14º) Guía práctica para masones en activo

Primera edición en Ediciones Idea: 2011

© De la edición:
Ediciones Idea, 2011
© Del texto:
Joan Palmarola Nogué

Ilustración de portada: Detalle de mandil de grado 14.

Ediciones Idea

San Clemente, 24, Edificio El Pilar
38002 Santa Cruz de Tenerife.
Tel.: 922 532150
Fax: 922 286062

León y Castillo, 39 - 4º B
35003 Las Palmas de Gran Canaria.
Tel.: 928 373637 - 928 381827
Fax: 928 382196

correo@edicionesidea.com
www.edicioneidea.com

Fotomecánica e impresión: Publidisa
Impreso en España - Printed in Spain
ISBN: 978-84-9941-412-6
Depósito legal: TF-2002-2010

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por medio alguno, ya sea electrónico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo y expreso del editor.

A.. L.. G.. D.. G.. A.. D.. U..

A mis padres

DURACIÓN DE LA LECTURA QUE ABARCA TODO EL LIBRO

- Apertura: desde el mediodía, cuando el sol se halla en su zenit y la sombra es la más corta.
- Clausura: hasta la medianoche correspondiente.

ABREVIATURAS

Aunque los HH.: ya las conocen, es oportuno un repaso por si ha habido diferencias de criterio.

Palabras

FM.:	Francmasonería/masonería.
H.:	Hermano.
HH.:	Hermanos.
Ob.:	Obediencia.
OOB.:	Obediencias.
Pl.:	Plancha.
PPl.:	Planchas.

Obediencias

DH	Derecho humano.
GLC	Gran Logia de Cataluña.

GLDF	Gran Logia de Francia.
GLE	Gran Logia de España.
GLNF	Gran Logia Nacional de Francia.
GLSE-GLSCBG	Gran Logia Simbólica Española- Gran L.: Catalano Balear.
GLSRC	Gran Logia Simbólica Regional. de Cataluña.
GOC	Gran Orient de Catalunya.
GOEU	Gran Oriente Español Unido.
GLSGA	Gran Logia Simbólica de las Galias y Armónica.
GOFE	Gran Oriente Femenino de España.
LMN	Federación de Llotges Mare Nostrum.

Ritos

HRDM	Rito de Heredom o Kilvining (o RHK).
RAR	Rito del arco real.
RE	Rito Escocés.
REP	Rito Escocés Primitivo.
REAA	Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
REF	Rito Escocés Filosófico (Marsella, Francia).
RF	Rito Francés.
RV	Rito de Venecia (Rito Egipcio).
REO	Rito de la Estricta Observancia.
RER	Rito Escocés Rectificado.
RH	Rito de Heredom.
RMM	Rito de Misraim y Memphis.
RDP	Rito de perfección.

RP	Rito Primitivo.
RPN	Rito Primitivo de Namur.
SC	Sistema Clerical.
SS	Sistema Sueco de Zinnendorf.

Referencias bibliográficas

Se ha utilizado una variante del sistema autor-fecha, indicando entre paréntesis y en cursivas el título de la obra citada en lugar del autor y la fecha, debido a que algunas de las obras de referencia, especialmente los rituales y las liturgias, carecen de autor.

Debido a la gran extensión de los títulos de la mayoría de las obras citadas, se han utilizado abreviaturas propias para cada libro mencionado en el texto, las cuales pueden ser consultadas en el capítulo de bibliografía.

PRÓLOGO

PROEMIO: ESPAÑA

Dentro del ambiente de Cataluña-España en el que desarollo este trabajo, he considerado oportuno los apuntes que siguen, para que los HH.. que sobre todo participan de la escala del Filosofismo reciban un aporte más para el estudio y, haciendo honor a aquellos que nos han precedido, para que desde las columnas de los OO.. visibles e invisibles aplaudan con alentadoras baterías confirmando que «los obreros están contentos y satisfechos».

España

Apuntes históricos sobre la FM en España que ofreció en 1961 el Supremo Consejo del grado 33º para España y sus dependencias y de la masonería española, desde los auspicios recibidos por el Supremo Consejo de 33º grado del REAA para la jurisdicción de los Estados Unidos mexicanos, extraído de la publicación *Historia del Supremo Consejo del*

Grado 33º para España y sus dependencias y de la masonería española, México, D.F. (en exilio), abril de 1961, año del 150º aniversario de la fundación del Supremo Consejo del Grado 33º para España y sus dependencias.

Todo el material del Supremo Consejo se halla «disperso o definitivamente perdido» (p. 5 del citado libro). En España se tuvo que destruir, en gran parte por el avance del ejército de Franco, y al llevar archivos a Francia en 1939 por la nueva destrucción ante la invasión del nazismo, a causa del peligro de que aquella información cayera en manos del fascismo contemporáneo y por tanto actuara como vasos comunicantes con sus hermanos del nuevo régimen en España.

La actualización de datos se hizo posible gracias al H.: John H. Cowles, Sob.: G.: C.: del Sup.: C.: para la Jurisdicción Sur de los EE.UU.,

quien permitió verbalmente la revisión de los documentos y publicaciones de todas clases relativos al de España, que existen en la biblioteca y en el importante archivo de Washington, propiedad del más antiguo de los SS.: CC.: de nuestro rito en el mundo [...] hoy podemos ofrecer un resumen autorizado de la historia (p. 5).

En el s. XV, el sacerdote Rubí de Bracamontes hace construir la Capilla de la Anunciación en Ávila, conteniendo distintos símbolos de los grados I, II, III, IV y XXX del REAA. Vivió un tiempo en Flandes «donde debió ser iniciado» (p. 7).

El almirante Coligny, masón y hugonote, había fundado en 1519 varios talleres masónicos en España (p. 7).

En 1535, en la L.: *Frederik Kredehall* de La Haya, hubo una convención de LL.: europeas. En el acta aparece la firma de un representante de las LL.: españolas llamado Ignacio de la Torre (p. 7).

España es el 4º lugar en que se estableció en Europa la llamada masonería escocesa, toda vez que bajo la dependencia de la G.: L.: de Inglaterra hallamos en Gibraltar una L.: simbólica en 1727, y de ella nacieron otras, primero en Cádiz y luego en Sevilla, Málaga y Córdoba, quedando la *Santa Julia* n.º 27 instalada en Madrid en el mismo año de 1727 (p. 9).

En 1728 el

duque de Wharton fue portador de una Carta Patente firmada por Lord Coleraine, su antecesor en la G.: Maestría, por la que se autorizaba el funcionamiento regular de la L.: *La Matritense* (también llamada *Las Tres Flores de Lis*) n.º 60 (p. 9).

Al correr el tiempo, por la vigencia de logias, cambió de número de afiliación.

En 1751 se produce en España la primera persecución contra la masonería por el Decreto Expiatorio, como consecuencia de las bulas de los papas Clemente XII y Benedicto XV. Los reyes Felipe V y Fernando VI prohibieron la institución de la masonería bajo severas penas (p. 11).

Con este sentimiento contra la Orden, el fraile José Torrubia recibe autorización de la Iglesia católica para

infiltrarse en la Orden en 1731, habiendo obtenido «varios grados y entregó a las autoridades a los componentes de 97 logias» (p. 11).

Con Carlos III el

Decreto Expiatorio resultó anulado, pues en 1756 se anota la proclamación del Conde de Aranda, como gran maestro de la G.: L.: de España, ya independiente y soberana, llegando entonces a adquirir la masonería gran desarrollo, no solo en la Península sino en las colonias (p. 12).

«Pedro Pablo Abarca de Bolea, conde de Aranda, fue primer ministro de Carlos III, el más ilustrado de los reyes de España» desde 1765 a 1889. «Volvió a ser ministro con Carlos IV en 1792 durante dos años, hasta que las intrigas de Godoy le hicieron perder el favor real siendo desterrado a Jaén y preso y encausado en Granada». «Formó parte de la L.: *La Matritense*, en unión de figuras tan notables como Campomanes, Nava del Río, Rodríguez, Salazar y Roda». «En 1795 se ordenó sobreseer la causa instruida al Conde de Aranda quien retirado en Aragón, su tierra natal, falleció el 7 de enero de 1798 a los 78 años de edad» (p. 12).

«En 1780 bajo la presidencia de la L.: *Las Tres Flores de Lis* (*La Matritense*) se reunieron las logias españolas para constituir el Gran Oriente de España, desapareciendo entonces la G.: L.: de España». «Se otorgaron grados filosóficos». «Existía sin embargo en España, con poco éxito un Rito Reformado, que difería del escocés» (p. 13).

En 1804, bajo los auspicios de Napoleón I, se creó en Francia el llamado Rito Francés. Formaba parte de él José Bonaparte, quien fue G.: M.: en Francia en 1805, el mariscal Murat y el Barón de Tinán. Los tres, en unión de elementos de la L.: *La estrella de Madrid* y las LL.: *Santa Julia y la Beneficencia*, fundaron en Madrid, en el edificio que fue de la Inquisición, el C.: S.: de la masonería española (1809) (p. 14).

A principios de 1811, el Marqués de Clermont-Tonnere, como miembro del S.: C.: de Francia, formó en España cuerpos filosóficos que trabajaron hasta el grado 32º del Rito Escocés. Y el 4 de julio de 1811, con patentes expedidas al efecto por el S.: C.: de Charleston, del que había sido fundador, el Conde de Grasse-Tilly constituyó regularmente el S.: C.: del G.: 33º para España y sus dependencias (p. 16).

Miguel José de Azanza (Aviz-Portugal 1746, Burdeos-Francia 1826) es nombrado Sob.: G.: comendador, cuando se crea el Supremo Consejo de España, expatriándose a Francia a la salida de José Bonaparte. Le sucede «Agustín Argüelles, quien se posesionó de su cargo el 5 de julio de 1813, iniciándose al año siguiente una espantosa persecución contra los masones» (p. 17).

Entre las atrocidades contra los HH.: participaba

el criminal guerrillero reaccionario *Tripita* que fusilaba sobre la marcha a los masones que encontraba en los pueblos que recorría, con su partida de «apostólicos» [...] Fue de especial significación el de Mariana

Pineda, en Granada, por haber bordado sobre una bandera de color morado, las palabras Ley, Libertad, Igualdad (p. 20).

Siendo G.: comendador y G.: M.: el infante don Francisco de Paula de Borbón, «se creó en la masonería la costumbre de dar una palabra como contraseña cada seis meses, recibiendo el nombre de 'palabra semestral'» (p. 21).

En 1833 muere Fernando VII y su viuda doña María Cristina permitió el regreso de los exiliados masones: volvieron Argüelles, el infante don Francisco de Paula de Borbón, etcétera (p. 21).

«El 9 de noviembre de 1846, el papa Pío IX había promulgado una nueva encíclica contra la masonería». El general Narváez empieza grandes persecuciones contra la Orden (p. 23).

De 1854 a 1856 es un momento floreciente para la masonería, hasta que en «1856 fue de nuevo perseguida y la FM española se vio obligada a actuar clandestinamente, rodeada de los mayores peligros». «Narváez que subió al poder en 1866 condenaba al destierro a todos los masones sistemáticamente» (p. 24).

Desorganizada la Orden en España, sus talleres se agregaron al G.: Oriente Lusitano, al Grande Oriente de Francia y el de Italia. «Media docena de talleres del Rito Escocés funcionaron para la dependencia de las Grandes LL.: de Inglaterra y de Bélgica» (p. 25).

La Revolución de 1868 que destronó a la Reina Isabel II permitió al Sup.:Con.: y a la masonería española,

reanudar sus actividades» (p. 26). En Cuba había el Supremo Consejo de Colón (p. 29).

En México, durante la dictadura de Franco, residieron entre otros HH.: el escritor Luis Umbert Santos (o Lluís Humbert Santos) y Marcelí Perelló, ambos de la L.. barcelonesa *Themis*. El primero con un buen número de publicaciones editadas en México; el segundo, citado en el *Inventario de fondos masónicos de Cataluña y Baleares* (vol. I, p. 32); y ambos profusamente documentados por el escritor Pere Sánchez Ferré en *La maçoneria en la societat catalana del segle XX. 1900-1947.*

Masonería de perfección

(Grados 4º al 14º)

Guía práctica para masones en activo

Joan Palmarola Nogué

INTRODUCCIÓN

No pretendo diseñar un manual de trabajo, normado, rígido, disecado y momificado, sino un manual de consulta.

La forma diferencial que aporta el método masónico es poner en funcionamiento todas sus posibilidades, y todo en todo momento, que podemos resumir en tres posiciones:

a) La iniciática, recogiendo y activando el pensamiento hacia la selección de la sabiduría de la antigüedad, poniendo carreles hacia lo metafísico y un tuteo a la muerte a través de los sucesivos «renacimientos».

b) La intramasónica: generadora de enseñanzas con su correspondiente doctrina, ritos, y regímenes o sistemas, conservándolos y mimándolos, para que quien sepa leer disponga del «texto»; y dirigido tanto a los ciudadanos contemporáneos como a sucesivas y futuras generaciones.

c) Y la tolerancia, cemento de esta tríada, alentando un estilo de vida para que se convierta en norma

convivencial, que permitirá actuar en tres direcciones de inmediato: primero, para que la condición y cultura iniciática pueda existir, desarrollarse y potenciarse; segundo, para que la intramasónica pueda desplegarse en todas sus posibilidades interna y externamente a la Orden; y tercero, para que todo el pensamiento masónico generado a través del sistema de grados aporte a la sociedad y sociedades, presentes y sobre todo futuras, una toma de conciencia sobre el ser humano, intentando responder a preguntas fundamentales: «quién soy, de dónde vengo y a dónde voy»; o «quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos», con deberes paralelos planteados en el testamento filosófico: ¿cuál es el deber de uno consigo mismo; para con el resto de la Humanidad; y para con el Gran Arquitecto del Universo? Como individuos y como colectivo ayuda a redundar a la sociedad para que alcance cotas de mayor felicidad, que sin la tolerancia sería harto difícil incluso tan solo de poderse plantear.

Y si acorde a los temas sugeridos para ser tratados según el grado se adivina una insistencia sobre asuntos que llamaremos «sociales». No hay que olvidar que cada grado contiene su leyenda temática y su rica simbología, y que sobre todo la iniciación a la Orden deja «marcado» al profano, aunque sin acotar la importancia del simbolismo. Este es para mí sustentador precisamente de todo el aparato de la Orden, ayudando a su necesaria vertebración, consiguiendo valores diferenciales que la apartan del mundo profano, y que sin su utilización y estudio la masonería no sería la G.: constructora.

A modo de conclusión de esta parte introductoria, es oportuna la nota del grado y capítulo XIV:

D. Al llegar a este grado, hemos efectuado un salto cualitativo e iniciático del 4º al 14º; o sea, del Santo o Santo de los Santos del primero de esta serie, a la cripta debajo del Santo o Santo de los Santos que se corresponde con el grado 14º, habiendo podido llegar gracias al puente tendido de los 9 grados intermedios de la serie de los grados inefables o de perfección.

Y añadiría que la cripta se convierte en parangón de la Cámara de reflexión donde pasamos la prueba de la tierra, otra vez parangón con la Cámara de meditación del grado 4º y ahora la cripta nos resitúa para acceder a la siguiente serie de grados.

Nota: del libro *Instruc. altos grados* os traslado las «Advertencias» del propio editor que hacía en el libro: «Estas instrucciones [...] no presentan nada que pueda satisfacer la curiosidad indiscreta de los profanos, o de los masones que no tuvieren el grado correspondiente».

CAPÍTULO I

Vías de ultimación del REAA

Empezaré con una negación: no voy a describir la historia del régimen y sistema de grados escocistas, o sea, del 4 hasta el 33 y último. Pero considero oportuno hablar de ello en el presente volumen, por cuanto aquel paraguas es el régimen llamado escocista y por ello cubre la serie de grados del 4 al 14, tratando que sea útil a los HH.: que han sido iniciados en LL.: de perfección, no como manual restringido ya citado en mi introducción, sino como medio de consulta para reflexionar sobre el ritual que el Consejo de Ritos de la Ob.: correspondiente haya facilitado al iniciado en la serie 4-14.

Pero cómo describir un proceso histórico que nos lleve hasta la ultimación del rito de 33 grados conocido por REAA, ya que es un trabajo difícil para cualquiera que se imponga tal proyecto, si la propia vía oral de los iniciados, y la peligrosidad ante jueces e

inquisidores, hacía que los propios poseedores de apuntes, textos, rituales, libros sobre la Orden y no digamos de los mandiles u otras decoraciones, seguramente procuraban deshacerse de todo ello en periodos en que al fundamentalismo religioso se le unía su capacidad directa e indirecta de coerción y sanción, inclusive determinando la propia vida del afectado. Fundamentalismos que algunos clérigos de algunas pocas religiones asumen, convirtiéndose en poseedores de la Verdad, olvidando que la Verdad puede ser a veces un punto de vista, una cuestión de opinión.

Por ello y por más cuestiones que no son objeto de este trabajo, ¿no resulta lícito y necesario que los HH.: seamos cuando menos discretos?

Y en estas circunstancias, con el propio medio de los iniciados y la misma situación descrita, resulta difícil que los historiadores se encuentren el terreno allanado en sus búsquedas de la «historia», sus fuentes, salvo que opten por la historiografía y reconstruyan la historia a través de detalles insignificantes para los profanos, pero que los historiadores HH.: sabrán valorar. Entonces aquello podrá convertirse en piedras en la construcción de una historia imposible para los historiadores profanos, ya que en alguna medida, utilizando el sentido común y los conocimientos que les da la Orden al haber sido iniciados, algunas ausencias históricas podrán ser completadas por estar situados en el corazón del tejido masónico.

De esta manera me centraré en un área a caballo entre los ss. XVIII-XIX, a modo de puntos de partida para el H.: que busque las raíces en la completación de

los grados escocistas hasta alcanzar el 33 y último. Por lo tanto, y desde ahora mismo, insisto en que presentaré datos para que el estudioso esté orientado en algunas líneas de trabajo y por tanto de investigación. Sus propios intereses irán determinando la búsqueda y marcarán su propia línea investigadora.

Los países de los que emergen los últimos grados escocistas o que colaboran en la fundación de estos, pueden encontrarse en uno, más de uno, o en todos ellos, y en algún otro país no expuesto de los que trataré y que son: EE.UU. de América, Escocia, Francia, Inglaterra, Prusia, y la Orden del Temple.

Adelanto que el militar francés De Grasse Tilly (*Historia REAA. Umbert*, p. 11) divulga la existencia de los grados hasta el 33 en un *Anuario de Santo Domingo* en 1786. Cuando Francia pierde aquella colonia retorna a su país disponiendo de una Carta Patente recibida de É. Morin para desarrollar el régimen del REAA.

Desde mi punto de vista y a través de un discreto recorrido sobre la autoría de los últimos grados del REAA, nos aparecen en primerísima línea los HH.: Morin y De Grasse, en los Orientes de Santo Domingo (Antillas), EE.UU. (Charleston) y Francia (París).

Podemos situarnos en el año 1745 en Burdeos (Francia), donde los HH.: É. Morin y el Barón Ramsay crearon una L.: de perfección: *Parfaite Loge d'Écosse*, dentro ya de la línea del Filosofismo y, por qué no, es posible que dispusieran de ideas, borradores de trabajo y equipo humano para coronar los grados hasta el 33 y último del escocismo.

En 1804 De Grasse retorna a París, dando a conocer el sistema de 33 grados «introduciéndolos en la «L.: Escocesa de San Alejandro» (*Historia REAA. Umbert*, p. 11).

Y en todo caso, aunque haga una apuesta por la aportación de los citados Morin y De Grasse, considero que deben ser causa de investigación las siguientes áreas de trabajo:

- a. Línea americana.
- b. Línea escocesa.
- c. Línea francesa.
- d. Línea inglesa.
- e. Línea prusiana.
- f. Orden del Temple.

Sin olvidar todas aquellas que los estudiosos valoren desde la neutralidad y eclecticismo, hasta aquellas otras que por sintonía el H.: se sienta tentado a adentrarse, y por qué no, pudiendo obtener acaso resultados inesperados, aportando así nuevos afluentes al caudaloso río del gran proyecto que es la francmasonería u orden masónica.

a. Línea americana

É. Morin es iniciado en la L.: *Loge Française de Burdeos* con fecha posterior a 1740. En 1748 habría fundado la *Loge des Élus Parfaits ou Anciens Maçons dit Écossais*, conocida también con el título de L.: *Escocesa de San Juan de Jerusalén*, con excelentes relaciones con la masonería inglesa (ir a *Diction. FM*, p. 847). Se apunta un viaje de él a Santo Domingo (Antillas).

El 27 de agosto de 1761 Morin recibe la famosa *Carta Patente Morin*, acordada por el Consejo de Emperadores de Oriente, concediéndole el título de diputado y G.: inspector. El G.: maestro inglés, el conde Ferrer (G.: M.: en 1752 a 1754), le concede el título de Born Member «de todas las LL.: inglesas y jamaicanas» (*Diction. FM*, p. 847). Morin llega a Santo Domingo el 20 de enero de 1763 y después se traslada a Jamaica. Entrega poderes de diputado e inspector general al H.. Franken en 1767. Franken (o Francken) parte hacia Nueva York y confiere título de diputado a los HH.. Hays (o Hayes), van Renssalaer y Stringer en 1768; y al H.. Prévost en 1774, siendo este «el origen del Supremo Consejo de los Estados Unidos».

—Según Bongard (*Manuel maç. REAA*, p. 146): en «1767 fue fundada en Nueva York la primera L.. esocesa por un delegado de É. Morin».

En esta última línea É. Morin «nombró a M. Hayes y a Enrique Andrés Francken diputados inspectores generales, con facultades para hacer igual nombramiento cuando lo tuviesen por conveniente» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 22). Siguiendo estos apuntes, el 20 de diciembre de 1767 Franken funda en Albano (estado de Albany), una sublime L.. de perfección. Fue el primer taller de grados inefables que se fundó en los EE.UU. y «probablemente en América» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 22).

El H.. y empresario de negocios relacionado con Santo Domingo en negocios de importación y exportación, É. Morin, se dice que los crea en 1801 en Charleston (Carolina del Sur). Se acepta que participaron

con él los HH.: judíos John Mitchell, Federico Calcho (¿Cacho?), Manuel de la Mota (¿Mata?), y los hermanos Auld: Abraham, Alejandro e Isaac, completando el REAA de 33 grados; y está documentado que el 4 de diciembre de 1802 los divulga a través de una circular. Dato fehaciente aceptado por la masonería universal.

Morin pasa al O.: E.: en Kingston (una de las islas de Barlovento, en las Pequeñas Antillas) el 17 de noviembre de 1771, siendo «considerado por los masones de EE.UU. como el patriarca del Rito Escocés» (*Diction. FM*, p. 848).

Y si en 1786 figura el Rito de 33 grados en un Anuario de Santo Domingo, con unos 15 años de diferencia, anticipándose a la circular de Charleston, en el mismo 1786 coincide con el año en que se afirma que Federico II (Prusia, Europa) amplía el rito de 25 grados hasta alcanzar el número de 33.

En escena nos encontramos con el Conde de Grasse-Tilly, Étienne Morin y el emperador Federico II.

En 1804 De Grasse se traslada a Francia y retoca los rituales y leyendas. Es el rito que se divulga en Europa y el que actualmente es el más conocido y utilizado en todos los países en que se ha desarrollado la Orden.

De todo ello se deduce que entre las fuentes que se citan de los HH.: Morin, Federico II, el Conde de Grasse Tilly y también Ramsay, se tuvo que crear, recrear o recopilar el Rito Escocés que hoy calificamos de Antiguo y Aceptado y no necesariamente por generación espontánea.

Al coincidir todos ellos en la misma época, aparte de la relación que tuvieron efectivamente los HH.:

Morin y Ramsay en Burdeos, también pudo haber otras relaciones entre todos o algunos de los HH.: citados como fuentes históricas, teniendo todas ellas sus defensores correspondientes. Ramsay cobra valor en la línea templaria, cuando menos en los orígenes de la francmasonería, sin olvidar el parentesco de la Orden con otras tradiciones.

Nota 1, Rito de Pike: respecto de la zona sureña de los EE.UU., siendo Albert Pike G.: comendador, los reescribe. Este es el Rito que se trabaja en las regiones sureñas de los EE.UU. (y en otros puntos del planeta).

Nota 2, REAA: según el *Diccionario* de Daniel Liguou (*Diction. FM*, p. 1052):

Solamente el 24 junio 1801 se crea el REAA en el seno del Supremo Consejo de los Estados Unidos, fundado en Charleston por los GG.: inspectores generales adjuntos quienes, mediante cooptaciones sucesivas, tenían concedidos directa o indirectamente sus poderes de Étienne Morin, el cual había sido investido de una patente en debida forma por las altas autoridades francesas en 1761 e inglesas en 1763.

b. Línea escocesa

Según Amando Hurtado en su libro *La masonería*,

Es importante destacar que los sistemas escocistas proceden de Escocia, aunque tomen como base el prestigiado nivel masónico atribuido al maestro escocés,

cuyo crédito se vio aún más subrayado en Francia, donde la presencia de masones estuardistas escoceses, ingleses e irlandeses refugiados fue notoria durante la segunda parte del siglo XVII, viéndose incrementada al tomar asilo allí la dinastía, exiliada con Jacobo II Estuardo (*La FM. Hurtado*, p. 190).

La línea escocesa es rechazada constantemente por los HH.: de aquel país.

Reseña histórica: el Rito de 33 grados penetra en Escocia en el año 1846.

REAA:

Siguiendo la hipótesis de Lindsay, es a partir de 1738 cuando en Francia algunos masones, conmovidos por la condenación pronunciada por la bula *In eminentē apostolatum specula*, del papa Clemente XII, quisieron justificarse acentuando sus características católica y legítimista y, en todo caso, escocesa (*Diction. FM*, p. 1052)

Escocés: no se asume la denominación de Rito Escocés hasta la fundación del primer Supremo Consejo de Charleston en el año 1801. A partir de ese momento, el término escocés será universalmente aceptado y la calificación de escocismo abarcará los grados 4º-33º del REAA.

Lo que llamo línea Escocesa, ¿habría que llamarla línea templaria?

Dato: en 1707 Inglaterra y Escocia se unen en un gran Estado: Gran Bretaña.

1736: fundación de la Gran L.: Escocesa.

James Anderson: pastor protestante anglicano, era ministro de la iglesia escocesa. Según Manuel Guerra: «En sus sermones, publicados en 1712, ataca no sin agresividad a la religión católica». Apoyaba «la sucesión protestante a la Corona en la línea y casa de Hannover». «Su asesor principal fue Jean Baptiste Dé-saguliers, un pastor protestante, huido a Inglaterra para librarse de la persecución contra los hugonotes o calvinistas en Francia» (*Trama FM*, p. 47).

c. Línea francesa

El 27 de agosto de 1761 se nombra a Étienne Morin¹ «diputado inspector general para el Nuevo Mundo, por el Gran Consistorio de Príncipes del Real Secreto de París, bajo la presidencia de Chaillou de Jonville, sustituto general de la Orden» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 21). Morin, por sus negocios de importación y exportación con Santo Domingo se traslada a esa ciudad y posteriormente residirá en Charleston (EE.UU.).

Cuando Francia pierde la colonia de Santo Domingo, su gobernador militar, el funcionario Conde de Grasse Tilly, que disponía de una carta patente de É. Morin para trabajar los 33 grados, se traslada a Charleston, entabla

¹ Morin, 1691-1771. Algunos autores han defendido que era judío sefardí, aunque el *Diction. FM* (p. 847) dice que la «mayor parte de autores están de acuerdo en afirmar que Étienne nació en Nueva York, de padres hugonotes y emigrados de La Rochelle».

nuevamente contacto con el H.: Morin y la masonería local y en aquella ciudad crea las LL.: *La Candeur* y *La Reunion Française*. Hay que aceptar que De Grasse tendría una vida muy activa para la Orden.

Daniel Ligou (*Diction. FM*, p. 479) dice: «Los principios de la francmasonería francesa son misteriosos [...] La Gran L.: sería creada entre mayo de 1728 y julio del mismo año por el duque de Wharton, antiguo G.: M.: de la G.: L.: de Londres» (*Diction. FM*, p. 480). El duque de Wharton se dirige a España y en 1735 es nombrado Mac Lean como G.: M.: y reemplazado en 1736 por Derwenwater (ajusticiado este último en Gran Bretaña).

Para Bongard (*Manuel maç. REAA*, p. 147): «Conforme a las Grandes Constituciones de 1786, el conde de Grasse-Tilly funda el pimer Supremo Consejo de Europa, compuesto de nueve grandes inspectores generales, el 22 de septiembre de 1804».

El H.: G. Tilly fundó en París en 1804 un Superconsejo de 33 para Francia, que está representado por el GOF.: Un Supremo Consejo de 33 en Milán, el 5 de marzo de 1805; otro en Madrid, el 4 de julio de 1811 (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard, Cassard*, p. 24).

-El Supremo Consejo para Inglaterra y Gales se establece en 1843.

Según la autoría de los últimos grados, Umbert (*Historia REAA. Umbert*, p. 12) dice:

También es de señalar que Vasal², Ragón y Orfdox, afirman que los rituales de los nuevos grados fueron amasados en París por el mismo De Grasse, en cuya tarea le ayudó eficazmente un H.: y literato francés llamado Bailhache.

«La adición de las palabras Antiguo y Aceptado, es evidente que se adoptó en Francia, parodiando lo acaecido en la Inglaterra de 1739» (p. 6). Tal como en Inglaterra, hubo antiguos y modernos. En Francia pasó lo mismo cuando en 1786 «el G.: O.: procedió a una severa revisión de los altos grados reduciéndose al número de cuatro» (*Historia REAA. Umbert*, p. 5).

—Según el *Dicc. GOF* (p. 86): «se designa el Rito Escocés como ‘antiguo y aceptado’ para Francia y las posesiones francesas en América y en las Indias».

«En Francia, el primer texto oficial que habla de ‘masones escoceses’ es el reglamento de la G.: L.: fechado el 11 de diciembre 1743».

REAA:

Solamente el 24 junio 1801 se crea el REAA, en el seno del Supremo Consejo de los Estados Unidos, fundado en Charleston por los GG.: inspectores generales adjuntos quienes, mediante cooptaciones sucesivas, tenían concedidos directa o indirectamente sus poderes de Étienne Morin, el cual había sido investido

² Pierre Gérard Vassal (1769-1840) fue G.: comendador del Colegio de Ritos 1827-1829, del GOF.: Ragon (1781-1866) publica *Cours philosophique et interprétatif des initiations anciennes et modernes*.

de una patente en debida forma por las altas autoridades francesas en 1761 e inglesas en 1763 (*Diction. FM*, p. 1052).

Rito de perfección: «Rito de 25 grados que fue constituido por el Consejo de Emperadores de O.: y Occidente y que sería el origen del REAA» (*Diction. FM*, p. 1046).

–Écossais Primitif de Marchet de Nivelle, Francia, 1796.

–Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Francia, 1796.

–El 21 de julio de 1805 el Gran Oriente crea el Gran Directorio de los Ritos.

Como dato curioso, 1811 es el gran año para el H.: aragonés Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), según el documental *Santiago Ramón y Cajal, Historia de una voluntad (Creadores siglo XX)*, transmitido el 17 de diciembre de 2006, a las 21:50 h por La 2 de Televisión Española, con guión y dirección de Manuel Arman. El templo de la L.: *Géminis* de la GLDF en Madrid, tiene asignado el nombre del H.: Cajal.

d. Línea inglesa

En el *Dicc. GOF* (pp. 72-74) leemos:

La masonería, como la historia, tiene sus leyendas y sus épocas nebulosas. Prefiero pasar a los tiempos históricos. Algunos historiadores ingleses hacen remontar el origen de la masonería al 289, o al 557

cuando san Agustín fue a Inglaterra e hizo construir la catedral de Canterbury; otros al 880 y 900 bajo los reinados de Alfredo el Grande, Eduardo y Athelstan o Adelstan. Lo que sí es cierto es que en el 925 Edwin fue elegido G.: M.: y que el centro de la Orden se estableció en York. Eduardo *el Confesor* protegió la masonería que durante algún tiempo había permanecido en sueños. Bajo la gran maestría del marqués de Pembroke (reino de un Eduardo sucesor de Enrique I), hacia 1151 o 1152, aparece la masonería escocesa cuyos obreros se dice que fueron los constructores de la torre de Kilwining en Escocia. En el 1313, Roberto I, rey de Escocia, fundó la L.: de *Heredom de Kilwining*. Enrique VI se hizo iniciar solemnemente. Enrique VII presidió en 1501 una G.: L.: en su propio palacio. En 1503 se celebró una magnífica procesión de francmasones que colocaron la primera piedra de Westminster. El conde de Essex, gran maestro, fue decapitado en 1540. Le sucedió el duque de Sommerset que en 1541 también fue decapitado. La reina Isabel envió a sus soldados a disolver la gran asamblea de York reunida para celebrar la gran fiesta de la Orden. El G.: M.: Sckville consiguió que no se llevaran a cabo sus designios.

Bajo Jaime I, la masonería llegó al punto de mayor esplendor. Carlos I fue elegido G.:M.:; pereció en 1649. En 1696, Guillermo III levantó de nuevo la orden abatida por las guerras civiles. En 1717 se funda la G.: L.: o G.: O.: de Inglaterra y Georges Payne es G.: M.: en 1718. Los reyes de Escocia, por su parte, protegían la masonería desde el siglo XIII. El 24 de

noviembre de 1736 Guillaume-Saint-Claire es elegido G.: M.: de Escocia y se constituye la G.: L.: de Edimburgo. Por la misma época se funda en Copenhague la primera L.: Escocesa. El rito escocés entra en Bohemia, Hungría, Transilvania, Moldavia. En 1754 se establece una G.: L.: escocesa en Estocolmo y en 1756 otra en Boston. En 1784, comisarios escoceses instalan un L.: de su rito en San Petersburgo bajo la invitación de la emperatriz de Rusia. En 1786, la G.: L.: Real de Heredom de Kilwining constituye un gran capítulo en Ruan y en el mismo año otro en París, aunque la masonería ya llevaba varios años establecida en Francia. Probablemente empezó en las ciudades costeras. En 1715, milord Derwenwater, sir Masquelynes y el Sr. Hegerty abrieron una L.: en París, en casa del fondista Hurc, en la calle de las Boucheries. Por la misma época, la masonería entró en España. En 1740, había más de doscientas LL.: en Francia con 24 solo en París.

Dato: en 1707 Inglaterra y Escocia se unen en un gran Estado: Gran Bretaña.

1717: el 24 de junio, día del Solsticio de verano y fiesta de San Juan Bautista, se funda la Gran L.: de Londres.

–Cuatro LL.: se federan

–Trabajan los tres grados del simbolismo hasta 1749, en que se crea el grado Arco Real

–En 2006 la Gran L.: Unida de Inglaterra es considerada como L.: Madre de la masonería intitulada de «regular», teísta y dogmática. Por contra, se halla la

masonería que se define de «liberal», deísta o agnóstica, según el caso, y adogmática.

1723: Constituciones de Anderson.

1725: fundación de la Gran L.: de Irlanda

–Sin carta patente de Inglaterra.

En 1845 se funda el Supremo Consejo de Inglaterra y el País de Gales (*Manuel maç. REAA*, p. 148).

Ritos: el Rito de York es también llamado Rito inglés.

e. Línea prusiana

En 1750 existe en Marsella el Rito Escocés Filosófico (REF) de la L.: Madre de Marsella. Tenía 18 grados.

En 1758, aparece en París el Rito de Heredom (RH o bien HRDM) o de perfección (RP), con el Consejo de Emperadores de O.: y Occidente.

Se crea el Rito de perfección de 25 grados, que parte del Rito Escocés Filosófico y del Rito de Heredom, cuyo ritual de 25 grados es trasladado a Charleston (EE.UU.) por Esteban Morin.

En los rituales hay una clara condición hebrea. En todo caso, aunque Morin no fuera judío, sí necesariamente lo serían aquellos que afectaron los trazados para componer los grados hasta el 33, ya que tuvieron muy en cuenta la cultura hebrea, así como también lo caballeresco y lo templario.

En Umbert (*Historia REAA. Umbert*, p. 7): «Carlos Eduardo Estuardo», «jefe de toda la masonería antigua y moderna, confirió al rey Federico II (1712-1786) la suprema dignidad de G.: maestro, designándole como su

sucesor»; «Federico II nombró al príncipe Carlos de Suecia [...] G.: comendador y protector de los masones suecos» (ver el Rito Sueco). Y con igual dignidad invistió al duque de Chartres y al cardenal Rohan»; «distribuidos así los poderes, el 25 de octubre de 1782 fueron confirmadas las GG.: Constituciones de Burdeos». En aquellos momentos el Rito tenía 25 grados, «de los que el Príncipe del Real Secreto era el más elevado».

Y en Umbert (*Historia REAA. Umbert*, p. 8): «El monarca [Federico II] se decidió al fin a trasmitir los poderes y prerrogativas de que se hallaba investido a un Consejo de soberanos GG.: inspectores generales»; así en «1786 amplió la escala jerárquica de los grados elevando los grados hasta el número de 33 y otorgando a este último el título de poderoso y soberano G.: inspector general». Al fallecimiento de Federico II «los Supremos Consejos serán los soberanos de la francmasonería», depositarios, conservadores y defensores del «Dogma».

En Umbert (*Historia REAA. Umbert*, p. 9): Federico II «no estaba de acuerdo con que los oficiales prusianos de la L.: de los Tres Globos se infiltraran en las LL.: alemanas. A partir de aquel momento, nunca más se le oyó hablar de masonería».

El mismo autor afirma que «los que niegan el origen prusiano, templario o anterior, afirman que el Rito de perfección de 25 grados, creado en París en 1756, fue exportado [...] a América por Etienne Morin».

En D. Ligou (*Diction. FM*, p. 501) se habla del «G.: Federico II», rey de Prusia, quien según una tradición «escocesa» redacta las Constituciones en 1786. Fallece el 17 de agosto del mismo año.

–Se dice que el grado 33 se forma el 1 de mayo de 1786. Curiosamente, en la época contemporánea se celebra en esa fecha el día del trabajo. Exaltación al trabajo propio de la Orden y del segundo grado del simbolismo del REAA en concreto.

Bongard (*Manuel maç. REAA*, p.146) asegura que el documento *Grandes Constituciones del rito Escocés Antiguo y Aceptado...* conocido como *Grandes Constituciones de 1786*, fechado el 1 de mayo de 1786, lleva la mención: «firmado por Federico II, rey de Prusia». Se polemiza con estos datos, que resultan controvertidos.

–Federico II fue iniciado el 14 de agosto de 1738 en el O.: de Brunswick (*Diction. FM*, p. 264).

–Carlos III rey de Suecia (1748-1818) funda la Orden de Carlos XIII, reservado a los altos dignatarios de la FM.

f. Orden del Temple

Según el H.: Johann Gottlieb Fitche, todos los grados masónicos eran «derivaciones del sistema templario nacido en Francia en 1742 y fruto de la implantación en la masonería de los denominados grados escoceses» (*Filosofía FM*, pp. 17-18).

–Los documentos que se reconocen y admiten como más autorizados por los masones que siguen este rito establecen que la creación de los sublimes e inefables grados del REAA, tuvieron lugar poco después de la terminación de la primera Cruzada,

estableciéndose simultáneamente en Escocia, en Francia y en Prusia.

—Estos grados permanecieron olvidados «desde 1648 a 1744».

—La introducción de la masonería templaria, tuvo lugar en Francia en 1727, por su mismo autor y compilador el noble escocés barón de Ramsay, que en 1744 instituyó en Burdeos una L.: de perfección, y que en Prusia fue deudora de tal beneficio al marqués de Bernez, que lo verificó en 1757.

En el

periodo, que abarcaría entre 1760 y el convento de Wilhelmsbad, punto de inflexión, prevalecen los grados superiores importados de Francia, generadores de confusión. Los sistemas predominantes son el de la estricta observancia, el sistema sueco y el sistema clerical, cuyos principales valedores son, respectivamente, K. G. von Hund, J. W. Kellner Zinnendorf y J. A. Stark. Todos eran derivaciones del sistema templario, nacido en Francia en 1742 y fruto de la implantación en la masonería de los denominados grados escoceses (*Filosofía FM*, pp. 17-18)

Y sigue (*Filosofía FM*, pp. 106-107) exponiendo que

El sistema sueco de Zinnendorf afirmaba la existencia de una cadena ininterrumpida de una asociación

secreta desde la creación hasta la actual configuración de la Orden francmasónica. Esta doctrina, defendida ya en las llamadas *Actas de Eckleff* (*Ekleffschen Akten*) surgidas alrededor de 1740, fue expuesta en 1825 por Christian Kart Friedrich Wilhelm von Nettelbladt (1779-1843) en una forma que sirvió como fundamento del sistema de la G.: L.: Nacional: Dios mismo, tras la creación del mundo y de los primeros hombres, ha comunicado a algunos una doctrina secreta que ha llegado a los esenios a través de Sem y los egipcios. Jesús fue iniciado en esta alianza y ha acogido por su parte a Pedro, Jacobo y Juan. Siete años después de la muerte de Cristo, Juan ha fundado una alianza secreta, cuya doctrina (como la verdadera doctrina de Cristo) llegó a la Orden de los caballeros del Temple a través de siete cristianos sirios salvados por los templarios. Molay comunicó poco antes de su muerte estos secretos a Beaulieu, y a través de Robert d'Heredom llegaron después a Escocia, donde 70 años después del ocaso de la Orden de los templarios fue fundada la Orden de los francmasones. El rey Jacobo I se convirtió en el G.: maestro de la Orden y desde entonces esta dignidad ha correspondido por herencia a los estuardos. De Escocia esta doctrina se extendió a Suecia y de allí a Alemania.

En cuanto a los orígenes de la propia masonería, el barón de Ramsay «enfatizó que la francmasonería tenía sus orígenes en Tierra Santa, entre cruzados. En 1743 se cree que introduce el grado 30 del REAA de

caballeros Kadosh en la ciudad de Lyon» (*llibre Doménech; Codex Temple, por Julián Martos*, pp. 76-136). Y según Bongard (*Manuel maç. REAA*, p. 146): en «1761, aparición en la ciudad de Metz del grado de gran inspector gran elegido caballero Kadosh. Este grado bíblico y templario era el último de la Orden en aquella época».

CAPÍTULO II

Grados 4-14

La cooptación al Filosofismo o bien su entrada al mismo siguiendo normas propias de cada obediencia, permite al maestro masón trabajar en un número de cámaras con sus mitos y leyendas, pudiendo profundizar en la Orden, en sus amplias posibilidades, ya que sin la entrada a los diferentes grados que cada rito dispone para sus iniciados y afiliados el conocimiento de cada masón queda un tanto limitado, mientras que el H.: perteneciente al escocismo resulta empujado por una misma inercia al estudio y al conocimiento, siempre y cuando la L.: de perfección sea verdaderamente un motor activo y por ello activador.

Definir y luchar contra los «malos compañeros» del ser humano, que son: la ambición, la hipocresía y la ignorancia (a veces se sustituye por el fanatismo), es sentar las bases de una humanidad que posibilite la prosperidad, el progreso, la paz y la armonía en la sociedad.

Añadiría que en periodos en que la Orden es atacada vilmente por dictadores y doctrinas el fanatismo sustituye a la hipocresía.

La filosofía masónica descansa en lo que puede llamarse Matesis Iniciática: la matemática espiritual, o sea, la ciencia que considera los números y las formas como esencias arquetípicas o realidades primarias, que en cada caso encuentran una diferente aplicación y cristalización (*Manual maestro elegido*, p. 15).

Una reflexión sobre el número de grados del REAA y de la serie del 4º al 14º inclusive nos es obligada. A los tres primeros grados del simbolismo, que de forma general utilizan las LL.: de todas las obediencias, en el s. XVIII empiezan a añadirse grados, aunque con matizaciones del ritual. Estos se multiplicaron y se acentúan diferencias notables entre ritos al irse creando estos (Daniel Ligou, en su diccionario, *Diction. FM*, verifica 154 ritos), ya que cada iniciado que crea un rito hace aportaciones y distingos de acuerdo a su formación y experiencias iniciáticas, sensibilidad y objetivos, aunque se acepta también que «se van formando progresivamente por un proceso que no es posible precisar, similar a la escritura de los libros sagrados» (*Dic. Akal FM*, p. 170). Y así van apareciendo los ritos, abarcando un amplio abanico que va desde la «magia», los más ocultistas, esotéricos, herméticos y por ejemplo los cabalistas, a los más eclécticos, sociales y otros dignos de ser calificados de revolucionarios.

Me atrevería a decir que en medio de todos ellos, precisamente en su parte central, se encuentra el REAA.

El REAA, que es el que estamos tratando, presenta una amplia oferta a los iniciados en su rito y grados, pero dentro de un marco posibilista para trabajarlos. ¿Será por ello que el REAA es el rito mayormente utilizado en la francmasonería universal?

En todo caso, los ritos escoceses, algunos orientales y aquellos que tienen generosidad de grados, posibilitan una amplia profundización, pero las limitaciones del factor tiempo obligan a que realmente se trabajen unos pocos grados y se incursiona en los restantes según circunstancias de otros grados superiores. Así, mientras que en las LL.: simbólicas azules del REAA se tiende a mantener escrupulosamente la iniciación y pasaje mediante tenidas magnas en el 1º, 2º y 3º grados, en el Filosofismo se tiende a las ceremonias de pasaje (o iniciación, o exaltación, según las constituciones y reglamentos correspondientes) en tenidas magnas de los grados: 4-9-14-18-30-33, con variaciones según obediencias (y también 4-9-14-15-18-19-30-31-33, o 4-12-14-15-18-19-30-31-33, por ejemplo).

En cuanto a los grados intermedios, son concedidos por comunicación. Así, cuando por ejemplo el M.: secreto entra en la Cámara de M.: elegido de los nueve, le son comunicados los grados 5-6-7-8. Y cuando el venerable H.: elegido de los nueve pasa al grado 14, le son comunicados los grados 10-11-12-13; y así sucesivamente.

Cuando el ritual completo abarca alrededor de 7, 8 o 9 grados, todos los pasos de grado deben cumplirse en tenida magna y única de cada grado, salvo excepciones.

Otra cuestión serán los grados trabajados. Los que para su entrada son objeto de aplicación rigurosa del ritual, siempre suelen ser trabajados en profundidad. Los restantes se trabajan puntualmente.

El rito REAA es uno de los aceptados; como también lo son otros, habiendo podido buscar un paralelismo a la condición de *aceptado* del rito creado por los Modernos en la Inglaterra del s. XVIII, con el gran paso hacia la definición y creación formal de la masonería especulativa.

Es posible de que la calificación de *aceptado* pudiera revestir la idea de regularidad (¿de regla?), pudiendo también calificarla de contemporánea, pero respetando ciertos usos y costumbres, que como afluentes participan de este caudaloso río que es la orden francmasónica y que venían de periodos anteriores, cuyo origen se pierde en el tiempo.

Valoro la serie 4-9-14 que estoy tratando, como periodo intermedio en la historia masónica de los iniciados masones, por cuanto deja una importante huella en los mismos.

Primero los HH.: han trabajado ampliamente el simbolismo; ahora hacen entrada en nuevas formas que reforzarán su condición iniciática, dándoles una gran amplitud de miras de la Orden y de sus posibilidades de adentrarse en líneas de trabajo diferente. Una nueva toma de conciencia les catapultará a la profundización de todo el material intramasónico que les ofrece la Orden.

Una vez entrado en los capítulos siguientes, lo harán con ímpetu y serenidad, siendo conscientes de que

pueden hacer aportaciones en beneficio de la obediencia, la francmasonería universal y la humanidad.

Después de la serie presente, les quedarán el pasaje por tenida magna de exaltación a los grados 18-30-33 (o 18-19-30-31-33) y los correspondientes Comunicados de los grados intermedios: «15-16-17; 19 al 29; 31-32». Curiosamente, observamos que tres grupos se ofrecen a los iniciados: la serie simbólica que recorre los grados 1-2-3; la serie intermedia con los grados 4-9-14; y un grupo que pertenece a tres series y se concreta en los grados 18-30-33. En el último caso, se ha seleccionado un grado de cada una de las tres series que van del 15 al 33 y último grado inclusive.

Nueve iniciaciones, como este es el número mínimo de HH.: para abrir las LL.: de perfección, serie de los grados inefables, o grados: 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14.

Denominación de los grados de la serie seleccionada:

4º Maestro secreto.

5º Maestro perfecto.

6º Secretario íntimo.

7º Intendente de los edificios.

8º Preboste y juez.

9º Maestro elegido de los nueve.

10º Ilustre elegido de los quince.

11º Sublime caballero elegido.

12º Gran maestro arquitecto.

13º Caballero del real arco.

14º Gran elegido, perfecto y sublime masón.

CAPÍTULO III

Percibiendo el Oriente

Comparaciones de los conceptos 7-11-19-21
Fichas: descriptiva y técnica
Clave palabras de P.: y S.:

Comparaciones de los conceptos 7-11-19-21

Comparaciones: entiendo que el cuadro que sigue y que está referido a la edad, batería, estrellas y tiempo de trabajo, permitirá establecer comparaciones y reflexionar sobre ello, tanto dentro de cada término como interrelacionándolo con otro o algunos otros y ello tiene que redundar en un mejor conocimiento de la serie 4-14. Es, por tanto, una herramienta que se pone al servicio del estudiioso, para que no se limite al estudio lineal del texto que se presenta a su aprobación y cuidado, y le facilite

ideas para alcanzar mayores cotas de conocimiento y cualificación iniciática.

Comparaciones dentro de los conceptos 7, 11, 19 y 21

Número/concepto:

7: Edad.

11: Batería.

19: Estrellas.

21: Tiempo de trabajo.

7: Edad

4º: 27 años; y (3×27) : 81.

5º: 8 años: 1 y 7.

6º: 10 años; doble de 5, $(5+5)= 10$.

7º: 14 años; doble de 7, $(7+7)$.

8º: 27 años; $(3 \times 9)= 27$.

9º: 8 y 1 cumplidos.

10º: 25 años; $(5 \times 5)= 25$.

11º: 27 cumplidos; $3 \times 3 \times 3 = 27$.

12º: 45 años; $5(3 \times 3)= 45$.

13º: 63 años cumplidos; $7(3 \times 3)= 63$.

14º: 7 veces 7 años cumplidos; $(7 \times 7)= 49$.

11: Batería

4º: 6+1 golpes.

5º: 4.

6º: 8+1; y por 3, $(9 \times 3= 27)$.

7º: 5; $4+1= 5$.

8º: 5.
9º: 9+1; (9+1)= 10.
10º: 5.
11º: 12.
12º: 1+2; (1+2)= 3.
13º: 9; (3+3+3)= 9.
14º: 24; (3+5+7+9)= 24.

19: Estrellas

4º: 81 luces; o $3 \times 3 = 9$.
5º: 64 luces, $16+16+16+16$, ($16 \times 4 = 64$); o $4+4+4+4$, $4 \times 4 = 16$.
6º: 27 luces; $9+9+9$, o $(3 \times 9) = 27$.
7º: 5 luces; $4+1 = 5$.
8º: 27 luces; $15+7+5 = 27$.
9º: $8+1$; $8+1 = 9$.
10º: 15; $5+5+5 = 15$, (3×5).
11º: 12; $3+3+3+3 = 12$, (3×4).
12º: 8 luces; $1+1+1+(4+1) = 8$.
13º: 9 luces; $3+3+3 = 9$, (3×3).
14º: 24; $9+7+5+3 = 24$.

21: Tiempo de trabajo

4º: luz del alba; al oscurecer.
5º: 1 y 7.
6º: sin definir la apertura; clausura a las 9.
7º: 9, 2 y 7.
8º: del alba a las 7 de la tarde.
9º: del amanecer a la entrada de la noche.

- 10º: 5 mañana a las 5 de la tarde.
- 11º: 12 de la noche hasta el despuntar el día.
- 12º: salida estrella de la mañana a la puesta del sol.
- 13º: desde el alba hasta que anocchece.
- 14º: apertura al mediodía; cierre en la medianoche.

Con las páginas que hemos ido recorriendo, diremos que nos hemos preparado para acercarnos a los golpes misteriosos cinco-tres-uno-dos, desde O.:, Occidente, norte y mediodía, simulando un zigzagueo o Z, cual relámpago que fluyendo de la espada flamígera, nos traslada al primer grado del escocismo (o cuarto del REAA). Este tiene como joya una llave de marfil, que permitirá a los maestros de las LL.: azules poder abrir la puerta al Filosofismo e ir subiendo por la escalera de caracol que la maestría le ha permitido entreabrir.

Del 5-3-1-2 resulta el número 11, como once serán los grados tratados en el presente trabajo, y que precisamente es el número de grados conocidos por inefables (según Daniel Ligou, los grados inefables, son sinónimo de los grados de perfección, *Diction. FM*, p. 536; y conocidos por los grados de «los elegidos»), que van del 4 al 14 inclusive, hasta que nos hallemos ante las 24 luces propias de esta serie, con los números pitagóricos 3-5-7-9, rellano para el descanso y la reflexión.

Edad: al hablar de años «cumplidos», hay que aceptarlo como años verdaderamente trabajados masónicamente.

—Según la escuela de Pitágoras, las edades de la presente serie o su desdoblamiento son impares y por tanto «masculinos».

Cuando sumamos una misma cifra un número de veces obtenemos un resultado; si el mismo número lo multiplicamos por el número de veces repetido, obtenemos numéricamente el mismo resultado, pero el concepto puede ser diferente.

–Ejemplo: $3+3+3= 9$. Nos sugiere un valor en un punto. Y desarrollado, la acumulación lineal, pero sin salirnos del área y volumen propia del punto, aunque desarrollado en un eje. ¿El pensar lineal?

$-3 \times 3 = 9$. Es un salto en el crecimiento. Aquí hablamos de superficie bidimensional: un espacio o plano. El pensamiento abarca 4 direcciones, aunque planas.

–Y cuando manejamos números del tipo de $3 \times 3 \times 3 = 27$; $3+5+7+9= 24$; o $7 (3 \times 3) = 63$, conseguimos volúmenes o idea de globalidad y globalidades. El mismo cosmos como idea cercana...

–Como si nuestra capacidad de pensar pudiera incursionar en ámbitos propios del punto, el área y la especialidad ya incommensurable.

Fichas: descriptiva y técnica del grado

Grados: capítulos IVº al XIVº inclusive.

Se dividen en dos partes:

- a) Ficha descriptiva (utilizo 5 siglas mayúsculas: A-B-C-D-E para agrupar los temas).
- b) Ficha técnica: numerada del 1 al 24 conceptos.

a. Ficha descriptiva del grado: división de los textos de los capítulos

- A. Leyenda.
- B. Objetivos.
- C. Trabajos.
- D. Incursión.
- E. Notas al pie.

b. Ficha técnica del grado. Conceptos por grado

- 1. Palabra de paso.
- 2. Palabra sagrada.
- 3. Grandes palabras.
- 4. Palabras cubiertas.
- 5. Signo.
- 6. Títulos.
- 7. Edad.
- 8. Marcha.
- 9. Orden.
- 10. Toque.
- 11. Batería.
- 12. Mandil.
- 13. Collar/pectoral.
- 14. Banda.
- 15. Capa.
- 16. Joya.
- 17. Guantes.
- 18. Decoración de la L.:
- 19. Estrellas.
- 20. Cuadros.

21. Tiempo de trabajo.
22. Preguntas de orden.
23. Paso de grado.
24. Recepción.

Alfabeto hebreo (alefbet)

Valor poligonal esotérico	Valor numérico exótérico	Dibujos de letras	Pronunciación	Selección letras	Nombre
3	1	א	-	Madre	Aleph/Alef
4	2	ב	b/v	Redoblada	Beith/Bet
5	3	ג	g/gu	«	Ghimel/Guimel
6	4	ד	D	«	Daleth/Dálet
8	5	ה	H	Simple	He/He
9	6	ו	W	«	Vau/Waw
10	7	ז	Z	«	Zaïnn/Zayin
12	8	ח	J	«	Heth/Jet
15	9	ט	T	«	Teth/Tet
18	10	י	Y	«	Iod/Yud
20	20	כ	k/kh	Redoblada	Kaph/Kaf
24	30	ל	Simple		Lamed/Lamed
30	40	מ	Madre		Mem/Mem
36	50	נ	Simple		Noun/Nun
40	60	ס	«		Samekh/Sámej
45	70	ע	-	«	Ayinn/Ayin
60	80	פ	P	Redoblada	Pé/Pe
72	90	צ	Ts	Simple	Tsade/Tsady
90	100	ק	Q	«	Qôf/Quf
120	200	ר	R	Redoblada	Resch/Resh
180	300	ש	Sh	Madre	Shine/sin/shin
360	400	ת	T	Redoblada	Taw/Taw

Cinco letras (valor exótérico) que al final de palabra toman un número diferente:

Quf: 500

Mem: 600

Nun: 700

Pe: 800

Tsady: 900

Grupos: $9+9+4= 22$.

–Las 9 primeras letras representan las unidades.

–Las 9 siguientes las decenas.

–Las 4 últimas las centenas.

Y las letras del alfabeto hebreo seleccionadas según su condición de letras «madre» (son 3), «redobladas» (7), «simples» (12). O sea: $3+7+12= 22$.

De hecho si a las 4 últimas le adicionamos las 5 de valoración según la terminación de la palabra, obtenemos los grupos de:

Grupos: $9+9+9= 27$.

–Las 9 primeras letras representan las unidades.

–Las 9 siguientes las decenas.

–Las 9 siguientes las centenas (5 con doble valoración).

Las 3 series de 9 letras en total por serie, aporta el número 27.

22 letras:

–El sumatorio del valor numérico exotérico asignando a las 22 letras, es 1505, y $1+5+0+5= 11$; y $1+1= 2$. Por otra parte, según el número de letras tenemos la cifra de 22; $2+2= 4$, número par.

–Y el poligonal es: 1167 y $1+1+6+7= 15$, y $1+5= 6$, número par.

–Siguiendo el criterio de los pitagóricos, diríamos que las dos series empiezan por números impares y masculinos; su terminación en pares y «por el pensamiento y por la acción, la cábala aspira a la unidad» (*La cabale*, p. 228).

Letras madre en el valor poligonal: 3, 30, 180.

–Las tres letras divisibles por 3, número esotérico por excelencia en la FM.

–Combinando las dos primeras en la escala poligonal y la tercera de la exotérica, tenemos: 3, 30; combinándolas: $3+30=33$. Número sugerente que en el REAA co-preside el grado 33º como último.

REAA: A los tres primeros grados denominados simbólicos, les adicionamos los treinta escocistas, llegando al 33, conocido este como el «grado 33º y último».

CAPÍTULO IV

Grado 4º. Maestro secreto

Ficha descriptiva del grado:

- A. Leyenda.
- B. Objetivos.
- C. Trabajos.
- D. Incursión.
- E. Notas al pie.

Partimos del tercer grado, con la sentencia lapidaria: «[...] entre nosotros nada valen y para nada sirven quienes no estudian, no piensan, no meditan, no analizan y no proponen».

En este grado de M.: S.:, el maestro masón se presenta en el umbral del santuario con características semejantes a las del profano que pide la luz ante el templo ya que en los siete años simbólicos que conducen al magisterio simbólico, el M.: masón mantiene pleno dominio de la escuadra, y del compás, con lo cual siempre que se busque a un maestro se encontrará

entre ambos instrumentos simbólicos; se encuentra realmente con las facultades de la escuadra por un lado y el compás por otro, separadas, el M.: se extraviaría y perdería la llave de los conocimientos. Llave que se convierte en la joya del grado, adornada con el signo o letra Z.

Los miembros del 4º grado han pasado las etapas de iniciación, incremento de salario y exaltación; piedra bruta, piedra cúbica; piedra cúbica en punta.

Estas tres etapas o grados de la iniciación son: etapa preparatoria, de purificación del hombre para que su alma se pueda manifestar en la vida física; etapa en que el iniciado viaja en busca de las doctrinas, cosmogonía, antropología y teología (manejo de la observación, concentración, meditación-abstracción y contemplación), necesarias para formar conceptos sólidos del universo y del hombre; etapa espiritual, donde el pensamiento, sentimiento y voluntad buscan la unión con el universo, la dimensión divina (*Dicc. Akal FM*, p. 169).

Este es el primer grado del Filosofismo en general o grados superiores, y en el REAA es el primero del esoterismo, de los de perfección y de los inefables. Los de perfección y los inefables terminan en el grado 14 y último de esta serie intermedia.

Daniel Beresniak cita: «este grado figuraba en el Rito de Clermont en 25 grados, anterior al REAA». Y sigue: «también se practica en el Rito Operativo y Caballeresco de Salomón» (*Les clefs...*, p. 5).

A. Leyenda: el grado de M.: secreto está clasificado dentro de los llamados israelitas salomónicos. Parece inspirado en el pensamiento de la leyenda hebrea: el argumento de la iniciación que se desarrolla en el ritual está basado en la consagración del mausoleo que el rey Salomón hizo erigir para depositar en él el cadáver del M.: Hiram Abi.

A. El grado escocés se basa en la leyenda del templo. Terminado, el rey Salomón reúne a los príncipes más dignos de Israel y escoge 7 para que se conviertan en los guardianes del *Santus Santorum* y su mantenimiento, en sustitución del maestro H. Abi. Cuando estos maestros fueron elevados a grados superiores, otros 7 les sustituyeron. Siempre la condición era la elección a través de la selección responsable.

A. «Una vez introducido en el santuario, el recipiendario declaraba haber visto el Arca de la Alianza y el nombre de Moisés entre las llamas de la zarza encendida» (*Historia REAA. Umbert*, p. 26), no olvidando que cuando se habla de zarza ardiente se hace una referencia de Dios.

A. «Sobre el altar de los juramentos, hay la Biblia, abierta por el libro del *Rey de Reyes* y ya no más en el prólogo del Evangelio según San Juan, y una llave de marfil reemplaza la escuadra y el compás» (*Voûte sacré*, p. 37). El autor se refiere al Libro I de los Reyes.

A. La divisa del grado: saber, querer, atreverse y callar.

B. Objetivos: el argumento de la exaltación que se lleva a término en el ritual está basado en la consagración

del mausoleo que Salomón hizo construir para depositar el cadáver del M.: Hiram.

B. El gobierno de una institución no ha de estar vinculado a una sola persona, aunque posea grandes cualidades.

B. Las personas en las que haya que depositarse el poder han de ser elegidas por todos los gobernados, atendiendo únicamente a la mayor y más cualificada sabiduría y aptitudes.

B. La conciencia del iniciado le dirá que él no es un efecto sino una causa (*Manuel Maç. REAA*, p. 124).

B. Todas las cuestiones tratadas en la Cámara del medio de la L.: simbólica, pueden serlo en este grado, y con absoluta libertad profundizadas y devueltas a su origen, siendo una extensión, desarrollo y afectación del tercer grado.

B. Los MM.: SS.: deben colaborar con sus trabajos y presencia en los talleres del simbolismo y muy en particular colaboran con los presidentes de las LL.: azules, dándoles su apoyo y máxima colaboración.

B. Los venerables HH.: MM.: SS.: aceptan que el progreso es indefinido y constante.

B. No se personaliza en los temas tratados.

B. El espíritu del grado es pensar antes que hablar.

B. El maestro elegido para el inicio de esta serie, observará el secreto y el silencio, que la no mudez.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del

taller, sin olvidar la divisa del grado: saber, querer, osar, callar; y la joya del grado: llave con el signo o letra Z.

–Otros temas: exaltación al grado, reencontrar al maestro, muerte iniciática y renacimiento, silencio, espíritu y materia, fe y razón, sabiduría e ignorancia, tolerancia, el círculo eterno donde el centro está en todo lugar y la circunferencia en alguna parte, GADU, ética y moral, libre albedrío, viaje interior, la conciencia, el M.: secreto en la sociedad contemporánea, tabernáculo, Arca de la Alianza y los panes de las proposiciones, el corazón del maestro, símbolos del altar, edad, toque, estrellas, etcétera.

C. Trabajo: una tenida al mes.

D. Incursión: las LL.: desde el grado 4 al 14, son conocidas como LL.: de perfección. «Los grados de perfección estudian el juicio y castigo de los asesinos de Hiram y la recompensa de los justos (grados 4 a 14)» (*Dicc. Akal FM*, p. 171), o sea, de los elegidos. Estos grados constituyen la masonería roja.

D. Cada iniciación y los ritos de pasaje conllevan sus propios ritos de recepción, simbolismo, juramentos o promesas, palabras y modos de reconocimiento.

D. «Maestro: procede del latín *magíster* y denomina a aquel que es más (*magis*) que los demás, un hombre superior, o aquel que ha superado la condición humana» (*Dicc. Akal FM*, p. 245).

El compañero que va a convertirse en maestro, debe reproducir simbólicamente en su recepción en

este grado la muerte y resurrección espiritual del M.: Hiram (constructor del templo de Salomón), personaje del que se ocupa la Biblia en el libro I de los Reyes (7; 13-48), condenado a muerte por la ignorancia, el fanatismo y la ambición, y, como él, renacer a una nueva vida por la «sabiduría, la tolerancia y la generosidad» (*Dicc. Akal FM*, p. 246).

Emblemas: compás y acacia.

D. Gracias a encontrarse en el centro del círculo, el maestro posee la acacia, que simboliza la inmortalidad. El H.: recipiendario recibe la corona de olivo y de laurel. Del olivo ya en el antiguo Egipto se introducía una pequeña rama en los sarcófagos de los difuntos, siendo este árbol calificado por los árabes de sagrado y de bendiciones. Y el laurel simbolizaba el tiempo y se relacionaba con el culto a cronos. El laurel, de verdor perenne, utilizado como símbolo de juventud y vigor, para el pueblo judío era sinónimo de paz y gloria; para los cristianos, de sabiduría y prosperidad. Es un árbol de la vida. También relacionado con la guerra y la victoria. Aún hoy el laurel corona al vencedor, por ejemplo, de las olimpiadas.

D. El iniciado ha detectado al que a veces es su mayor enemigo gracias al espejo que los egipcios llamaban *abridor-del-rostro*, siendo también sinónimo de vida (*El iniciado*, p. 38); ha penetrado en los misterios que transmite la Orden a través de la L.: (no de iniciado a iniciado, sino de colectivo o L.: a neófito y posteriormente iniciado); ha aceptado la exaltación al trabajo y ha sido aleccionado con espíritu crítico sobre

la humanidad; ha sufrido el drama de la muerte y resurrección del M.: Hiram, en la negritud de la cueva, en paralelo a su paso de postulante en la Cámara de reflexión en el primer grado, donde pudo reflexionar sobre su transformación. Momento diferente al actual que, similar a la cooptación de algunas obediencias a la entrada a los grados superiores, penetra ahora en la Cámara de meditación e inicia una segunda transformación al recibir la llave de ébano.

D.

En el grado IV se exalta el privilegio de la razón, como la facultad que le sirve al hombre para alejarse y defenderse de los prejuicios ancestrales, de la superstición y del fanatismo, y se definen los derechos y el cumplimiento del deber, considerando esto último como Ley masónica inflexible, tan exigente como una necesidad, y tan imperativo como el destino.

En este mismo grado se recuerda: «[...] que la vida es corta y que tenemos misiones que cumplir» (*La FM concepción hombre*).

E. Notas al pie: la L.: de perfección depende exclusivamente del Filosofismo, cuyo cuadro de oficiales pertenecerá al grado 14, pero que las 3 luces deberán pertenecer como mínimo al grado Rosacruz.

E.

Cabe preguntarse el sentido de los altos grados masónicos, si partimos de que el ciclo de la iniciación

puede describirse completamente con los tres primeros grados. Puesto que la iniciación masónica es un símbolo de la «iniciación real», los altos grados tendrían como meta hacer efectiva la G.: obra, de la que la masonería simbólica enseña la teoría (*Dicc. Akal FM*, p. 170)

E. «Los iniciados del Islam afirman que el espejo está situado por encima de siete puertas y de siete mansiones. Es él, en verdad, el que permite ver el cosmos en su armonía, tanto en sus siete planetas como en sus doce signos» (*El iniciado*, p. 39).

E. Negro: «la mezcla de todos los pigmentos o pinturas, en forma teórica, debería producir un color negro (mezcla subtractiva) (*L.E.I. Duque Wharton 18*, p. 146).

–Negro, blanco y rojo, son los colores fundamentales del trabajo alquímico.

–Negro: se relaciona con la muerte de H. Abi; y las cámaras de reflexión (1º y 3er. grado) y la de meditación (4º grado).

–El templo negro representa el *Santa Santorum* situado en el debir, guarda el Arca de la Alianza que contiene las tablas de la Ley, la vara de Aarón y la copa del maná.

–Negro: acromático.

Propuesta: la L.º de perfección grado 4º, aunque dependiendo del Filosofismo, debería estar vinculada a una L.º de maestros, grado tercero. En la siguiente exaltación, el M.º S.º tendría entrada a una L.º, por ejemplo grado 9º, en la cual habrían HH.º de más de un taller del grado 4º. En el paso a la Cámara del 14º

deberían tener entrada los elegidos del 9º (o del 12º) de más de un T.: del grado 9º (o del 12º si esta es la Cámara anterior).

–Las LL.. cuyo número de maestros no permitiera disponer de una L.. de perfección vinculada a la suya simbólica, deberán necesariamente acudir a una L.. de perfección cercana, hasta que su potencial de crecimiento se lo permita y puedan disponer de la propia L.. de P..

Grado 4º. Maestro secreto

En esta segunda parte del grado, y en cada grado, se vuelcan los datos relativos a la ficha técnica.

Dignatarios que constituyen esta Cámara:

Presidente:

–Un poderoso maestro (representa al rey Salomón); denominado tres veces poderoso maestro; muy sabio (*Diction. FM*, p. 1217).

Colegio de oficiales:

- Un 1er. inspector (vigilante; representa a Adoniram).
- Un introductor (vigilante; representa a Azarias).
- Un orador.
- Un secretario.
- Un tesorero.
- Un hospitalario.
- Un experto.
- Un maestro de ceremonias.
- Un guarda del santuario (guarda templo).

Total cuadro de oficiales: «Todas las logias deben estar compuestas de 9 oficiales». «En los 9 oficiales, no debe estar comprendido el tres veces perfecto». (*Constit. Reg. Sup. Conseil 33*, p. 29). O sea, $9+1=10$.

Estos dignatarios son los mismos que constituyen la L.:, que confieren estos grados intermedios y que toman estos nombres capitulares de perfección hasta el grado 14º.

Miembros: son venerables HH.: (en paralelo a la Cámara del medio).

El cuadro de oficiales lleva vestimenta del grado 14º.

Concepto por grado:

1. Palabra de paso: *Ziza*. Significa esplendor, rayos de luz, balaustre; también *Zizón* o *Aziz* (nombre del hijo de Jonathán).

(Y *Jonathán*, hijo de Moisés. Ir a Jueces 18, 30).

–Bongard aporta *resplandeciente* (*Manuel maç. REAA*, p. 312).

–Ver coincidencia con las letras en *Ziza* y *aziz*, cuya gematría nos aporta el mismo valor en cada nombre. Con un espejo frente a otro (efecto specular) obtenemos la solución inversa (al modo de poder leer los textos de Leonardo), y *Ziza* por *Aziz*.

2. Palabra sagrada: *Iod*, *Adonai*, *Ivad*.

–*Iod* (Jod), letra que considerada «cabalísticamente significa Dios, Principio, Unidad» (*Dicc. GOF*, p. 52); *Adonai* (Dios) e *Ivad* (contracción de Jehová; o *Iaveh*, Nombre Inefable, uno de los misterios del templo).

5. Signo: llamado de silencio. Poniendo de plano los dedos índice y el medio de la mano derecha sobre la boca.

Respuesta: hacer lo mismo con la mano izquierda.

–Proposición: si en la respuesta se utilizase también la mano derecha, signo y contrasigno formarían una escuadra, lo que significaría que ambos se necesitan (para formar aquel símbolo). Gracias a la respectiva ayuda propia del grado, se establece la escuadra entre ambos.

–Se utilizan ambas formas.

6. Títulos: el presidente representa al rey Salomón y toma el título de poderoso maestro. Utiliza un cetro. No hay más que un vigilante, que representa a Adonhiram, y toma el título de inspector; está colocado al occidente y no debe tener ningún útil de metal.

7. Edad: tres veces 27 años cumplidos ($3 \times 27 = 81$): 81.

–Como el número de estrellas del grado.

–Otra: tres veces 27 años.

8. Marcha: la de maestro.

–Otra: tres pasos simulando los del maestro.

9. Orden: ninguno (o el de maestro).

–Propuesta: sería oportuno el signo de fidelidad, por cuanto en el REAA «se recomienda al postulante de ser fiel» (y en el grado 11º, se le insiste en la fidelidad. *Diction. FM*, p. 469. Ir a la P.: de P.: Emerek, grado 11º)

–Otra forma: pies en escuadra y brazos caídos a lo largo del cuerpo.

10. Toque: situarse en los cinco puntos de la Maestría; después se avanzan las manos hasta el codo y se balancea por siete veces el brazo

–Dos criterios: a) balanceo de izquierda/derecha; b) delante-atrás.

11. Batería: siete golpes: 6+1.

000000 0.

–Puede ser: sorda, clara, de alegría. Solo a esta última le corresponde la aclamación.

–Otra: 000 000 0.

12. Mandil: blanco con cordones negros para atarlo; la baveta azul con un ojo bordado. En el centro del mandil, una rama de laurel y otra de olivo, formando una corona sin cerrar; en medio la letra Z (inicial de la palabra de paso).

–Los VV.:HH.: llevarán el mandil del grado más elevado que hayan alcanzado en esta serie.

13. Collar/pectoral: azul, ribeteado de negro.

16. Joya: una llave de marfil (símbolo de la discreción y del secreto) con la letra Z en el medio, suspendida por un lazo negro.

17. Guantes: negros.

18. Decoración de la L.: colgadura negra sembrada de lágrimas blancas. En el trono (situado en O.:), hay un círculo en cuyo centro está inscrito un triángulo; en el medio, una estrella flamígera con las letras I.O.D. (ver última P.: S.:). Las paredes negras son continuación de la Cámara de en medio.

–En el hekal se dispone una mesa triangular, sobre la que hay un mallete cubierto con gasa negra y una corona de olivo y de laurel, que se emplea para las recepciones; una llave de marfil, un pergamo enrollado, una cinta negra, una espada y la Biblia (abierta en la primera página del Libro de Reyes).

–La Cámara representa en este grado el *Santo Santorum* del templo de Salomón.

19. Estrellas: el templo está alumbrado por 81 luces repartidas en 9 candelabros de 9 brazos cada uno: $9 \times 9 = 81$.

–Pueden reducirse a nueve luces en tres candelabros de tres brazos: 3+3+3. Cera color rojo.

–Uno ante el presidente; los dos siguientes, a izquierda y derecha del vigilante (Adonhiram).

–Las «estrellas» se «accionarán» antes de empezar la tenida.

20. Cuadros: muebles de la L.: en los que gráficamente se hallan las figuras simbólicas de cada grado.

21. Tiempo de trabajo: desde que nace el día al obscurecer.

–Desde la luz del alba, y la gran luz invade el santuario; finalizan cuando la gran luz desaparece del santuario y, en este instante, retornan las tinieblas.

–Otro: del alba hasta el crepúsculo.

22. Preguntas de Orden:

P. ¿Sois maestro secreto?

R. Me glorío de ello.

Otra R. He pasado de la E.: al C.:; he visto (o visitado) la tumba del M.: Hiram Abi y lo he llorado con mis HH.:.

P. ¿Cómo habéis sido recibido en este grado?

R. Pasando de la escuadra al compás y por debajo del laurel y del olivo.

P. ¿Cuál es el nombre del *Santa Santorum* en hebreo?

R. Debir.

P. ¿Cuál su significado?

R. Declaración o revelación de preceptos.

P. ¿Por qué?

R. Porque era el lugar donde residía la divinidad.

P. ¿Dónde habéis sido recibido?

R. Debajo del laurel y del olivo.

(Propondría: en la bóveda sagrada del templo).

P. ¿Cuál es vuestro deber?

R. Velar por el bienestar de la Orden y enseñar el deber a los obreros, recordándoles que, aunque seáis su maestro S., sois su igual ante la masonería.

P. ¿A qué hora se abre la L.:?

R. Al alba.

P. ¿A qué hora se cierra?

R. Al oscurecer.

22. Honores: a las autoridades de la Ob.: y a los visitantes: según reglamentos.

23. Paso del 3º al 4º: por cooptación o según reglamentos de base democrática.

Pasaje grados inefables. Propuestas: el pasaje al grado 4º debería llamarse «iniciación a la perfección». El paso a otros grados de la serie, 5 al 13, ambos inclusive, podrían llamarse «incrementos de perfección», en paralelo al intermedio grado de compañero en el simbolismo, en el que se utiliza «incremento de salario»; y para el 14º y último de esta serie, «exaltación a la perfección».

Nota: «En el Rito Francés se ha suprimido el maestro perfecto y el maestro secreto, pero me temo que no ha sido muy acertado». «El maestro perfecto por ejemplo, así como el maestro secreto de los elegidos no considero que hayan de separarse del maestro simple dado que son el complemento y la continuación de este» (*Dicc. GOF*, p. 44).

—M.: secreto

[...] segundo nivel de la maestría. En este grado la L.:, o la tierra, aún lleva duelo por la muerte de

Hiram o del sol. En Egipto, el soberano solía presidir los trabajos de los iniciados. Los del maestro secreto los dirige Salomón (*Dicc. GOF*, p. 64)

–Maestro secreto: «Al cerrar la L.: se dice que la luz «empieza a aparecer», es decir que la resurrección del sol está cercana» (*Dicc. GOF*, p. 64).

Trabajo: en las LL.: de perfección suele trabajarse con rituales de las Cámaras 4-9-14. Hay LL.: de perfección que trabajan con los rituales de las Cámaras 4-12-14 (según el Supremo Consejo correspondiente).

Joya de marfil: habiendo sido prohibido el comercio de marfil, ¿habría que replantear el uso del material y, en todo, caso hasta su denominación?

Psicodrama: huelga decir lo necesaria que resulta la dramatización en el trabajo de los rituales, y excepcionalmente en las magnas de iniciación, exaltación y pasajes de grado en general.

–Tampoco es despreciable: el número de HH.: presentes, pues la generosidad en el número de ellos redundará en una mayor afectación del acto; la decoración adecuada del templo, procurando utilizar siempre un espacio «formal»; la preparación del candidato empezando desde los primeros trámites a la solicitud de entrada al Filosofismo; y, sobre todo, la instrucción y predisposición de los oficiantes y los que presiden las correspondientes LL.:.

Grados por comunicación: dado el número de grados en el escocismo, el pasaje ritualístico grado a grado resultaría bloqueador: las LL.: se limitarían a efectuar tenidas magnas constantemente, impidiendo el trabajo

propio del grado; me refiero al propio de las tenidas ordinarias.

—En el grado inmediato superior en que el H.. se haya exaltado se trabajarán los obtenidos por comunicación.

—La recepción «comunicada» de tales grados impedirá sus efectos iniciáticos y reducirá la sintonía de los «comunicados» por lo ritualístico y hermético en general, decantándose a favor de las preocupaciones del mundo profano en mayor importancia de lo que corresponda a cada grado.

Propuesta: la L.. de perfección grado 4º, aunque dependiendo del Filosofismo, debería estar vinculada a una L.. de MM.: grado tercero. En la siguiente exaltación, el M.. S.. tendría entrada a una L.., por ejemplo grado 9º, en la cual habrían HH.. de más de un taller del grado 4º. En el paso a la Cámara del 14º, deberían pasar elegidos del 9º (o del 12º) de más de un T.. del grado 9º (o del 12º si esta es la Cámara anterior).

—Las LL.. cuyo número de maestros no permitiera disponer de una L.. de perfección vinculada a la suya simbólica, deberían necesariamente acudir a una L.. de perfección cercana, hasta que su potencia de crecimiento se lo permita y puedan disponer de la propia L.. de P.. adscrita.

Número de HH.. óptimo por L.. de perfección grado 4º: ya que el cuadro de oficiales pertenece al grado 14º, para poder trabajar adecuadamente el número de HH.. que posean este grado exclusivamente será de 9. El mismo que el de oficiales. Entonces 18 miembros es un número suficiente para que haya una excelente participación.

–Habida cuenta de las bajas y ausencias que se puedan producir, en este grado habrá que procurar ser más generosos en su número, según experiencias de la propia L.:.

CAPÍTULO V

Grado 5º. Maestro perfecto

Grado clasificado de entre los israelitas salomónicos

En su origen tuvo por objeto honrar la memoria de los HH.: de altos grados que pasaban al O.: E.: (o a la G.: L.: del O.: E.:). De ahí que su ritual contiene «pormenores muy interesantes sobre las ceremonias fúnebres» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 16).

A. El grado de M.: perfecto conmemora la decisión tomada por el rey Salomón de vengar a toda costa la memoria del ilustre desaparecido maestro Hiram, persiguiendo, localizando y aprehendiendo a los culpables del horrendo crimen y a su resolución de vengar su muerte. Y este es el asunto en que está basada la ceremonia de recepción. Por esta razón, el rey Salomón, simbolizando la sabiduría, ha dejado la presidencia a Adonhiram, quien después del entierro y sepultura del espíritu vivificante del M.: Hiram, al encontrarlo todo

en orden y en forma apropiada hace el signo de admiración, justamente símbolo del espíritu constantemente sepultado en su propia manifestación.

A. «El rey Salomón ha confiado la organización de los funerales del maestro arquitecto asesinado a Adonhiram» (*Voûte sacré*, p. 51). Este grado estaba destinado a perpetuar el homenaje que Salomón tributó al M.: Hiram, haciéndole erigir un mausoleo.

A. «Salomón, tres días después de los funerales, contempla el monumento y con los brazos levantados al cielo, grita: ‘¡Todo es perfecto!’» (*Voûte sacré*, p. 51).

B. Los HH.: de este grado rechazarán las piedras no útiles para la construcción del templo universal, definidos por la ignorancia, pensando en las que tienen que llegar a ser la piedra cúbica en punta para el templo de la humanidad. La misma piedra situada entre 3 círculos concéntricos y que figura en el mandil del grado, con la *J* grabada, sirve para recordarnos la calidad de las piedras que se seleccionarán para este 5º grado.

B. La vida del constructor del templo «ha de servirnos de estímulo y de ejemplo para hacer de nuestra vida la oportunidad de una actividad útil y benéfica, así como de progreso intelectual y espiritual» (*Manual maestro elegido*, p. 18)

B. El M.: perfecto se juramentará en una lucha permanente contra los asesinos de la inteligencia.

B. Tributando honores al M.: Hiram, lo hacemos también a la memoria de los HH.: pasados al O.: E.:

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros temas: ceremonia de recepción; responsabilidad en el trabajo por delegación; honores a los HH.: que pasaron al O.:E.:; el alma humana; estudio del hombre; decoración de color verde del templo; meditar con el círculo y el cuadrado reunidos; «gobernar mis acciones, purificar mi corazón y llegar a la perfección»; edad; toque; estrellas.

D. El hombre emana directamente de la Causa Primera y por ello puede conseguir los secretos de la naturaleza y puede crear las artes y las ciencias gracias a su inteligencia, sin olvidar que es usufructuario de lo que poseemos y creamos por nuestras aptitudes.

D. El M.. perfecto conoce el círculo y el cuadrado: el primero simbolizando al GADU, el cual no tiene principio ni fin (la *T* en la forma poligonal de la cábala); y el segundo simboliza al propio maestro perfecto (la *T* en la forma más exotérica de la cábala).

D. El número cinco del grado armoniza con la perfección humana que en este grado se ha querido simbolizar, personificada por el constructor Hiram Abi, el hijo de una viuda Neftalí, el mortal inmortal.

E. La cámara está tapizada de color verde, simbolizando la esperanza y de la vida, más que de negro ya que se trata de una muerte simbólica, que nos lleva al estudio del alma y su inmortalidad del círculo y del

cuadrado, siendo su cuadratura uno de los problemas matemáticos no resueltos, pero que filosóficamente tiene respuesta muy clara al ser estas palabras simbólicas del cosmos y del microcosmos.

Verde: se relaciona con la creación del Universo y la idea de resurrección

E. «Maestro perfecto. Tercer nivel de la maestría» (*Dicc. GOF*, p. 64), siendo el tercer grado el primer nivel, M.: secreto el segundo y secretario íntimo el tercero en la maestría.

Grado 5º. Maestro perfecto

Dignatarios:

Presidente:

–Poderoso maestro (Adonhiram).

Colegio oficiales:

–1er. vigilante (Stolkin).

–2º vigilante (Zerbal).

–Orador.

–Secretario.

–Tesorero.

–Hospitalario.

–Experto.

–Maestro de ceremonias.

–Guarda del círculo.

En algunos rituales, se suprime el primer vigilante.

1. Palabra de paso: Acacia (acacia del Monte Líbano).
2. Palabra sagrada: Jehová.
 - La inicial de la P.: S.: figura en el mandil del grado.
5. Signos:
 - 1º, de admiración: levantar las manos y los ojos al cielo, dejando caer en seguida los brazos cruzados sobre el mandil, bajando también la vista.
 - 2º, de reconocimiento: mano derecha sobre el corazón, como si se sintiera en él un gran dolor, acercando mutuamente la punta del pie y las rodillas derechos, y retirar después formando escuadra con la mano que estaba sobre el corazón.
6. Títulos: el presidente representa a Adonhiram, hijo de Abda. Toma el título de tres veces poderoso respetable M.: Hay dos vigilantes: uno es Stolkin; el otro, Zerbal.
 - El maestro perfecto conoce el círculo y su cuadratura.
7. Edad: 8 años; 1 año al abrir los trabajos; 7 para cerrarlos.
 - En total 8 años, fruto del aprovechamiento de los trabajos.
8. Marcha: formar un cuadro con 4 pasos.
 - Pies semiabiertos (aprox. 45º) mirando siempre a Oriente; con giro inverso: Occidente (lado derecho)-Oriente-Norte-Occidente (lado izquierdo)-Occidente (lado derecho).
9. Orden: ninguno.
10. Toque: mano izquierda sobre la espalda derecha del H.:; cruzar los dedos de ambas manos derechos; cuatro dedos cerrados y el pulgar levantado y juntamente formando un triángulo.

11. Batería: cuatro golpes iguales: 4.

0000

12. Mandil: blanco con baveta verde, forrado y ribeteado del mismo color. En el centro del mandil hay tres círculos concéntricos, y en su centro una piedra cúbica con la letra *J* (inicial de la palabra sagrada); compás abierto.

13. Collar/pectoral: verde.

14. Banda: en forma de collar, con un compás abierto a 60° , sobre un cuarto de círculo o sobre una escuadra.

16. Joya: compás abierto a 60° , con semicírculo (segmento graduado de un cuarto de círculo: 90°) en su parte inferior, uniendo los brazos del compás, simulando la letra *A*.

17. Guantes: blancos.

18. Decoración L::: colgadura verde. 16 columnas blancas, dispuestas en 4 grupos, colocadas una en cada una de los cuatro ángulos.

19. Estrellas: 64 luces alumbran la L::: 16 en cada ángulo: $16+16+16+16$; ($4 \times 16 = 64$).

(Pueden reducirse a 16; en este caso, 4 en cada columna: $4+4+4+4$; $4 \times 4 = 16$).

-Otro ritual: 16 en cada ángulo; o reducirlos en total a 16, con 4 en cada punto cardinal.

21. Tiempo de trabajo: para abrirlas una hora; al cerrarlos 7.

22. Preguntas de orden:

P: ¿Sois maestro perfecto?

R: Tengo conocimiento perfecto de los trabajos del tiempo.

(O: conozco el círculo y su cuadratura).

P. ¿Qué habéis visto?

R. He visto los círculos y la escuadra conteniendo una letra, puestos en los dos pilares.

P. ¿Qué representan los 3 círculos?

R. Los símbolos de la Divinidad, la cual no tiene principio ni fin.

P. ¿Qué representan los dos pilares?

R. B. y J., por los cuales he pasado para obtener el grado de perfecto masón.

(Lugar donde se ha situado el cuerpo sin vida del maestro).

P. ¿Qué significa la letra que se halla en el centro de la escuadra?

R. Es la inicial del nombre inefable GADU y de la palabra S.. de maestro perfecto.

P. ¿Qué hizo Salomón después de encontrar el cadáver de Hiram?

R. Ordenó a Adonhiram que erigiese un soberbio mausoleo al oeste del templo para depositar el corazón de Hiram.

P: ¿A qué hora se abre la L.: de los MM.: perfectos?

R: A la una.

P: ¿A qué hora se cierra?

R: A las 7.

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 9º (o al 12º).

24. Recepción: los capítulos de este grado pueden, por servicios especiales que consten en el acta y en la hoja de servicios del H.., exaltar a un H.. del 3º al 5º grado.

«Abda: nombre del padre de Adoniram. Es una de las palabras grabadas en la joya del Cab.º del real arco» (*Dicc. GOF*, p.13).

«Adoniram: ‘Señor Hiram’. Según el libro de los Reyes era el recaudador de Hiram, rey de Tiro. No hay que confundir estos dos Hiram con el arquitecto del templo de Salomón» (*Dicc. GOF*, p. 14). Y concretado así en A. Cassard (*Manual FM. Tejedor Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 161).

Delta sagrado: también llamado delta luminoso. Es un triángulo isósceles de $108^\circ+36^\circ+36^\circ$, en cuyo centro figura el nombre inefable de Dios o tetragramón (tetragramatón), con las letras: Iod, He, Vau, He, de valor: $10+5+6+5= 26$.

–El vértice superior de 108° asemeja la idea de algo con efectividad de abarcar.

CAPÍTULO VI

Grado 6º. Secretario íntimo

- Y secretario por curiosidad.
- Maestro perfecto por curiosidad.
- Maestro inglés.

Grado clasificado de entre los israelitas salomónicos

A. El grado de secretario íntimo o maestro por curiosidad, litúrgicamente conmemora la alianza completa pactada entre Salomón e Hiram, rey de Tiro (cap. 9, primer Libro de los Reyes): el rey de Tiro ayudaría en la construcción del templo aportando materiales, obreros y un director de obra. El rey Salomón le cedería veinte poblaciones de Galilea.

A. Cuando fue a visitar las poblaciones objeto del pacto, el rey de Tiro se sintió engañado y acudió presurosamente al palacio de Salomón para pedirle explicaciones por lo que consideró un engaño

(entretanto Salomón lloraba la muerte del M.: Hiram). Entrando al Palacio del rey Salomón con gran malestar, yendo directamente a él en tromba para pedirle explicaciones, Johabén, uno de los secretarios favoritos de Salomón, viendo aquella entrada tan intempestuosa del rey de Tiro, se queda expectante por si puede ayudar a su rey. Es descubierto por el rey de Tiro, quien le califica de espía, y pide que se le sancione con su ejecución de inmediato. Salomón prefiere escuchar a su secretario antes de ejecutarle y le exculpa al conocer su preocupación por ayudarle. Salomón le premia nombrándole su secretario íntimo y testigo excepcional de su alianza con el rey Hiram.

B. Defensa con energía de dignatarios y oficiales elegidos democráticamente, sin llegar al exceso de celo que aquel secretario demostró a favor de su rey, traspasando los límites de la prudencia y del deber.

–Exceso de celo que utilizará Johabén para tomarse la justicia por su mano con el asesino Akirop (leyenda del grado 9º); arrogarse aquella justicia que nunca puede pertenecernos.

B. Ritual consagrado a la fidelidad y a la dedicación. La paz y la armonía, evitando guerras y discusiones sin utilidad, empezando por aplicarlo en el propio taller, obediencia y orden.

B. «Respetemos los secretos de nuestros HH.: evitando que se descubran y se divulguen».

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas

por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros temas: curiosidad y fraternidad; exceso de celo; idea de la perfección en el mundo profano; alianza, perfección y promesa; confianza y traición; relacionar la sabiduría (Salomón) y la materialidad (Hiram Abi); preservar los secretos de nuestros HH.:; edad; toque; estrellas.

D. La parábola de Johabén hace hincapié en la fidelidad y la discreción, así como en las de desinterés y benevolencia y el deber que tiene el masón, en todos los casos, de actuar de una manera constructiva para preservar la paz y la armonía, utilizando la curiosidad para el estudio en beneficio de la institución masónica, y trasladándolo posteriormente a toda la humanidad.

D. Por otro lado, nos lleva al estudio de las miserias del pueblo y sus causas, estudiamos los derechos que competen al hombre por naturaleza a fin de buscar sus remedios en una mejor administración de justicia y de leyes más equitativas, ayudando a los HH.: con discreción, benevolencia y serenidad.

E. «La vida iniciática espiritual empieza con este sexto grado» (*Voûte sacré*, p. 89).

Reseña histórica: este grado aparece en 1750 en la L.: Madre Escocesa de Burdeos. Se integró en el Rito de perfección.

Grado 6º. Secretario íntimo

Dignatarios:

Presidente:

–Poderoso maestro (rey Salomón).

Colegio de oficiales:

–1er. vigilante: capitán de guardias (Zerbal).

–2º vigilante: teniente.

–Orador.

–Gran secretario.

–Tesorero.

–Hospitalario.

–Gran experto introductor.

–Maestro de ceremonias.

–Guarda de la torre (centinela).

Los que representan a Salomón e Hiram rey de Tiro vestirán túnicas largas, azules, y manto real forrado de armiño.

Irma, rey de Tiro, co-presidirá junto a Salomón.

1. Palabra de paso:

–Primera palabra: *Johabén* (nombre que se da al destinatario).

–Segunda palabra: contestación: *Zerbal*.

2. Palabra Sagrada: *Ivah* («Abreviatura de Jehová: P.: S.: del secretario íntimo», *Dicc. GOF*, p. 53; también *Jehovah*).

5. Signo:

–Llevar la mano derecha al hombro izquierdo y hacerla descender a la cadera derecha.

–Respuesta: levantando y cruzando los brazos horizontalmente a la altura del pecho, bajándolos en seguida sobre el pomo de la espada y alzando los ojos al cielo.

6. Títulos: co-presiden la L.: uno que representa a Salomón; el otro a Hiram, rey de Tiro. Los HH.: representan la guardia del rey Salomón.

7. Edad: 10 años (doble de 5: $5+5=10$)

–Otra opción: 19 años. Verificar que 19 es $1+9=10$.

–(En algunos rituales no se concreta, o no existe; la contestación es muda).

8. Marcha: ninguna.

9. Orden: ninguno.

10. Toque: darse la mano derecha: el primero dice *berith* (*alianza*); el 2º volviendo la mano al costado opuesto dice *neder* (*promesa*); *shelemoth* (*perfección*).

–Letras del mausoleo: A-P-P: alianza-promesa-perfección: berit-neder-shelemoth.

11. Batería: nueve golpes: 8 y 1 años; y por tres ($9 \times 3 = 27$): 27.

00000000 - 0

00000000 - 0

00000000 - 0

12. Mandil: blanco, forrado y ribeteado de encarnado. Sobre la baveta hay tres triángulos entrelazados, de bordado de oro (o pintado); dos espadas cruzadas y un pergamo enrollado.

–Pueden interpretarse los tres triángulos como las tres virtudes teologales: fe, esperanza, caridad»; paralelismo respectivo con Salomón, Hiram (rey de Tiro), Hiram Abi.

13. Collar/pectoral: escarlata, con la joya del grado suspendida.

14. Banda: carmesí en aspa.
15. Capa: azul.
16. Joya: un triple triángulo: son 3 triángulos entrelazados haciendo centro común, presentando 9 puntas.
17. Guantes: no se precisan.
–Opción de guantes blancos.
18. Decoración de la L.: colgadura negra, sembrada de lágrimas blancas. Equivale a la sala de audiencia de los maestros en el palacio de Salomón. Sobre el cuadro de la L.: se ve la tumba (o lápida) de Irma Abi, con la palabra *ki* o *kaki*; un rollo de pergamino figurará sobre el altar de los juramentos y dos espadas desenvainadas.
19. Estrellas: 27 luces en 3 candelabros de 9 brazos ($3 \times 9 = 27$).
21. Tiempo de trabajo: no se concreta la apertura.
Se clausuran a las 9.
Otra opción: apertura a la 3^a hora del día; cierre a las 6 horas del día.
22. Preguntas de orden:
P: ¿Sois secretario íntimo?
R: Lo soy (mirando al cielo).
–(Opción: mi celo ha sido tomado por curiosidad).
P: ¿Qué os ha inducido a haceros recibir en ese grado?
R: La curiosidad.
P: ¿Habéis corrido algún peligro?
R: Sí, el de perder la vida.
P: ¿Qué erais antes de ser Sec.: íntimo?
R: Un favorito de Salomón.
P: ¿Qué significa el triángulo del que pende vuestra cinta?

R: Las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. Y, también, Salomón, Hiram rey de Tiro e Hiram Abi.

P: ¿Por qué el templo estaba alumbrado con 27 estrellas?

R: Porque simbolizaban las 2700 candelas que Salomón mandó producir para iluminar el templo del Señor.

P: ¿Qué hora es?

R: Son las nueve.

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 9º (o al 12º).

Berithzneder: palabra del secretario íntimo y de numerosos grados. Significa: «alianza y promesa»; añadiéndole *shelemoth*, obtenemos: «alianza-promesa-perfección». Palabras que pertenecen en especial a los grados llamados escoceses o levíticos (*Dicc. GOF*, p. 20).

CAPÍTULO VII

Grado 7º. Preboste y juez

—Y perfecto maestro irlandés.

—Poderoso, perfecto o maestro irlandés.

Grado clasificado de entre los israelitas salomónicos

A. El grado de preboste o juez con la parte litúrgica nos dice que «después de la muerte de Hiram Abi, siete prebostes o jueces fueron establecidos por el rey Salomón para que administraran perfecta justicia entre los obreros y trabajadores del templo» (*Manual maestro elegido*, p. 21).

A. Para ello instala a Tito como presidente de los Harodin y a Adonhiram como perfecto de los prebostes y jueces. El recipiendario representa a Johabén. Este lleva un cofre de ébano que contiene los planos del templo. Admirado, hinca su rodilla en tierra, exclamando:

«¡Civi!». Salomón le responde: «¡Ky!. Este entrega a Johabén la llave de oro que abrirá el cofre de ébano, y una balanza.

B. Son los prebostes y jueces quienes se hallan siempre atentos a sus HH.: a fin de conocer sus necesidades morales y materiales, para darles el asesoramiento que en justicia merecen.

B. Aplicará la justicia con benevolencia y la máxima imparcialidad y discreción, según merecimientos. Todo lugar e instante es adecuado para administrar justicia y consolar al que padece.

B: «Debemos justicia igual a todos los hombres» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 173)

–Debemos justicia a los semejantes también para que aquellos sean justos con nosotros.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción, ¿el pueblo soberano dicta las leyes?, legislación, administrar la justicia, soberanía, libertad, ¿mi accionar diario se halla acorde con los planos del templo?, edad, toque, estrellas.

D. Parecen vislumbrarse ideas de venganza y de expiación; domina un gran pensamiento centrado en la llave misteriosa de oro que abre el cofre de ébano, colocado en el fondo del santuario, para que el prevoste

y juez sea el guardián de las reliquias del M.: desaparecido y que se guardan en el cofre.

D. Posee la misteriosa llave de oro que le permitirá abrir el cofre que se halla en el fondo del santuario, donde se guardan los rollos de los tribunales del grado, o sea, los planos necesarios para la construcción del templo, sus actas y las quejas, y la llave de oro destinada a abrirla.

D. La sabiduría será la razón de este grado, evitando todo tipo de fanatismos. Con sus decisiones, los prebostes o jueces conseguirán que los seres humanos vean en el imperio de la razón las pautas del futuro de la humanidad y la base del bienestar: para todos ellos y sus descendientes. Los prebostes cuidarán la buena marcha de la sociedad; los jueces medirán el esfuerzo de cada ciudadano, para que reciban según les corresponde.

D. Por otro lado, nos lleva a proclamar la soberanía y el derecho de dictar las leyes y hacerlas efectivas, dando una estrecha alianza entre la sabiduría y la fuerza que «emanan» del sello de Salomón. Ambas representan también a la autoridad legislativa y al poder ejecutivo en estrecha alianza, como base de todo progreso constructivo.

D. Nos enseña que solo al pueblo le compete dictar y aplicar las leyes que él considere le han de librar de sus miserias. Y si es necesario derogarlas, y en todos los casos respetar las decisiones que la ciudadanía haya tomado democráticamente en uso de su libertad.

E. Maestro irlandés: esta preeminencia del irlandés sobre el escocés y el inglés, puede ser un vestigio de

las luchas políticas en aquellos países cuando se crearon estos grados (*Manual maestro elegido*, p. 22).

E. Ligou (*Diction. FM*, «Prévot et Juge», p. 979) nos recuerda el comentario del ritual del G.: Colegio de los ritos: «José, hijo de Jacob, fue un sabio ministro del faraón de Egipto. Su historia nos alecciona que gobernar, es conocer y prever».

Reseña histórica. Este grado del REAA.: aparece en las LL.: de Francia a partir de 1745 y es descrito en Metz en 1761. También formó parte del Rito de perfección y de otros sistemas.

Grado 7º. Preboste y juez

Dignatarios:

Presidente:

–Poderoso maestro (o tres veces ilustre; representa a Tito).

Colegio de oficiales:

- Ilustre 1er. vigilante (Tito. Ir a *Dicc. GOF*, p. 98).
- Ilustre 2º vigilante.
- Orador procurador fiscal.
- Secretario escribano.
- Tesorero.
- Hospitalario.
- Experto.
- Gran maestro de ceremonias.
- Guardia del tribunal.

Tito: príncipe Harodim, el más anciano de los prevestores y jueces.

1. Palabra de paso: *Tito* (también suele utilizarse *Johabén. Diction. FM*, p. 662).

–Para presidente de los 7 prebostes se nombró «a Tito, como su jefe, siendo esta última palabra un equivalente de venerable» (*Manual maestro elegido*, p. 21). ¿Habría que entender según Lavagnini, que en vez del término de venerable o el mismo de poderoso M.: se tendría que cambiar y utilizar por el de Tito en concepto por tanto de presidente?

–El recipiendario es Johabén.

2. Palabra sagrada: *Jakinai* (en hebreo, que es el plural del nombre *Jakin*).

3. Grandes palabras: cuatro geómetras arquitectos: *Izrakia* («*Izrah-lah*. G.: palabra del preboste y del juez». *Dicc. GOF*, p. 53; «*Izrachiah*»), *Jehová*, *Hiram*, *Stolkin*.

–Respuesta: geómetros.

5. Signo: como el de Orden. Se dice *Civi* (arrodiarse) y se responde *cum* (o *ky*; levantarse)

6. Títulos: el presidente toma el título de tres veces ilustre. Asume el papel de Tito, príncipe de los harodim. Los 2 vigilantes ostentan el título de ilustres.

7. Edad: 14 años (doble de 7: $7+7=14$).

–(Otra opción: sin edad).

8. Marcha: ninguna.

9. Orden: llevar los primeros dedos de la mano derecha al lado de la nariz y el pulgar bajo la barba.

10. Toque: enlazarse mutuamente los dedos pequeños de la mano derecha con el índice, de modo

que las palmas de la mano queden unidas y se den alternativamente con ellas 7 golpes suaves

11. Batería: 5 golpes: 4 + 1.

0000 0.

12. Mandil: verificamos una balanza y una llave en el centro con bolsillo y una rosa blanca y encarnada. Bordada en oro, la palabra del grado.

–El bolsillo sirve para guardar las llaves del Arca en que se hallan los planos del templo de Salomón.

13. Collar/pectoral: escarlata del que se suspende la joya.

14. Banda: carmesí, llevada en aspa de la que cuelga la joya.

16. Joya: una llave de oro (símbolo de fidelidad. Aquel que es apto para guardar un secreto).

17. Guantes: no se precisan (hay rituales que optan por el guante blanco).

18. Decoración de la L.: colgadura encarnada. En el O.: un palio; debajo un delta, llave y cofre.

19. Estrellas: 5. Una en cada ángulo del pavimento mosaico; y la quinta en el centro del templo, siguiendo el cuadrilongo.

–Tiene un paralelismo con la rosa en la Rosacruz: «emblema del Sagrado Corazón de Cristo, en un grupo de 5, una en el centro y otra en cada extremo de la cruz» (*Dicc. Akal FM*, p. 331), aunque en forma romboidal.

–Ir a: tabla de nombres citados en los grados 4º-14º; Jehová; figura una referencia en el pectoral (o racional) del sumo sacerdote. Otro paralelismo.

21. Tiempo de trabajo: para abrir: 9, 2 y 7.
–Para cerrar: 9, 2 y 7.
–En otros rituales, la apertura es 8, 2 y 7; el cierre 8, 2, 7.

En Lavagnini (*Manual maestro elegido*, p. 21) «los trabajos no se abren a hora fija, sino a todas horas, indicando la necesidad de estar pendientes en todo momento, acudiendo a todos los llamados».

En A. Cassard (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*): 8, 2 y 7.

22. Preguntas de orden:
- P: ¿Sois preboste y juez?
- R: Hago justicia a todos los obreros sin prejuicios ni parcialidad.
- P: ¿Cuándo habéis sido introducido en la L.:?
- R: Después de oír golpear 4 veces seguidas y uno separado.
- P: ¿Qué significan estos 5 golpes?
- R: Los 4 rincones del templo y el 5º en el centro significa «Unidad de Dios».
- P: ¿Dónde está depositado el cuerpo de Hiram?
- R: Debajo del trono.
- P: ¿Dónde está el corazón?
- R: Dentro de una urna de oro, en un obelisco.
- P: ¿Qué significan los colores rojo y blanco?
- R: El color rojo es el emblema de la sangre de Hiram; el blanco la candor de los maestros.
- P: ¿De dónde venís?
- R: Vengo y voy a todas partes
- P: ¿Qué hora es?

R: La última hora de la noche; el día llega (según Pike).

–Otro: «P: ¿Qué hora es?; R: El principio del día: las 8, 2 y 7.

P: ¿Por qué?

R: Porque un M.. perfecto y preboste y juez debe estar pronto a conservar el orden y administrar justicia (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*), en todo momento.

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 9º (o al 12º).

24. Recepción: es por comunicación. El preboste atiende los planos; el juez administra con buen juicio.

Signo de reconocimiento: en el retejo escocés se utiliza *civi*; viene de la palabra hebrea *chivi* que significa inclinarse (*Dicc. GOF*, p. 29).

CAPÍTULO VIII

Grado 8º. Intendente de los edificios

- Y maestro de Israel.
- Intendente de fábrica.

Grado clasificado de entre los israelitas salomónicos

A. Necesitando suplir al M.: arquitecto Hiram, el sumo sacerdote Sadoc y el gobernador del palacio, Ahlshar, aconsejaron que se designaran cinco artífices que hubieran sido alumnos de Hiram Abi, para actuar como directores. Adonhiram (el más anciano de ellos), hijo de Abda, fue elegido presidente del cuerpo de arquitectos; los demás nombramientos recayeron en: Johabén, fenicio, artista en cobre y bronce; Stolkin, en hebreo «jefe de las carpinterías»; Selec, jefe de los constructores y albañil en piedra; y Gareb, hebreo, artista grabador en plata y oro.

A. La ceremonia de recepción está basada en el nombramiento hecho por Salomón de cinco discípulos de Hiram Abi, para que le reemplazaran en la dirección de las obras.

A. Después del asesinato de Hiram, Salomón hace construir una cámara secreta próxima a la bóveda sagrada, para guardar los tesoros de Israel (*Voûte sacré*, p. 108).

–Otro criterio: la Cámara que el recipiendario no conoce el contenido, se denomina secreta; una vez iniciado al grado, la Cámara se denomina sagrada, al conocer la importancia del contenido.

B. Deberá comprender, definir y relacionar los conceptos de la propiedad, el capital y el trabajo y establecer su equilibrio, bases fundamentales para crear el edificio de la asociación humana y lograr que la educación exista y que sea uno de los remedios válidos para los males que afligen y limitan el desarrollo de la sociedad.

B. Considerado científicamente el H.. se consagra al estudio de la arquitectura material, pero dado que es un grado filosófico y espiritual, se dedicará a la arquitectura interna, a su embellecimiento moral y espiritual.

B. Hay el objetivo de trabajar en la organización de la sociedad, mejorando sus relaciones y elevando juicios sobre las cosas públicas. El intendente de los edificios puede tomarse como aquel que tiene por objetivo la organización social.

B. La institución masónica espera del H.. exaltando al grado que participe al igual que los directores

nombrados por Salomón en los trabajos de perfección de la L.: del grado 8º.

B. Generará ideas, sentando bases para ello y promocionándolas para destruir la hipocresía, el egoísmo y la ambición.

B. «Debemos consagrarnos con celo y constancia a los trabajos que puedan dar mayor esplendor a nuestro templo, recordando las palabras del Señor» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 180).

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

Otros trabajos: ceremonia de recepción; propiedad, capital y trabajo; responsabilidades de los intendentes; organización social; cámara de recepción; mar de bronce; atributos de la divinidad; ¿qué significa el candelabro de 7 brazos?; edad; toque; estrellas.

D. Un objetivo de este grado «es la construcción de nueve tabernáculos y templos para glorificar al G.: arquitecto» (*Diction. FM*, p. 862).

D. Se prosigue en este grado el estudio de la arquitectura social, en su aspecto económico, tomando en cuenta dos términos del conflicto dialéctico expresado por Karl Marx: el capital y el trabajo, sustituyendo lucha y confrontación por el principio fraterno de cooperación. Aquí nos iría bien recordar el «óptimo de Pareto», expresado por Vilfredo Pareto: «todo equilibrio competitivo es un óptimo paretiano». Y el «comportamiento

paretiano es todo cambio en el que algún individuo obtiene más utilidad sin que disminuya la utilidad de ningún otro» (*Consumo y consumidores*).

–Argumentos paretianos utilizados por el premio Nobel Amartya Sen.

D. El grado de intendente de los edificios o maestro en Israel, nos habla de la búsqueda constante de alguien que pueda tomar dignamente el lugar del gran arquitecto desaparecido, relacionado a las enseñanzas bíblicas. ¿Acaso nos invita a reflexionar sobre los cargos y funciones a desempeñar en todo curso y momento en la L.:., Ob.:. y la francmasonería universal?

D. Aunque el M.: ha desaparecido, «la savia no ha dejado de subir, la energía está retenida en el interior del tronco y de las raíces», «las raíces no han sido arrancadas» (*El iniciado*, p. 48) y estas se traducen en cuatro piedras angulares con una fundamental, colocadas por el M.: en cinco discípulos, para garantizar la continuidad de los trabajos.

D. Su lema: uno para todos y todos para uno, que es muy utilizado al finalizar la Cad.:. de U.:. en los talleres de países en América del Sur (en España, utilizado por el GOFE o Gran Oriente Femenino de España, al recibir paciente de la Obediencia femenina de Veracruz, México).

E. Por arquitectura espiritual podríamos entender los esfuerzos del que vigila la condición del templo interior del hombre y el de la Orden.

E. Por la denominación de intendente de los edificios puede tomarse como de que se trata de la organización de la sociedad.

Reseña histórica: se utiliza el grado por primera vez en la L.: «perfecta L.: escocesa» de Burdeos, en 1750 (Consultar *Diction. FM*, p. 636).

Grado 8º. Intendente de los edificios

Dignatarios:

Presidente:

- Poderoso maestro.
- Tres veces poderoso maestro.

Colegio de oficiales:

- Ilustre 1er. vigilante (inspector, Tito).
- Ilustre 2º vigilante (introduction, Adonhiram).
- Orador procurador fiscal.
- Secretario escribano.
- Tesorero.
- Hospitalario.
- Experto.
- Gran maestro de ceremonias.
- Guardia del tribunal.

1. Palabra de paso: *Jakinai*.

–En otros rituales está cambiado por *Judá* (*Manual Maç. REAA*, p. 118).

2. Palabra sagrada: *Judá* (en hebreo *Jehoudah*).

–Y aquí por *Jakinai*.

5. Signos: de sorpresa, admiración y dolor.

–De sorpresa: poner los dedos pulgares en las sienes, extendiendo los otros hasta formar una escuadra; retroceder dos pasos y volverlos a avanzar, tapando los ojos con las manos para cubrirlos, y decir: *Benchorin* (*Nebilium Filius*).

–De admiración: entrelazar los dedos de ambas manos con las palmas hacia arriba, y bajarlas dejándolas caer a la altura de la cintura, mirando al cielo diciendo: *Achar*, conturbado (que es uno de los nombres de Dios y se pronuncia Akar).

–De dolor: poner la mano derecha sobre el corazón y la izquierda sobre la cadera. Balancearse 3 veces, diciendo al primero *Hai* (*vivans*) y el segundo H.: *Jah* (*Deus*).

6. Títulos: el presidente representa a Salomón con el título tres veces poderoso; el 1er. vigilante representa al ilustre Tito y se llama inspector; el 2º V.:, a Adonhiram, hijo de Abda, que hace las veces de introductor; el recipiendario se llama Johabén (*Diction. FM*, p. 662).

7. Edad: tres veces 9 años, ($3 \times 9 = 27$).

8. Marcha: 5 pasos naturales iguales.

–El intendente sube los 7 escalones de exactitud y conoce los 5 puntos de fidelidad.

10. Toque: tocarse recíprocamente el lado del corazón con la mano derecha, pasándola después por debajo del brazo izquierdo.

–Tomar después el hombro derecho con la otra mano diciendo el primer H.: *Jachinai* (se pronuncia Jakinaí).

–Y el segundo H.: *Judá* (alabanza).

11. Batería: cinco golpes iguales: 5.
00000.

12. Mandil: blanco, forrado de encarnado, bordado de verde. En el medio una estrella de 9 puntas sobre una balanza; hay un triángulo con las palabras: Judá-Jah; y una menorá.

–En el mandil, la inicial de Ben Chorim (*Dicc. GOF*, p. 20).

13. Collar/pectoral: rojo.

14. Banda: encarnada moaré, se lleva del hombro derecho a la cadera izquierda, con una roseta verde de la que pende la joya.

16. Joya: es un triángulo de 9 puntas donde están grabadas las palabras: *Judá-Jah*.

–La joya está atada a la banda con una roseta verde

–En A. Cassard (*Manual FM. Tejedor Ritos. Vol. I. Cassard*): la joya es un triángulo que tiene grabado en el reverso B.:A.:J.: y en el centro J. J. J.; en el reverso *Judá, Jah*, y la letra *G* en el centro. Se traduce por «Dios Poderoso». Su verdadera significación: «¡Alabado sea el Señor!».

17. Guantes: no se precisan o blancos.

18. Decoración de la L::: colgadura encarnada; O::: un triángulo y un círculo con las letras J.:E.:J.:H.: en su circunferencia. En el centro las letras J. J. J. (la triple yod es una alusión geométrica a la palabra perdida, que en este grado aún no se encontrará); en el centro, una estrella flamígera de 5 puntas con la letra *J*.

–El mismo 8 está relacionado con los ocho instrumentos más indispensables en la arquitectura: regla, mazo, palanca, escuadra, compás, cuchara, nivel y plomada (*Manual maestro elegido*, p. 23).

19. Estrellas: 27 luces en 3 grupos: uno de 15 luces, delante del tres veces poderoso; el otro de 7, delante del 1er. vigilante; el 3º de 5, delante del 2º vigilante.

—Hay además alrededor del altar 5 luces: 1 al orador, 1 al occidente, 2 al sur y 1 al norte: 1-1-2-1.

21. Tiempo de trabajo:

—Desde el alba hasta las 7 de la tarde.

—Otro: desde el amanecer hasta las 7 de la tarde.

22. Preguntas de orden:

P: ¿Sois intendente de edificios?

R: He subido las 7 gradas de la exactitud; he penetrado en los mayores lugares del templo y he visto una gran luz, en medio de la cual he percibido 3 letras misteriosas.

P: ¿Cuáles eran esas 3 letras?

R: ¡J! ¡J! ¡J!

P: ¿Dónde fuisteis recibido?

R: En el círculo de la cuadratura y en el *Santa Santorum*.

P: ¿Cuál es el círculo?

R: La inmensidad del GADU.

P: ¿Por qué lugar fuisteis introducido?

R: En un lugar lleno de atractivos, donde residen la verdad y la sabiduría.

P: ¿Cuáles son los principales atributos de la Divinidad?

R: Belleza, 6; sabiduría, 7; misericordia infinita, 14; conocimiento sin límites, 11; eternidad, 8; perfección, 10; justicia, 7; compasión, 10; creación, 8. Estos atributos forman el número 81.

P: ¿Por qué un mar de bronce en el templo?

R: Para darnos a conocer que el templo de Dios es sagrado, y que no debemos entrar en él hasta que nos hayamos purificado.

P: ¿Qué edad tenéis?

R: Tres veces 9 años ($3 \times 9 = 27$).

P: ¿A qué hora se abren los trabajos?

R: Al amanecer.

P: ¿A qué hora se cierran?

R: A las 7 de la tarde.

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 9º (o al 12º).

Airain: caballero de la serpiente d'Airain. Ver *Diction. FM*.

El iniciado recibe igualmente comunicación de los cinco puntos de fidelidad, definidos así: actuar, interceder, rogar, amar, socorrer (*Diction. FM*, p. 636).

Como emblema tiene la tabla pitagórica, pero no se da de ella ninguna explicación filosófica.

CAPÍTULO IX

Grado 9º. Maestro elegido de los nueve

- Y caballero electo.
- Elegido de los nueve.
- Perfecto masón electo.

Este grado parte del Iluminismo alemán, rito creado por el Dr. Weishaupt, profesor de la Universidad de Ingolstand. Consagra el ritual de recepción a la venganza del asesinato de Hiram Abi y a la muerte sumaria sin formación de causa de uno de los asesinos, de la mano del último iniciado en el grado.

El origen de este grado, según algunos rituales, se remonta a la Edad Media, cuando los peregrinos visitaban Tierra Santa, en tributo y conmemoración de la muerte de aquel que también fue llamado maestro.

A. La leyenda en la recepción se refiere a los maestros elegidos: estando Salomón co-presidiendo con el rey de Tiro la asamblea de MM.:, un extranjero se

acerca haciendo un gran estruendo para informar que ha visto a uno de los asesinos del M.: constructor en la población de Jopá (Joppe, Japho y Jaffa en algunas leyendas). Se le obliga a salir del capítulo y se le hace entrar de nuevo para interrogarle, con las manos atadas y los ojos vendados. Por el interrogatorio, Salomón decide enviar a nueve elegidos para que apresen al presunto asesino y lo traigan a su presencia para juzgarle. Entre los elegidos que irán en dirección a Jopá figuran: Johabén, Stolkin y Zerbal.

A. En una gruta encuentran a Akirop Abibalac, el presunto asesino. A su lado había un puñal. Johabén coge el puñal y mata a Akirop en un exceso de celo y venganza. Le corta la cabeza y la presenta a Salomón. Este le reprocha haberse tomado la justicia de su propia mano, pero le perdona, sentando el principio de que en ningún caso se tome nadie la justicia por su mano. Salomón premia a todos los MM.: nombrándoles maestros elegidos.

—El puñal utilizado (o una daga; y también espada corta, de estoque, de doble filo, llamada en latín *gladius*) es el del «discernimiento filosófico, por cuyo medio debe el iniciado reconocer y matar a la ambición profana en su propio corazón» (*Manual maestro elegido*, p. 40).

A. En el grado de M.: elegido de los nueve abordamos el tema con un argumento común que es el de la venganza simbólica (o debiera decirse vindicación) por la muerte del M.: Hiram Abi, por medio del descubrimiento y de la muerte de sus asesinos.

A. En la ceremonia de recepción, Johabén será el nombre del recipiendario que se inicia en este grado (*Diction. FM*, p. 662).

B. Buscar los medios óptimos para elegir a los representantes encargados de hacer cumplir la voluntad de los ciudadanos, dándoles un marco que limite sus facultades y prerrogativas, evitando ambiciones y venganzas desmedidas fuera de las leyes asignadas por el propio pueblo.

B. El iniciado debe ayudar a sus HH.: y conquistar el establecimiento de la libertad política.

B. La represalia debe calificarse entre los crímenes inútiles.

B. «En ningún caso es permitida la venganza» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 185).

B. Los grados del 4º al 9º han aportado al venerable H.: tiempo para la meditación, estudio y reflexión; los siguientes: 10º al 14º de los elegidos, le abren el campo para la acción, para cumplir su misión de alto valor moral.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción; relación del círculo de Weishaupt con el grado de maestro elegido; tomarse la justicia por su propia mano; venganza, justicia y perdón; la caverna; el maestro elegido en la sociedad contemporánea; Johaben mata la ambición; edad; toque; estrellas.

–Cada H.: síntesis de ciclo 4º al 9º grados.

–En cada dos cursos del grado 9º, es necesario desarrollar cuatro tenidas siendo cada una de ellas de los grados comunicados: 5-6-7-8º.

C. Trabajo: una tenida al mes.

D. La misma inclusión del puñal nos recuerda que su doble filo ya significa que esta arma blanca se utiliza de forma ambivalente para la defensa y para la venganza.

D. La acción y exceso de celo de Johabén corresponden «al paso del postulante por una oscura cripta donde no brilla más que un tenue resplandor. Esta primera claridad contiene, sin embargo, las cualidades de la inmensa luz que se le ofrecerá al término de su viaje» (*El iniciado*, p. 38), en forma alegórica de que en ningún caso es permitida la venganza.

E. Los grados 5-6-7-8

son, prácticamente, desarrollos y formas substancialmente equivalentes o complementarias del grado cuarto. Todos, pues, tienen como argumento básico la sepultura de Hiram y como llenar el vacío que deja su desaparición (*Manual maestro elegido*, p. 24).

Algunos, hablaríamos de los grados hiramitas (*Dictionary FM*, p. 905, «Palais de Salomón»), citan los grados 6, 8, 9, 10 y 11 del REAA, como grados hiramitas, con decoraciones que figuran según el caso: el palacio de Salomón, la sala de audiencia, u otra sala.

E. «El número nueve, símbolo del descubrimiento de lo que está oculto y de la revelación de todo misterio, así como de la plenitud del magisterio y de la tradición iniciática» (*Manual maestro elegido*, p. 25). Enéada en el Antiguo Egipto (Rito de Venecia).

E. En la caverna habían entrado los asesinos; con un zarzal ardiendo, un perro (siguiendo a Johabén o guiándole) refrescándose en la fuente de agua pura y cristalina. La caverna era defendida por un oso, un tigre y un león.

—En el fondo uno de los traidores se entregaba al reposo rendido. Johabén se lanzó sobre aquel asesino, vengando al universo de la ambición; la ignorancia y la hipocresía huyeron a regiones extranjeras.

E. Johabén: se toma la justicia por su mano; Stolkin: es «el maestro que en la leyenda del tercer grado planta la rama de acacia en el montículo de tierra movida, en el cual fueron descubiertos los restos de Hiram» (*Manual maestro elegido*, p. 52)

E. Mitra nos recuerda la época de la religión iraníca, de la lucha contra el

toro emblemático de la naturaleza animal del hombre, a quien mata o transmuta, para absorber sus cualidades positivas, dentro de una gruta y en presencia de un perro. Elementos simbólicos comunes con el grado masónico e iniciático que estamos estudiando (*Manual maestro elegido*, p. 43)

E. Según el *Dicc. GOF* (p. 37):

Los elegidos recuerdan la venganza contra los asesinos de los diversos héroes de las iniciaciones.

Los iniciados que pasaban este drama, se manchaban de sangre como el elegido de los nueve de la antigua versión,

jurando «vencer o morir por la ciencia, la verdad y la virtud» (*Liturgia grado 9º*, p. 31).

E. 9-10-11: grados denominados de la venganza y de los elegidos. De venganza, por el castigo que sufrieron los asesinos.

E. En el grado 9 la masonería asevera:

[...] así como el sol con su luz material libra al universo de las tinieblas en que le envuelve la oscuridad de la noche, nosotros con el fanal de la ciencia y la virtud le libramos de la ambición, que con su falaz hipocresía extiende sobre él el negro manto de la ignorancia.

—La hipocresía y la ignorancia huyen al país de Geth.

Grado 9º. Maestro elegido de los nueve

Dignatarios:

Presidente:

—Tres veces ilustre maestro (o muy soberano maestro; rey Salomón; o muy soberano, según el *Diction. FM*, p. 1218); muy sabio maestro.

Colegio de oficiales:

—(Ilustre) 1er. vigilante (o Gr.: P.: inspector, Stolkin).

- (Ilustre) 2º vigilante (o Gr.: S.: inspector, Adonhiram).
 - Orador procurador fiscal (M.: de la verdad, Zerbal).
 - Secretario escribano (o M.: de despacho, Isadoc).
 - Tesorero (Josafat, hijo de Ahilud).
 - Hospitalario.
 - Experto (figura ser el desconocido informador).
 - Gran maestro de ceremonias.
 - Guardia del tribunal (capitán de guardias; Zerbal).
- En algunos rituales, Stolkin es el único vigilante.
 El cuadro de oficiales denominados venerables HH.: como en la Cámara del medio; o maestro elegido.

El cuadro de oficiales lleva vestimenta del grado 14º.
 En la exaltación al (tenida magna de) grado 9 (como en el 14), el rey de Tiro co-preside simbólicamente la tenida. Se ubica a la derecha del Trono de Salomón.

–La función del rey de Tiro se decide en cada tenida o para todo el curso masónico.

1. Palabra de paso: *Begonchal* (significado: «abominación para todos»).

–Otras formas: *Begoal Chol*; *Begongal-Chol* (utilizado en la GLE.:); *Bagulkal* (es una forma incorrecta).

2. Palabra sagrada: *Nekam* (significa: ¡venganza!); respuesta: *Nechah* (se pronuncia *Ne kaj* o *Nekar*; significa: «¡se ha vengado!», o «¡venganza ejecutada!»).

–Hágase primero el movimiento de herir en la frente del contrario (como si se tuviese un puñal en la mano) el H.: de quien uno quiere darse a conocer. Contestar llevando la mano a la frente como para asegurarse si se está herido. Entonces se levanta el brazo, como si siempre tuviese un puñal y se finge herir al hermano en el corazón diciéndole: *Nekam*; el

H.. contesta llevando la mano derecha al corazón y diciendo: *Nekar*.

(Nekam: en el *Dicc. GOF*, p. 69, dice: «Nekam-Neka: venganza, ha golpeado. Es la palabra de varios grados y en especial de los elegidos»).

6. Títulos: la L.: se llama capítulo. El presidente representa a Salomón con el título de muy poderoso M.: Hay un diputado de Salomón que es el rey de Ti-ro y dos GG.: inspectores vigilantes con referencias a Stolkin y Adonhiram. El recipiendario hace las veces de Johabén, jefe de los nueve elegidos enviados para aprehender a los asesinos del M.: Hiram Abi.

7. Edad: ocho y un años cumplidos (8+1).

–Edad diferente en otro ritual: 21 años cumplidos; el triple de 7 ($3 \times 7 = 21$) (*Mas. Univ. F. Gallega*, p. 57).

–21 años también en el *Dict. de la FM et des FM* (p. 62).

–En la liturgia del grado del Supremo Consejo del 33º y último del REAA, para la Jurisdicción masónica de los EE.. UU.. mexicanos, la edad es de 24 años.

–Según Bongard (*Manuel Maç. REAA*, p. 118): 8 y 1 años cumplidos.

8. Marcha: tres pasos de aprendiz, tres de compañero y tres de maestro: $3+3+3=9$.

9. Orden: llévese a la frente la mano derecha cerrada, como si se tuviese un puñal. En la sesión de la iniciación está verdaderamente el puñal, que es la joya del grado.

10. Toque: se verifica presentando la mano derecha cerrada con el pulgar levantado y se contesta cogiéndolo con la mano derecha en igual forma, levantando también el pulgar diciendo las palabras sagradas.

—Se ven ocho dedos juntos y uno levantado: 8+1.

11. Batería: nueve golpes dados de este modo: 8+1.
00000000 0.

—En otros rituales, los golpes son sucesivos.

—En todo caso, la Batería se acompaña con las palabras: *¡Vincere aut mori!*

12. Mandil: blanco, manchado de encarnado, forrado y bordado de negro; lleva en la pechera un brazo pintado o bordado con un puñal ensangrentado en la mano.

—Los VV.:HH.: llevarán el mandil del grado más elevado que hayan alcanzado en esta serie.

14. Banda: la banda negra *moaré*, pasando de izquierda a derecha. Tiene abajo nueve rosetas encarnadas.

—(*Moaré*: del francés *moire*: tela fuerte que forma aguas).

16. Joya: un puñal con hoja de plata incrustada en oro (o mango de plata y hoja de oro); se lleva suspendido en la extremidad de la banda y enganchado en la quinta roseta.

17. Guantes: negros.

18. Decoración: el lugar de la reunión es la cámara de audiencias del palacio de Salomón. Está decorada de negro y la colgadura salpicada de llamas rojas. De trecho en trecho hay columnas alternativamente rojas y blancas. El altar se halla cubierto de negro con dos espadas cruzadas y una daga.

—«En el fondo de la cueva habrá un maniquí de un hombre; a la entrada de la caverna, estarán figurados dos hombres huyendo por entre las rocas» (*Instruc. altos*

grados, p. 13). «Estos dos hombres, cerca de ser alcanzados, se precipitan en un barranco» (p. 13).

19. Estrellas: la iluminación consta de nueve luces: ocho formando un octógono alrededor del altar, y la otra entre el altar y el O.: 8+1.

–9 candeleros: 8+1. Esta última más elevada y a 2 pies de distancia. (*Instruc. altos grados*, p. 5).

–Las estrellas se «accionarán» antes de empezar la tenida.

21. Tiempo de trabajo: del amanecer (despuntar el día) a la entrada de la noche (al trasponer el sol, momento en que Johabén salió de la caverna).

–Otro: estrella del alba; la hora en que acaba de ponerse el sol (*Instruc. altos grados*, pp. 10 y 30).

–Otro. Apertura: «El día despunta; la estrella de la mañana nos alumbría». Clausura: «La entrada de la noche, la hora en que (Johabén) había penetrado en la caverna» (*Frères Trois P*, p. 155).

22. Preguntas de orden:

P. ¿Sois caballero elegido?

R. Me ha recibido una caverna.

P. ¿Qué había en la caverna?

R. Una lámpara me alumbró; me refrescó un manantial; un puñal; y el asesino del M.: Hiram.

P: ¿Qué significa la sala enlutada donde estuvisteis antes de vuestra admisión?

R: La caverna del traidor.

P: ¿Qué objetos hacen alusión a los elegidos y significado?

R: Primero, las 9 rosas de las que pende un puñal; segundo, las luces; tercero, los 9 toques. Todo ello

representa a los 9 elegidos. Y el color de las rosas, la sangre derramada.

P. ¿Cuándo trabajáis?

R. Nuestros trabajos se abren al amanecer (despuñar el día); y se cierran a la entrada de la noche.

P. ¿Por qué?

R. Es la hora en que los elegidos salieron para cumplir su misión y la hora de su retorno triunfante.

23. Paso al grado 9º: por cooptación o según otros reglamentos utilizados.

—El tres veces poderoso M.:, presidente de la serie 4-14, le solicitará una Pl.. Es oportuno que trate de su paso en el grado 4º y de su leyenda y simbología.

—El recipiendario será llamado Johabén (*Diction. FM*, p. 662).

Las 9 luces representan a los 9 elegidos; la mayor indica el jefe.

Puñal: «[...] los maestros poseedores de estos grados llevan un puñal y profieren la palabra *venganza* (*Dicc. GOF*, p. 81).

Trabajo: se utiliza puñal propio. También en las Cámaras 4 y 14 (a veces la 4-12-14).

Dentro de esta serie del 4-14, es uno de los grados cualificados de venganza (grados 9, 10, 11).

El nuevo elegido se sentará «delante de las Columnas del templo que debe sostener!» (*Liturgia grado 9º*, p. 33).

Con este noveno grado, entramos en el número de grados de los elegidos: 9-10-11-14. Ante claras referencias al concepto *elegido*, invito a la reflexión sobre la relación de pueblo elegido del pueblo de Israel y el contenido judaico de los grados.

Entrada al grado 9º: es oportuno que el H.: lleve más de un año como maestro secreto y haya realizado un mínimo de tres trabajos burilados en el grado 4º: Pl.. de impresiones a la exaltación al grado, un trabajo encargado por el poderoso M.: durante el curso masónico; y para el paso al grado 14º, presentará una Pl.. resumen de los grados 5º al 9º inclusives.

La L.. de perfección de este grado depende exclusivamente del Filosofismo, cuyo cuadro de oficiales formaría parte del grado 14º, pero que las 3 luces deberán pertenecer como mínimo al grado Rosacruz (18º).

En este grado debería haber venerables HH.. provenientes de más de un taller del grado 4º; esta condición intercapitular generaría sano dinamismo hacia cotas de mayores conocimientos.

Número de HH.. óptimo por L.. de perfección grado 9º: ya que el cuadro de oficiales pertenece al grado 14º, para poder trabajar adecuadamente; el número de HH.. que posean este grado exclusivamente será de 9. El mismo que el de oficiales. Entonces 18 miembros es un número suficiente para que haya una excelente participación.

CAPÍTULO X

Grado 10º. Ilustre elegido de los quince

- El ilustre maestro electo de los quince.
- Caballero electo de los quince.
- Ilustre elegido de los quince (*Diction. FM*, p. 1216).

Este grado parte del Iluminismo alemán del Dr. Weishaupt, finalizando la leyenda hirámica.

A. El grado de elegido de los quince es complemento del anterior en la búsqueda de los tres asesinos de Hiram Abi, culminando con la aprehensión y castigo cruel a los dos malos compañeros que huyeron despavoridos de Johabén, para lo cual Salomón envió al territorio vecino de Gath (o Gheth) a sus representantes para pedir la anuencia de su homólogo el rey Maschab (o Maacha), con el fin de poder entrar en su reino y capturar a los culpables.

A. Junto con los nueve maestros elegidos se añadieron cinco más y el delegado de Salomón. En total 15. El grupo formado por Bengaber (o Bendegar), Stolkin (en algún Rito, Stolkin figura como uno de los asesinos) y Zerbal (fue quien entregó la carta de Salomón al rey Maschab). Después de cinco días de búsquedas sin resultado, en el 13º día del que salieron de Jerusalén encontraron a los dos asesinos que faltaba por aprehender en la cantera de Bendegar (que significa: hijo del apuñalado). Y los «encadenaron con cadenas cuyos anillos estaban formados en regla, escuadra y mallete, para recordarles su crimen, y así los condujeron hasta Jerusalén a la presencia de Salomón» (*Manual maestro elegido*, p. 28), teniendo en cuenta que en ningún caso es permitida la venganza, siguiendo la enseñanza impartida a Johabén y a la humanidad en el anterior grado.

A. La forma en que murieron estos asesinos y cómplices se halla recordada en el signo del grado; los que se reciben en este recordarán su exaltación al tercer grado en las explicaciones del venerable de su L.:

A. Las tres cabezas de los asesinos, fueron expuestas en las puertas de Jerusalén así: este-oeste-sur.

–Este: la cabeza de Abhiram-Akyrop. Simboliza la ambición.

–Oeste: la de Sterkin. Simboliza la hipocresía.

–Sur: la de Osterfult. Simboliza la ignorancia.

B. Nos enseña que el M.: elegido de los quince ha de perseguir y aniquilar en sí mismo a los tres malos compañeros del hombre y naturales enemigos de su

vida elevada: la ignorancia, la hipocresía (o el fanatismo) y la ambición, que precisamente simbolizan los tres asesinos del maestro.

B. Su enseñanza se encamina a la destrucción del despotismo civil y a la instrucción de las masas, ahuyentando de ellas el odio y por tanto presentando la cara de la fraternidad.

B. «Lucha contra la inmovilidad del capital humano» (*Manuel maç. REAA*, p. 124).

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción; hacer frente a la hipocresía y la ignorancia que simbolizan los dos huidos, ética de los representantes de los gobernantes, los servicios diplomáticos ante la globalización, carta del rey Salomón a Maaca, edad, toque, estrellas.

D. «La muerte sucesiva de los asesinos de Hiram significa que el triunfo del sol sobre las tinieblas y los inviernos solo se produce de forma gradual» (*Dicc. COF*, p. 38).

D. Además, nos hace reflexionar sobre la legitimidad de la extradición dentro de las relaciones internacionales y los casos en que debe permitirse; y las cualidades a las que deben responder los delegados de una determinada nación o gobierno acerca de otros pueblos o gobiernos.

D. Estudiar las relaciones masónicas y profanas y su adecuada articulación, para conseguir la unión de todos los seres humanos y para que convivan con alegría.

D. Situarse en la función de liderar a los ciudadanos para educarlos e ilustrarlos, llevándoles la luz del conocimiento, para que puedan ser verdaderamente libres.

D. Se alternan los trabajos de este grado desarrollando las cualidades de la libertad, la tolerancia y a fomentar la educación y la instrucción, como antídotos respectivos contra el fanatismo y la ignorancia, que son los compañeros y cómplices de la ambición.

D. Este ha sido uno de los grados utilizados por los enemigos de la Orden, para atacarla.

E. Color de las paredes del templo: negro. De la venganza y de los elegidos.

E. Bengabel: «Uno de los intendentes de Salomón que según el elegido de los quince supo que los otros dos asesinos de Hiram se habían refugiado en el país de Geth» (Se ha de escribir: *Ben Gheber*).

—En el *Manual del maestro elegido* (p. 27), dice que se llama Bengaber. Significado: hijo del valor, o sea, valiente. Hizo «pesquisas por encargo de su rey, y pudo enterarse de que dos individuos sospechosos, cuyas señas respondían a las de los que se buscaban, iban por las canteras en busca de trabajo». El delegado de Salomón los descubre.

Grado 10º. Ilustre elegido de los quince

Dignatarios:

Presidente:

–Tres veces ilustre maestro (o muy soberano maestro; o muy ilustre maestro, en *Diction. FM*, p. 1216).

Colegio oficiales:

–(Ilustre) 1er. vigilante (o Gr.: primer inspector).

–Ilustre 2do. vig.: (o Gr.: segundo inspector; o introductor).

–Orador procurador fiscal (o M.: de la verdad).

–Secretario escribano (o H.: de despacho).

–Tesorero.

–Hospitalario.

–Experto.

–Gran maestro de ceremonias.

–Guardia del tribunal (o capitán de guardias).

El presidente tanto en la apertura como en la clausura de los trabajos debe hacer el signo y decir: *Vincere aut mori*, que significa: «vencer o morir».

1. Palabra de paso: *Eligam* (significa: «somos el pueblo de Dios»).

–O *Eliam* (*Manuel maç. REAA*, p. 118).

2. Palabras sagradas: *Zerbal* (significa: «con el Señor prevalezco»); responder: *Ben-lah* (significa: «Hijo de Dios»). (Ver *Dicc. GOF*, se cita a Zerbal y también a Zemet).

5. Signos: se hace el ademán de llevar un puñal debajo de la barba, bajándola en seguida a lo largo del cuerpo, como si se quisiera abrir el pecho; el H.: a quien se dirige la señal, debe contestar haciendo la señal de aprendiz.

6. Títulos: la L.: se denomina capítulo y tiene sus sesiones en la Cámara de audiencia de Salomón; el presidente, ilustre maestro; el 1er. vigilante, g.: inspector; el 2º vigilante, introductor.

7. Edad: 25 años cumplidos: 5 veces 5 ($5 \times 5 = 25$).

–En el *Diction. FM* (p. 953), la edad son 45 años; o «cinco veces el cuadrado de tres: $5 \times (3 \times 3) = 45$, que es la ‘Edad de la Plenitud’».

8. Marcha: hacer 5 veces 3 pasos, de manera que se marche en triángulo por cada 3 pasos: $5 \times 3 = 15$. (En algunos rituales no está prescrita la marcha, pero figura en el retejador de León Taxil). Lo mismo se indica en A. Cassard (*Manual FM. Tejedor Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 186).

9. Orden: la mano derecha cerrada debajo de la barba, con el pulgar levantado.

10. Toque: enlazarse mutuamente los dedos de la mano derecha, salvo los pulgares, que se tendrán separados y en escuadra, y entonces al acercarse uno a otro en esta postura, apoyarse recíprocamente los pulgares (los pulgares en forma mutua se hacen descender hasta el pubis), como si cada uno quisiera meterse al otro por el vientre.

11. Batería: cinco golpes iguales: 5.

00000.

(Hay rituales que se basan en un solo golpe).

12. Mandil: blanco con forro y bordado en negro; en el medio hay bordada (o pintada) una villa amurallada y en la parte delantera, 3 de sus puertas con 3 cabezas empaladas; y una espada corta con el acero roto.

13. Collar/pectoral: negro.

14. Banda: negra, y que va de izquierda a derecha; lleva reproducidas en bordado (o pintura), 3 cabezas cortadas.

16. Joya: un puñal de oro con hoja de plata, está colgada en la extremidad de la banda.

17. Guantes: negros.

18. Decoración de la L.: colgadura negra salpicada de lágrimas encarnadas y blancas

–Sobre los tronos de los VV.: MM.: se colocan las pinturas que se usan en la Cámara del medio; o sea, las de Jubelás y Jubelós con sus instrumentos. Bajo el Solio de Or.: el símbolo del grado y en el trono el centro, la cimitarra, un ramo de olivo e insignias para el aspirante.

–El templo tiene sus secciones en la Cámara de audiencia de Salomón.

Además... en el altar de los juramentos debe estar la espada, el libro de la Ley (Biblia) y el triángulo.

19. Estrellas: 15 luces: 5 al este, delante del presidente, y 5 delante de cada uno de los vigilantes ($5+5+5= 15$).

–Se enciende en grupos de 5, a cada serie de golpes dados por quien peside.

21. Tiempo de trabajo: de las 5 de la mañana a las 6 de la tarde.

–En el libro: *Manual del maestro elegido* (p. 29), dice:

se trabaja de las cinco de la mañana a las seis de la tarde, las horas en que respectivamente salieron para su misión y regresaron a Jerusalén los quince elegidos: es decir en toda la extensión del dominio de la luz, evidentemente alegórico al de la conciencia

(En algunos rituales: según las liturgias del SCM se trabaja de la 1 de la mañana a las 6 de la mañana).

22. Preguntas de orden:

P: ¿Sois elegido de los quince?

R: Mi trabajo y mi celo me han merecido este honor.

P: ¿Dónde habéis sido recibido?

R: En la Sala de audiencia de Salomón y por el mismo rey.

P: ¿Qué se os ha enseñado en este grado?

R: Que el que infrinja el juramento, sea traidor; será castigado.

P: ¿Qué hora es?

R: Las cinco de la mañana.

P: ¿A qué hora deberemos retirarnos?

R: A las seis de la tarde.

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 14º (o primero al 12º y después al 14º).

24. Número máximo de HH.: no puede haber más de 15 elegidos para las recepciones. (No se quedan fuera, se van a Oriente y se cuentan 15 con los iniciados al grado en los valles).

Número de grados de los elegidos: 9-10-11-14.

«Zemet. P.: S.: del elegido de los quince». Y también: «Zerbal. P.: S.: del elegido de los quince» (*Dicc. GOF*, p. 107).

En el *Dicc. del GOF* (p. 20): «Bengabel y se escribe Ben Gheber». Y en A. Cassard: «Bengaber, intendente de Salomón en el país de Gheth».

Santo y seña: *Eligam* (se traduce por: «Somos el pueblo del verdadero Dios»).

El nombre quince: 15 es la hora en que los elegidos volvieron a Jerusalén; 15 son los que salieron en la expedición y los que volvieron del país o territorio de Gheth.

Los tres asesinos: Jubelum, Jubello y Jubella.

Dentro de esta serie, es uno de los grados calificados de venganza (grados 9, 10, 11).

CAPÍTULO XI

Grado 11º. Sublime caballero elegido

—Y electo de las doce tribus.
—«Sublime caballero elegido» (*Manual maestro elegido*, p. 126).

Este grado parte del Iluminismo alemán.

En este grado hay la conclusión y coronamiento de los dos grados anteriores: elegido de los nueve y elegido de los quince. Aquí, elegidos de los doce.

A. La ceremonia de recepción está consagrada a la recompensa de los vengadores del M.: Hiram, con la leyenda de quince caballeros elegidos por Salomón (grado 10º) e investidos de suprema autoridad, son enviados por aquel rey en busca de los asesinos del arquitecto del templo, los capturan y los inmolan en el acto, imperando en apariencia el carácter feroz que distingue a los dos grados precedentes (grados de venganza).

A. Son premiados por haber descubierto a los asesinos del M.: Hiram y de los quince, Salomón escoge a doce y los nombra como sus ministros, gobernadores y príncipes Ameth, delegados de las doce tribus de Israel formando un G.: Capítulo. Su lema es *Vincere Aut Mori*.

B. Estudiará la resolución de los problemas sociales de su época, sobre la base de la igualdad de oportunidades, sin discriminación por motivos de sexo (de género), raza, religión y otros.

B. Busca la moralidad de los pueblos y trabaja en pro de las clases más débiles, proveyéndoles gobernantes que merezcan ser escogidos.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas tal como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción, relación del grado con los elegidos de los nueve y los quince, ¿recompensa a la venganza o a la justicia?, delegación de poderes y las 12 tribus de Israel, municipio y estado, tres cabezas para tres puertas, edad, toque, estrellas.

D.

Viaje de O.: a Occidente, que es precisamente el camino que se ha de seguir para la realización de todo ideal, y obra inspirada [...] Es, pues, el viaje de la luz, que siempre tiene en el O.: su cuna y en

el Occidente su tumba, al mismo tiempo que la plenitud de su realización (*Manual maestro elegido*, p. 55).

D. Nos lleva a estudiar con esta parábola el origen y aplicación de lo que hoy conocemos como Teoría del Estado, tomando conocimiento de los poderes que habrán de legislar los municipios y los estados, incluyendo al sufragio para constituir la nación y el Estado.

D. Con la razón, perseguirá la ambición, la hipocresía (o el fanatismo) y la ignorancia, buscando desdadamante el triunfo del Derecho, esforzándose para obtener esta victoria.

D. Encontramos puñales, venganzas y muertos, que siendo una alegoría simbólica, nuevamente los enemigos de la Orden lo aprovechan acogiéndose a estos símbolos para calumniarla y pretender definir a la francmasonería como una asociación sanguinaria y altamente peligrosa para la paz de los pueblos. La Orden tiene en el despotismo religioso a su mayor enemigo.

E. «Tanto el signo como el toque, y las palabras que se pronuncian al efectuar este último, no son propios de este grado; y tampoco la palabra sagrada que sustituye a la verdadera, según el uso hebreo corriente» (*Manual maestro elegido*, p. 31).

E. La cabalgada de Johabén y otros elegidos de Jerusalén a Jopá «justifica el título de caballero del onzavo grado escocés» (*Manual maestro elegido*, p. 55): grado de la venganza y de los elegidos.

E. Ligou (*Diction. FM*, p. 469, «Fidèle»), aporta que «el H.: fiel y sincero» recibió su recompensa. La misma palabra de paso significa ser «fiel en todas las circunstancias».

E.

Las doce tribus sobre las cuales pone Salomón como príncipes a los doce sublimes caballeros elegidos son algo más que las divisiones [...] de un pequeño pueblo establecido durante unos diez siglos (desde Moisés hasta la cautividad en el valle del Jordán), en medio de la ruta comercial y militar entre Egipto y Mesopotamia. Sobre todo se refieren estas tribus, y los hijos de Jacob-Israel (ben Isaac y ben Abraham de las que toman sus nombres), a las doce tribus zodiacales (*Manual maestro elegido*, p. 126-127).

Los doce caballeros elegidos fueron:

- Johabén, cuidó/vigiló la tribu de Judá.
- Stolkin, la de Benjamín.
- Morfy, la de Efraín.
- Reny, la de Simeón.
- Alguebar, la de Manase.
- Noizon, la de Zebulón.
- Kereme, la de Dan.
- Bertamer, la de Ase.
- Tito, la de Neftalí.
- Zerbal, la de Rubén.
- Benagel, la de Isacar.
- Tabor, la de Gad.

Grado 11º. Sublime caballero elegido

Dignatarios:

Presidente:

–Tres veces ilustre maestro (o muy soberano maestro).

Colegio de oficiales:

- (Ilustre) 1er. vigilante (o Gr.: P.: inspector).
- (Ilustre) 2do. vigilante (o Gr.: S.: inspector).
- Orador procurador fiscal (o M.: de la verdad)
- Secretario escribano (o M.: de despacho).
- Tesorero.
- Hospitalario.
- Experto.
- Gran maestro de ceremonias.
- Guardia del tribunal (o capitán de guardias).

1. P.: de paso: *Emereh* (significa «ser fiel en todas las circunstancias»; otra forma: *Eremek*)

–Contestación *Amar lah* (*Diction. FM*, p. 453, «excellent Ermek»).

–Otra posibilidad. Santo y seña: santo: *Stolkin* (interpretación: agua corriente); seña (contestación): *Amar-lah* (de Dios).

–*Stolkin* (*Manuel maç. REAA*, p. 118).

2. Palabra sagrada: *Adonai*.

5. Signos: la señal de reconocimiento es la misma que la orden precedente.

6. Títulos: la L.: se llama algunas veces capítulo. El presidente asume el papel de Salomón y se llama tres veces poderoso.

7. Edad: el cubo de tres: 27 años cumplidos ($3 \times 3 \times 3 = 27$).

–Sin edad (*Manuel maç. REAA*, p. 118).

8. Marcha: ninguna especial.

–Hay rituales con 15 pasos triangulares.

9. Orden: cruzar los brazos sobre el pecho, con los puños cerrados y los pulgares levantados; contestación: se hace en la misma forma.

10. Toque: ambos presentan el puño derecho bien cerrado y el pulgar levantado, formando escuadra: el primero presenta el pulgar de la mano derecha y cerrados los demás dedos; el otro H.: toma el pulgar del otro y le vuelve la muñeca tres veces, y dicen alternando estas palabras: *Berith, Neder, Shelemoth*. Después de esto, el que ha sido probado toma la mano derecha de su compañero y le da tres golpes con el pulgar de la falange del dedo del medio.

11. Batería: doce golpes iguales: 12.

000000000000.

12. Mandil: blanco, forrado y bordado de negro; lleva en el medio un bolsillo sobre el que hay pintado o bordado de encarnado un puñal, rodeado nueve llamas.

13. Collar/pectoral: negro y rojo.

14. Banda: negra, que va de izquierda a derecha, tiene bordados tres corazones, inflamados, o sencillamente la divisa del elegido: *Vincere aut mori*.

16. Joya: un puñal o espada corta, con empuñadura de oro y hoja de plata. Está colgado en la extremidad del corazón de la banda.

17. Guantes: negros; y también sin guantes

18. Decoración de la L.: colgadura negra, salpicada de lágrimas blancas y encarnadas. La L.: se reúne en la Sala de audiencia de Salomón.

19. Estrellas: hay doce luces: tres al norte, tres al sur, tres al este y tres al occidente: $3+3+3+3=12$.

–Coincidente con los golpes de la batería.

21. Tiempo de trabajo: de las doce de la noche hasta el amanecer (despuntar el día).

22. Preguntas de orden:

P: ¿Sois sublime caballero elegido?

R: Mi nombre os lo probará.

P: ¿Cuál es?

R: *Emereh* (en algunos rituales figura *Amar-lah*).

P: ¿Qué significa este nombre?

R: Ser fiel en toda circunstancia, hombre verdadero.

P: ¿Cuándo nos reunimos?

R: A las doce de la noche.

P: ¿Para separarnos?

R: Al amanecer (o al rayar el día).

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 14º (o primero al 12º y después al 14º).

24. Número máximo de miembros: en esta L.: de perfección no puede haber más que doce elegidos. Figuran como los jefes de las doce tribus de Israel.

Nota: «*Amar lah*. P.: de P.: del sublime caballero elegido. Significa ‘hombre auténtico’» (*Dicc. GOF*, p. 15).

Berithzneder. Ir al secretario íntimo (6º).

Número de grados de los elegidos: 9-10-11-14.

Dentro de esta serie es uno de los grados calificados de venganza (grados de venganza: 9, 10, 11).

CAPÍTULO XII

Grado 12º. Gran maestro arquitecto

Grado clasificado de entre los israelitas salomónicos

A. El argumento de la recepción es la sucesión del maestro Hiram, que recaerá en Adonhiram. Será quien asuma la función del maestro.

B. Concienciará a los detentadores del poder acerca de que si no cumplen su cometido con ecuanimidad deben ser sustituidos por otros más idóneos, para que las LL.:., las OOb.:. y la propia Orden no peligre.

B. Conocerá la exacta aplicación simbólica del arte arquitectónico para el perfeccionamiento de los iniciados, primeros en demostrar que están dotados de las virtudes y sabiduría que constituyen la base de toda perfección.

B. «Los GG.: maestros arquitectos deben estar adornados de las virtudes y sabiduría que forman la

base de toda perfección» (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 204).

B. Representación óptima de los ciudadanos.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción, sobre la escuela pitagórica, C.D.T.I.C., el círculo y la circunferencia, la caverna, la cámara de dibujo, edad de la plenitud: la suerte está echada, toque, estrellas.

D. Investigará los problemas humanos, tanto a nivel espiritual como filosófico, haciendo hincapié en las contribuciones al estado como el más poderoso auxiliar de la propiedad, el capital y el trabajo.

D. Nos lleva al estudio siguiente de: ¿cómo el estado, los gobiernos y municipios pueden conservarse en base a una economía necesaria y constante? Nos hace reflexionar sobre la causa de la infelicidad de los Estados si no tienen un sistema de planificación y tributación adecuado que les permita vivir de sus propios recursos y no tener que vivir provocando guerras y despojo a otros Estados para sobrevivir, surgiendo de esto la tiranía.

D. Defensor del amor, la justicia y la verdad, al ser conocedor del hombre y los saberes espirituales y filosóficos.

E. Color de las paredes del templo: blanco.

Blanco: «referido a luz blanca, comprende todos los colores (mezcla aditiva)» (*L.E.I. Duque Wharton 18*, p. 146).

- Blanco: acromático.
- Relacionado con la perfección.
- Uno de los tres colores fundamentales del trabajo alquímico (junto con el negro y el rojo)
- 12-13-14: Tienen conexión con la arquitectura y la construcción.

E. Poseerá el conocimiento de los números para poder ejercer el arte de grabar y no le resultará extraña la escuela pitagórica.

Grado 12º. Gran maestro arquitecto

Dignatarios:

Presidente:

–G.: Maestro arquitecto; tres veces ilustre maestro (o muy soberano maestro).

Colegio de oficiales:

–1er. vigilante (gr.: p.: inspector; primer excelente guardián).

–2º vigilante (o Gr.: S.: inspector).

–Orador procurador fiscal (o M.: de la verdad).

–Secretario escribano (o M.: del despacho).

–Tesorero.

–Hospitalario.

–Experto (Alcidon).

–Gran maestro de ceremonias.

–Guardia del tribunal (o capitán de guardias).

El gran M.: A.: usa túnica blanca.

1. Palabra de paso: *Rab Banain* (o *Rabacim*). Significa: gran maestro arquitecto; o maestro de los constructores. En muchos talleres esta palabra es *Hamon* (por decisión del Convento de Lausana).

2. Palabras sagradas: *Adonai*.

–Contestación: *Rab Banaim*.

6. Títulos: el presidente se llama G.: M.: arquitecto. Hay dos vigilantes, orador y secretario.

7. Edad: 45 años; 5 veces el cuadrado de 3; $5(3 \times 3) = 45$.

–En otro ritual: 45 años, 5 veces el cuadrado de 3 ($5(3 \times 3) = 45$) (*Mas. Univ. F. Gallega*, p. 57).

–Y en el diccionario de D. Ligou (p. 53): «45 años; o cinco veces el cuadrado de tres»: $5(3 \times 3) = 45$.

–Hay rituales que hablan del cuadrado de 3 o 12 años ($3+3+3+3 = 12$).

–Sin edad (*Manuel maç. REAA*, p. 118).

–Ritual de la GLFN: «la edad de la plenitud, 45 años».

8. Marcha: se dan tres pasos en escuadra: el primero lentamente y los otros dos con viveza y precipitación.

9. Orden: dirigir la mirada al G.: M.: arquitecto como quien espera órdenes y colocar la mano derecha sobre la palma de la izquierda en actitud de dibujar o escribir un plano.

10. Toque: enlazar los dedos de la mano derecha con los de la izquierda del otro H.: y la otra mano sobre la cadera de cada uno.

11. Batería: tres golpes dados de este modo: 1+2.

0 00.

12. Mandil: blanco, con forro y bordado azul, tiene un bolsillo en el medio; 5 columnas lo decoran; combinación de escuadra y compás en grado de Apr.:

—Los VV.:HH.: llevarán el mandil del grado más elevado que hayan alcanzado en esta serie.

13. Collar/pectoral: azul.

14. Banda: azul como la del M.:; revestida de negro; se lleva del hombro derecho a la cadera izquierda; en su extremidad está colgada la joya: es un cuadro de metal, en forma de medalla; en la otra cara están las cinco columnas de la arquitectura (encima un nivel); debajo, una escuadra, un compás y una cruz; en medio de las letras R.: B.:; debajo de las cinco columnas, las cinco letras C.: D.: T.: I.: C.: iniciales de las cinco órdenes de arquitectura: corintio, dórico, toscano, jónico, compuesto.

—Otra : C.: D.: T.: I.: C.: iniciales de las palabras chevend, devek, thokath, iophi, chillah. Que figuran en la joya del grado 12° del Rito Oriental de Memphis y Escocés y significan: grandeza, unión, fuerza, belleza, perfección.

16. Joya: cuadro de metal en forma de medalla. En una de sus caras hay grabados cuatro semicírculos delante de siete estrellas y en su centro un triángulo formando la letra A.

—Según el *Diccionario* de Daniel Ligou (*Diction. FM*, p. 1), la letra A figura sin significación precisa; pero según el H.: A. M. Liman hay que interpretarlo por «arquitectura».

17. Guantes: no se usan.

18. Decoración de la L.: la colgadura es blanca salpicada de llamas rojas; en las mesas de los tres primeros

oficiales hay un estuche de matemáticas: una escuadra, un compás simple, un compás con cuatro puntas, un compás de proporción, una regla, un tiralíneas, una plomada, un semicírculo (en algunos rituales el estuche se pone en una bandeja).

–Habrá también siete estrellas alrededor del capítulo, dispuestas en forma de la Osa Mayor; al Or.: se ve a Júpiter, la estrella de la mañana.

19. Estrellas: hay ocho luces, 3+5: una al Or.:, otra al sur, y otra al occidente; y un candelabro de cinco (4+1= 5; 4 en sus esquinas y 1 central), como las órdenes de arquitectura: C.: D.: T.: I.: C.:, iniciales de las cinco órdenes de arquitectura.

–Ir al 14: Banda.

–Las estrellas se «accionarán» antes de empezar la tenida.

21. Tiempo de trabajo: desde que sale la estrella de la mañana hasta la puesta del sol.

–Otra fórmula: desde que aparece la estrella matutina, hasta que surge la estrella vespertina.

22. Preguntas de orden:

P: ¿Cuál es la primera de todas las artes?

R: La arquitectura, cuya llave es la geometría y la regla de todas las ciencias.

P: ¿Cuántos géneros hay de arquitectura?

R: Tres: la arquitectura civil, la arquitectura naval y la arquitectura militar.

P: ¿Cuántas son las órdenes de arquitectura?

R: Cinco: corintio, dórico, toscano, jónico y compuesto.

P: ¿Sois G.: maestro arquitecto?

R: Conozco perfectamente todo lo que contiene un estuche de matemáticas.

P: ¿Qué objetos encierra?

R: Una escuadra, un compás simple, un compás con cuatro puntas, un compás de proporción, una regla, un tiralíneas, una plomada, un semicírculo (en algunos rituales el estuche se pone en una bandeja).

23. Paso del grado: se procede a la iniciación del venerable H.: maestro secreto y se dan por comunicación los grados del 6 al 11.

—Si hubo exaltación en el grado 9º, se dan por comunicación los grados 10 y el 11.

«Alcidón: nombre del H.: experto o terrible en la L.: del G.: maestro arquitecto. También constituye la palabra de numerosos grados» (*Dicc. GOF*, p. 15).

Gabaón: escribir *Gibon*. Significa lugar elevado.

Es el nombre del aspirante en L.: de G.: M.: arquitecto y del maestro. Al recibirla, contrae la obligación de guardar el secreto de la Orden con la misma fidelidad que los gabaonitas depositarios y guardias del tabernáculo (*Dicc. GOF*, p. 43).

Y en André Cassard (p. 795): «Nombre que se da a los masones en recuerdo de haber sido el lugar en que se depositó el Arca Santa y en el que Dios comunicó la sabiduría a Salomón, según el mismo texto de la Escritura». Y Gabaona, será llamada «la viuda de un masón».

Cámara de los dibujos: figura simbólica del 12º del REAA. Lugar donde el primer trabajo del postulante consiste en limpiarla.

Geometría:

A Johannes Kepler, que formuló las leyes del movimiento de los planetas, se le atribuye la siguiente cita: «La geometría tiene dos grandes tesoros: uno es el teorema de Pitágoras, y el otro la división de una línea en la proporción del medio y los extremos, es decir ϕ , el número áureo. El primero puede compararse a una medida de oro, y el segundo a una piedra preciosa (*Geometría sagrada*, p. 53).

CAPÍTULO XIII

Grado 13. Caballero del real arco

- Y caballero del noveno arco.
- Maestro del noveno arco.
- Arco real de Enoc.
- Arco real escocés.
- Arco real de Salomón.

Grado clasificado como deísta judío

A. El ritual de recepción conmemora el descubrimiento del nombre escrito de Dios, pero sin saber su pronunciamiento exacto. El recibido caballero descubre las letras, pero le está vedado pronunciarlas. Relacionado con el segundo templo y la pérdida de la palabra que siguió a la muerte de Hiram, y que este pudo haber escondido en un lugar secreto y a cubierto.

A. Según Amando Hurtado:

En el grado 13º, la leyenda alude al descubrimiento, en una cripta, de la transcripción de la palabra perdida, aunque ilegible aún para sus descubridores, que deben proseguir esforzándose en la práctica de la justicia y del bien (*La FM. Hurtado*, p. 198).

A. «Salomón e Hiram, rey de Tiro, después de haber creado Guibulum, Johabén y Stolkin, caballeros del arco real» (*Voûte sacré*, p. 275). Salomón les embiste de este grado de perfección. Posteriormente se dispersan por el mundo para enseñar la verdad del arte real.

B. El grado nos lleva a reflexionar sobre la imperante necesidad de un sistema educativo eficiente, laico y neutral al servicio del pueblo, mediante la enseñanza compatible con las necesidades de la justicia y el progreso humano, apartándose de gobiernos despóticos, cultos o sectas que necesitan la ignorancia del pueblo para servirse de él.

B. Transformará en enseñanza razonable y empírica, aquella educación cuyos presupuestos se limitan a las doctrinas idealistas y teológicas.

B. Debemos pugnar por la libertad de religión, por la separación Estado-Iglesia de forma bien definitiva y por definir generosamente libertad de cultos, sin que ninguna religión o secta consiga beneficios diferentes de otros colectivos similares. No hacerlo es apuntalar y catapultar desigualdades que en el futuro provocarán problemas sociales.

–Los poderes de la política y la ciencia deben prevalecer por encima de los poderes teocráticos.

B. El espíritu del iniciado se desprende de la materia en este grado y se prepara para recibir la más sublime revelación: conocer el nombre de Dios, escrito.

B. La moral de la francmasonería del real arco, consistirá en concienciar en que por grandes contratiempos que nos sucedan nunca debemos desfallecer ni distraernos en el camino de la perfección.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción, la gran palabra, arco real, separación Estado-Iglesia, libertad de culto, inteligencia y libre albedrío, nueve arcos, las luces del grado, edad, toque, estrellas.

D. Algunas religiones del mundo han abusado de la ignorancia del pueblo a través de algunos clérigos (oscurocristianos, ambiciosos, impostores y mentirosos). Estos han conseguido tener en la religión un aparato de dominio de conciencias con fines bastardos de dominio social y lucro.

D. El grado de real arco nos conduce a conocer cómo una turba de especuladores hicieron y hacen de las creencias del pueblo el modo de subyugarlos hasta convertirlos en autómatas dependientes del pensamiento de otros y al servicio de aquellos.

D. A través de la filosofía y la ciencia intenta indagar sobre el origen de la causa primigenia y ello en total

libertad. El estudio de la doctrina del grado debe llevarte a indagar el sentido oculto y elevado de aquellas enseñanzas.

D. Con base en las enseñanzas recibidas se centra en definir y extender la idea de la libertad religiosa como atributo inviolable del hombre.

D. Nos enseña que el orden deberá de imperar en el caos: *ordo ab chao*; que «querer es poder y saber es lograr», desarrollando en la persona la inteligencia y el libre albedrío; que el hombre es libre de adorar al Altísimo según le dicte su conciencia, con plena libertad de culto para el engrandecimiento de la dignidad humana; que «la salvación siempre es posible para quien la desee verdaderamente» (*El iniciado*, p. 81) utilizando los carriles que la chispa divina nos somete al alcance de nuestra razón; que no debe existir la Iglesia-Estado; ni la ligazón de la religión y la política.

E. Color de las paredes del templo: negro y blanco.

E. Negro: Tiene conexión con la arquitectura y la construcción (12-13-14).

Reseña histórica: este grado es uno de los más antiguos. Existía en Inglaterra en el s. XVIII, «habiendo sido recibido en él a Lorenzo Dermott en 1746», «trasladado a los Estados Unidos en 1753» (*Manual gran elegido*, p. 1).

Arco real: es la leyenda del rito anglosajón pero un tanto distinta. Para algunos, Rito inglés.

000 000 000.

Grado 13. Real arco

Dignatarios:

Presidente:

–Tres veces ilustre maestro (o muy soberano maestro).

Colegio de oficiales:

- (Ilustre) 1er. vigilante (o Gr.: P.: inspector).
- (Ilustre) 2do. vigilante (o Gr.: S.: inspector).
- Orador procurador fiscal (o M.: de la verdad).
- Secretario escribano (o M.: de despacho, Stolkin).
- Tesorero (Johabén).
- Hospitalario.
- Experto.
- Gran maestro de ceremonias.
- Guardia del tribunal (o capitán de guardias).

Johabén: aquí es uno de los 3 arquitectos del templo.

–En el *Diction. FM* (p. 662), significa el gran secretario.

El presidente llevará una túnica amarilla y manto real de raso azul.

1. Palabra de paso: *Ooliab* (*Dicc. GOF*, p. 72).

–Señal: este grado tiene dos señales llamadas de admiración y de adoración.

–De admiración: se hace alzando la mano cerrada hacia el cielo con el índice levantado, inclinando la cabeza hacia el costado izquierdo, poniendo la rodilla izquierda en el suelo y la derecha levantada.

–De adoración: se hace hincándose de rodillas, colocando el brazo derecho a la propia espalda, y con la

mano izquierda sosteniendo la cabeza como quien está pensativo.

–Sin P.: de paso (*Manuel maç. REAA*, p. 118).

2. Palabra sagrada: Jehová (antiguo nombre de Dios).

3. Gran palabra:

Jehová. Gran palabra del preboste o del juez. Palabra de diversos grados, antiguo nombre de Dios. Más bien *Iëvo*. Clemente de Alejandría afirmaba que pronunciando correctamente este nombre, podía herirse de muerte a un hombre. A partir de esta palabra, los latinos crearon *iov*, *Jovis*, *Jovispiter*; significaba «Yo soy todo lo que es». Es la inscripción de la estatua velada de Isis: «Ningún mortal levantará el velo que me cubre». Jehová. Ornamento del templo masónico (*Dicc. GOF*, p. 56).

5. Signo: estando al orden, flexionar (genuflexión) la rodilla izquierda.

6. Título: hay cinco oficiales. El que preside equivale a Salomón y se titula tres veces poderoso G.: maestro. El primer vigilante se titula gran vigilante, y representa a Hiram, rey de Tiro: se sienta a la izquierda de Salomón, al O.: El 2º vigilante se llama gran inspector: se sienta al occidente y su papel es el de Adonhiram. El gran tesorero se coloca al Norte: figura ser Johabén. El gran secretario se coloca al sur; su papel es el de Stolkin.

7. Edad: 63 años cumplidos, 7 veces el cuadrado de tres:

3x3= 9 (el cuadrado de 3); (9x7 = 63).

—Es la multiplicación de las dos cifras sagradas del grado de maestro: 7 y 9.

—Sin edad (en *Manuel maç. REAA*, p. 118).

8. Marcha: ninguna especial.

10. Toque: tómese al hermano por debajo de los brazos como para ayudarlo a levantarse diciéndole: «tened valor». El otro H.: en contestación le dice: «buen masón».

11. Batería: nueve golpes en tres tiempos: 9.

000 000 000.

12. Mandil: delantal de terciopelo; bóveda construida y llave.

13. Collar/pectoral: púrpura.

16. Joya: lleva un triángulo de oro, en cuyo centro están grabadas las letras «R ∴ S ∴ R ∴ S ∴ T ∴ P ∴ S ∴ R ∴ I ∴ A ∴ Y ∴ E ∴ S ∴ 2995». Letras inscritas alrededor de la medalla de oro circular que es la joya de los caballeros del arco noveno del grado 13° del REAA.

—O las siglas: *RSRSTPSRIAJS.. Anno Mundi 2995: Reinante Salomone Rege Sapientísmo Thesaurum Pretiosissimum Sub Ruinis Invenierunt Adonhiram, Johabén, Stolkin, Anno Mundi 2995.*

—Es la verdadera palabra, según la había grabado el patriarca Enoch en un delta de oro, encontrada por los maestros celosos «el tercero de los doce meses, llamado Adar» (*Constit. Reg. Sup. Conseil 33*, p. 30), fecha reservada para las elecciones de todo el cuadro de oficiales y su presidente, cada año.

17. Guantes: no se usan.

18. Decoración de la L.: la L.: se llama capítulo o L.: del real arco (o L.: real), y está decorada de encarnado y blanco.

–En el centro del templo, un altar triangular de madera en que puedan ubicarse luces.

–El lugar de reunión se procurará que sea subterráneo y abovedado, entrando por un estrecho punto situado en la parte superior de la bóveda. La bóveda estará sostenida por 9 arcos: Principium, Existens, Ero, Fortis, Concedens, Dominus, Misericors Deus, Deus, Jubilans.

–En el altar de los juramentos, las piedras cúbica y ágata y el volumen de la Ley sagrada.

19. Estrellas: habrá nueve luces: tres al O.:, tres al sur, y tres al occidente ($3+3+3 = 9$).

–Otro ritual: 8+1 luces. Amarillas. 8 formando un octógono y 1 entre el octágono y el sitial del presidente (si delante del sitial se encuentra el altar de los juramentos).

21. Tiempo de trabajo: desde el alba hasta el anochecer.

22. Preguntas de orden:

P: ¿Dónde estáis?

R: En el centro del lugar más sagrado de la Tierra.

P: ¿Cuál es vuestra cualidad?

R: Caballero del real arco.

P: ¿Quién sois?

R: ¡Soy el que soy y lo que seré!

P: ¿Quién os ha recibido?

R: Salomón y el rey de Tiro.

P: ¿Habéis sido recibido solo?

R: No, he sido recibido con Johabén y Stolkin.

P: ¿Conocéis los nuevos arquitectos?

R: Los conozco.

P: Decid sus nombres

R: Job, Jhao, Jha, Eheiah, Hliah, Jaher, Adonai, El Hhanan, Jobel.

P: ¿Qué significan esos nombres?

R: Son diferentes nombres hebreos dados a la divinidad por los israelitas.

P: ¿Tenéis un deseo?

R: Recibir el sublime grado masónico de perfección.

P: ¿Y vuestra principal aspiración?

R: Conocer el verdadero nombre de Dios.

23. Paso del grado: por comunicación en la exaltación al grado 14º.

24. Recepción: no se pueden admitir menos de 3 recipientes a la vez.

Nota: «Jerjes. La inicial de esta palabra está grabada en la joya del real arco» (*Dicc. GOF*, p. 56).

—*Jabulum* o *Zebulun* «habitáculo. P.: S.: del real arco» (*Dicc. GOF*, p. 55).

Los nueve arcos: Job, Jhao, Jha, Eheiah, Hliah, Jaher, Adonai, El Hhanan, Jobel.

—Obtenemos nueve nombres de Dios inscritos correlativamente: Principium/Principio, Existens/Existente, Ero/Eterno, Fuerte/Fuerte, Concedens/Dador, Dominus/Señor, Misericors Deus/Dios Misericordioso, Deus/Dios, Jubilans/Exultante.

«Abda. Nombre del padre de Adonhiram. Es una de las palabras grabadas en la joya del Cab.. del real arco». (*Dicc. GOF*, p. 13).

«Caballero del real arco. Grado bíblico. Es el carpintero del templo, del mismo modo que el maestro y los grados son albañiles» (albañil... masón).

Beseleel: *Dicc. GOF.* P. Sagrada. Célebre obrero del tabernáculo.

En un mármol blanco en forma de cubo, de dos codos de cada lado, los números: 3-5-7-9-11-13; su elevación al cubo presenta los números 27-125-343-729-1331-2197.

CAPÍTULO XIV

Grado 14º. Gran elegido, perfecto y sublime masón

—Y gran escocés caballero de la bóveda sagrada y de Jaime VI.

—Gran escocés.

—Gran escocés de Jaime VI.

—Gran escocés de la bóveda sagrada.

—Gran maestro escocés.

—Perfecto escocés.

—Gran elegido de la bóveda sagrada.

—Gran elegido, excelente y perfecto masón.

—Gran electo (elegido), perfecto y sublime masón:

G.: E.: P.: S.: M.:

—Gran elegido, perfecto maestro y sublime (*Constit. Reg. Sup. Conseil* 33, p. 29).

La serie que empieza por el grado 4º y finaliza con este, pertenece a la categoría de los llamados bíblicos. El grado 14º es el último de los inefables y último de

las LL.: de perfección o M.: acabado. Es el sublime grado de perfección que corona la serie que estamos tratando y al que aspira todo iniciado en el grado de maestro secreto.

Clasificado como désta judío y continuación del anterior grado.

A. La ceremonia de recepción está consagrada a la revelación del nombre inefable de Dios, pronunciado por Él mismo en la zarza ardiente cuando apareció a Moisés.

A. Orgulloso de saberse el rey más grande de la Tierra y de haber construido un templo que era la admiración del mundo, olvidó la bondad de Dios y se relaja sin orden. Ofrece a los ídolos el incienso que debería quemarse dentro del templo (*Voûte sacré*, p. 276).

A. Los elegidos martillearon el G.: Nombre y la piedra de ágata que no podían trasladar. El triángulo de oro, las tablas de la Ley y el Arca de la Alianza, se colocaron en un pozo que excavaron a 27 pies y lo enterraron todo.

A. «Los GG.: elegidos, perfectos y sublimes masones, defendieron la villa con coraje, pero no pudieron resistir a la fuerza de los conquistadores» (*Voûte sacré*, p. 276).

A. La leyenda del grado informa del acuerdo entre Salomón y el rey de Tiro, que en el grado 13 crean a Guibulum, Johabén y Stolkin, caballeros del arco real, y ahora son recibidos en el grado 14º, para proteger la

cripta llamada bóveda sagrada, por los tesoros que contiene, y especialmente para que se halle a cubierto el nombre inefable del GADU.

A. Salomón los invistió del grado de perfección (perfecto y sublime masón), «les hace jurar solemnemente vivir en paz, unión y concordia entre ellos, de practicar los deberes de caridad y de bienaventuranza, imitando al respetable M.: Hiram Abi», y que «la justicia y la equidad sean siempre el fundamento de sus actos» (*Voûte sacrée*, p. 275).

A. Una guardia estricta solo permitiría a los GG.: elegidos, perfectos y sublimes masones que pudieran penetrar en el recinto sagrado para contemplar los misterios del Nombre Inefable. Para precaverse más, una palabra sustituirá el nombre del GADU.

A. A partir de aquel tiempo, el G.: Nombre, el Nombre Inefable, el Nombre de los Nombres, fue confiado a la memoria de los grandes elegidos y solo fue transmitido letra por letra a las siguientes generaciones de elegidos.

A. Ante la desviación de Salomón, sordo a la voz del Eterno, este le castigó: Nabucodonosor, rey de Babilonia, asedió Jerusalén, arrasando los muros y la ciudad y destruyó los cimientos del templo. Todas las precauciones fueron tomadas para que el G.: Nombre no se pudiera profanar y fuera transmitiéndose a las sucesivas generaciones de elegidos.

—Los GG.: elegidos se dispersaron entre las naciones de la tierra, a fin de enseñar la verdad del Arco Real.

B. Recogidas todas estas enseñanzas y reflexiones a fin de comprometerse consigo mismo a luchar incansablemente contra todas las adversidades que tienden a denigrar al hombre por el mismo hombre y que como en el grado anterior nos esforzaremos en la práctica de la justicia y del bien, difundiendo estos principios por toda la Tierra y que en palabras del H.: Amando Hurtado: «Este es el tema de la leyenda del grado 14º» (*La FM. Hurtado*, p. 198). Y en este sentido, con este grado se tiende a culminar el perfeccionamiento de los mismos elegidos y así sin ambages manifestar orden y paz al mundo materializado. En todo caso, donde se halla el G.: elegido el amor está ahí y funciona a través de él.

B. Defensa irrenunciable a la absoluta libertad de conciencia y de pensamiento; libertad que Dios utiliza en la enseñanza bíblica para escoger al hombre como su interlocutor directo y cada uno de los hombres como tal, y que el iniciado recorre en los diferentes grados, ya que al haber recibido las enseñanzas que nos vienen de la antigüedad disponemos del material de base para ascender a la recreación de un ideal trascendente, real y original, como la «paloma encuentra siempre el camino del palomar», o sea, «[...] el camino del templo. Ser fiel en pureza no implica la sumisión ciega a una autoridad arbitraria, sino la facultad de conservar, suceda lo que suceda, su punto de referencia en el espíritu» (*El iniciado*, p. 83).

B. Proclamar el derecho inalienable de la libertad absoluta de conciencia y del pensamiento que poseen todos los hombres sin excepción y al estudioso

la reivindicación más amplia y formal de este derecho, con la finalidad de constituir gobiernos democráticos.

B. Recapitular sobre nuestra posición en la sociedad, para que nuestro corazón nos susurre (sople, insuflé...) al oído si hemos cumplido los objetivos de la serie inefable y para que ello coincida con nuestra condición de G.: elegido, aliado y aliados con la Verdad, guiando a la humanidad; y en caso de desviarnos, elevar un canto para ser reconducidos a los objetivos del eje trazado de Malkuth a Kether y orientación del imperio de la razón, retornando bajo el paraguas de lo inefable.

B. Poner remedios para establecer la supremacía de la ciencia por encima de la teocracia.

B. La moral de la francmasonería del real arco consistirá en concienciar al elegido en que, por grandes contratiempos que nos sucedan, nunca debemos desfallecer ni distraernos en el camino de la perfección.

B. Si los grados del 4º al 9º aportan al venerable H.: tiempo para la meditación, estudio y reflexión, los siguientes: 10º al 14º de los elegidos, le abren el campo para la acción, para cumplir su misión de alto valor moral.

C. Trabajos: seleccionar los temas siguiendo pautas como sugiero en las fichas descriptivas y técnicas por grados y tales contenidos en el ritual recibido en este grado, según orientaciones del presidente del taller.

–Otros trabajos: ceremonia de recepción; los números misteriosos 9-7-5-3, llegando a Kether desde Malkhut, la escalera de 24 marchas, la piedra de ágata; el altar cúbico de mármol, conozco las letras pero desconozco la

pronunciación, las cadenas de 77 anillos y la joya de Hiram, cautividad en Babilonia, edad, toque, estrellas.

–Cada H.: Síntesis del ciclo 9º al 14º grados

–En cada dos cursos del grado 14º, es necesario desarrollar cuatro tenidas siendo cada una de ellas de los grados Comunicados: del 10º al 13º

C. Trabajo: una tenida al mes.

D. Al llegar a este grado, hemos efectuado un salto cualitativo e iniciático del 4º al 14º; o sea, del Santo o Santo de los Santos del primero de esta serie, a la cripta debajo del Santo o Santo de los Santos que se corresponde con el grado 14º, habiendo podido llegar gracias al puente tendido de los 9 grados intermedios de la serie de los grados inefables o de perfección

D. Se requieren ansias de saber, convicción, constancia, responsabilidad y un espíritu emprendedor, dinámico y disciplinado, volcado a la sociedad.

D. El grado 14 tiene conexión con la arquitectura y la construcción (12-13-14).

E. Los trabajos establecen un arco que va de lo secreto a lo sagrado, porque lo que nos lleva a reunirnos en la bóveda es un secreto, y al depositarlo en la misma bóveda, el lugar se convierte en sagrado.

E. En la entrada al grado 14º: es oportuno que el H.: lleve más de un año como M.: secreto y haya realizado la Pl.: de impresiones a la exaltación del grado anterior, y un mínimo de un trabajo burilado sobre los grados comunicados del 10 al 13, y otra del grado 9º.

E. A la entrada de la Cámara del 14º, deberían pasar elegidos del 9º de más de una L.º de P.º de dicho grado (o del 12º, si esta es la Cámara anterior). Esta condición intercapitular generaría sano dinamismo hacia cotas de mayores conocimientos.

E. La L.º de perfección de este grado depende exclusivamente del Filosofismo, cuyo cuadro de oficiales pertenecerá al grado 14º, pero que las 3 luces deberán haber sido iniciados al grado Rosacruz.

Grado 14º. Gran elegido, perfecto y sublime masón

Dignatarios:

Presidente:

–Tres veces ilustre maestro (o tres veces poderoso Gr.º maestro, Salomón).

Colegio de oficiales:

–(Ilustre) 1er. vigilante (muy R.º Gr.º P.º vigilante, Adonhiram).

–(Ilustre) 2do. vigilante (muy R.º Gr.º S.º vigilante, Mohabon).

–Orador procurador fiscal (o gran orador, Abdón o Abdamon).

–Secretario escribano (o gran secretario, Galaad).

–Tesorero (o gran tesorero, Jabulum).

–Hospitalario.

–Experto (o gran experto).

–Gran M.: de ceremonias (o Gr.: M.: de ceremonias, Stolkin).

–Guardia del tribunal (guardián de la bóveda, Zerbal).

Tratamiento a los miembros del grado: respetable H.:; perfecto y sublime masón; gran elegido.

El Colegio de oficiales tiene la denominación de respetable. Ejemplo: muy respetable G.: primer vigilante; respetable guardián de la bóveda.

En la tenida magna de exaltación al grado 14º, copreside simbólicamente el rey de Tiro Hiram. Se ubica al O.: a la derecha del trono de Salomón. Hiram llevará corona.

–Para cada tenida magna o para todo el curso masónico, según la decisión tomada, se nombra a quien significará el rey de Tiro.

Salomón e Hiram visten túnicas amarillas y un manto azul. Y una corona.

1. Palabras de paso: el primero dice: *Schibboleth*; respuesta: *El-Hhanan*.

–Otra opción: 1ª palabra, *Shabalath*; 2ª, *Mohabon*; 3ª, *Keleh-Nekam*.

–Gran palabra de paso: *Maha*, *Imaha*, *Rabach*.

2. G.: Palabra sagrada: *Jehová*.

4. Palabras cubiertas: *Zabulón*, *Makobin*, *Adonai*.

–Otra opción: 1ª Palabra cubierta, *Guibulum*; 2ª, *El Hanan*; 3ª, *Adonai*.

5. Signos: de juramento y admiración y silencio; y de fuego.

a) 1º El de juramento: poner la mano derecha en el lado izquierdo, describiendo una horizontal por tres

veces de izquierda a derecha como en el grado terce-ro (signo de maestro).

2º El de admiración y silencio: levantar las manos abiertas mirando al cielo, inclinando la cabeza hacia el lado izquierdo, y a continuación haciendo la señal del silencio del grado 4º.

b) El de fuego: mano derecha abierta frente a la ca-ra y hacia fuera.

6. Títulos: la L.: se llama colegio y hay diez oficiales; el presidente toma el título de tres veces poderoso G.: maestro.

7. Edad: siete veces 7 años cumplidos; base 7 al cuadrado: 49 ($7 \times 7 = 49$).

–Propuesta: partiendo de que la edad del M.: es de 7 años y más, y aquí hablamos de 7 años cumplidos, podríamos aceptar que la edad del grado 14º es de 49 años y más; de alguna forma se puede entender como unión con la edad del 3er. grado.

–Otros datos: 27 años cumplidos (*Mas. Univ. F. Gallega*, p. 57).

–Otros datos: 24 años (*Manual gran elegido*, p. 26).

–Otro ritual: el cubo de 3 y el cuadrado de 9 ($9 \times 9 = 81$) (*Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*, p. 219).

8. Marcha: se compone de nueve pasos: ocho pre-cipitados y uno lento (8+1).

–Mientras se realiza la marcha, sosténgase el codo derecho con la mano izquierda llevando la mano de-recha a la altura de la mejilla con la palma hacia fuera.

9. Orden: 1º el de juramento: poner la mano derecha en el lado izquierdo, describiendo una horizontal por tres veces de izquierda a derecha como en el grado tercero (signo de maestro).

10. Toques: tres.

–1er. toque: tomarse mutuamente la mano derecha y volverla alternativamente cada vez, diciendo el primero *Berith*, y el otro *Neder*; replicando ambos: *Shelemoth*.

–2do. toque: se hace la garra de M.:; después cada uno de los HH.: corre la mano hasta el antebrazo, y luego hasta el codo; en estos tiempos se colocan recíprocamente la mano izquierda sobre el hombro derecho, como en el grado de maestro, adelantan la rodilla derecha y al tocarse con ellas se balancean tres veces.

Opción: balanceo hacia delante y atrás.

–3er. toque: cogerse recíprocamente la mano derecha y con la izquierda tocar el hombro derecho del H.: y bajarla enseguida hasta el codo como para atraerlo hacia sí con el objeto de abrazarlo.

11. Batería: veinticuatro golpes por: 3, 5, 7, 9; $(3+5+7+9= 24)$.

–El presidente 3; el 1er. V.:, 5; el 2º, 7; y cierra el presidente con 9 golpes, así: 3+3+3).

000

00000

0000000

000 000 000

12. Mandil: blanco, bordado de carmesí. En el medio hay pintada o bordada una piedra y una paleta de albañil; con un anillo de hierro sellado; compás coronado; candelabro de 3 brazos.

13. Collar/pectoral: púrpura.
16. Joya: consiste en un compás (de 45º) coronado y de oro, abierto sobre un cuarto de círculo (90º). Entre los brazos del compás hay una medalla que por un lado simboliza el sol y por el otro la estrella flamígera con la letra G.. En el centro, en el cuarto de círculo están grabados los números pitagóricos 3-5-7-9.
17. Guantes: hay opciones de utilizarlos blancos, negros, e incluso no utilizarlos.
18. Decoración de la L.: una bóveda de color escarlata colgada con llamas simulando el fuego y también según conviene a una Corte Real; 12 columnas laterales blancas; la piedra cúbica con el Nombre Inefable; las dos columnas de Henoch; el Arca de la Alianza con el candelabro de 7 luces, el altar de los perfumes y el de los sacrificios. Y los 3 instrumentos que sirvieron para descubrir la Bóveda: hacha, puñal y espada.
 - El templo se conoce por bóveda sagrada. Se procurará que sea un cubo perfecto.
 - Frente al trono y hacia el sur, se coloca el altar de los perfumes.
19. Estrellas: alumbrada con 24 luces: 9 al este, delante del trono; 7 al sur; 5 al oeste, delante del primer vigilante; 3 delante del segundo vigilante (sigue el orden: 9-7-5-3).
 - 3, delante del rey de Tiro (O..); 5, en la mesa del 2º V..; 7, en la mesa del 1er. V..; 9, en la mesa del poderoso M.. (sigue el orden 3-5-7-9).
 - Las estrellas serán ubicadas siguiendo las formas: 3 triángulos, 1 heptágono, 1 pentágono y 1 triángulo.

—«Se terminan los trabajos cuando «las 3 estrellas han aparecido» (*Diction. FM*, p. 449): una está en el collar, la 2^a en la joya, pendiente de la 3^a estrella.

—Las estrellas se «accionarán» antes de empezar la tenida.

21. Tiempo de trabajo: apertura al mediodía; cierre en la medianoche (curiosamente, los tiempos del 1º y 14º grados se funden).

—«Cuando justamente el sol alcanza su zenit; cerrándose a la medianoche, cuando el astro del día ha alcanzado el Nadir y Artemis reina soberana en el cielo, que con sus estrellas nos revela las inmensidades cósmicas» (*Manual gran elegido*, p. 134-135).

22. Preguntas de orden:

P: ¿Sois escocés?

R: Sí, soy G.: elegido, perfecto escocés.

P: ¿Dónde fuisteis recibido?

R: En un lugar en que la luz del sol y los reflejos de la luna son innecesarios.

P: ¿Qué lugar es ese?

R: Un lugar debajo del *Santo Santorum*, lugar secreto, llamado bóveda sagrada.

P: ¿A quién representáis?

R: A Adonhiram, hijo de Abdá.

P: ¿Por dónde habéis pasado?

R: Por un largo pasillo.

P: ¿Qué significa el primer toque?

R: La unión que la liga a los elegidos perfectos:

1. La primera palabra recuerda la alianza que se han jurado.

2. La segunda, la promesa que se han hecho.

3. Y la tercera, la perfección y objeto de sus trabajos.

P: ¿Qué significa la señal?

R: La impresión que hizo en Moisés el resplandor de la zarza ardiendo, y el esfuerzo que hizo para resistir al miedo que le sobrecogió al oír pronunciar el nombre de Dios, dicho por el mismo Dios.

P: ¿Qué significa la palabra cubierta?

R: Fue escogida por los hebreos para invocar al Eterno, debido a que después de Moisés se les prohibió invocar el nombre de Dios, el G.: Nombre.

—Palabras cubiertas: *Zabulón*, *Makobin* y *Adonai*.

P: ¿Qué significa?

R: Solo Vos sois Eterno.

P: ¿Qué significa la G.: contraseña?

R: «Dios sea loado, lo hemos encontrado»; también significa: «Ha buscado al asesino en la caverna».

P: ¿A qué hora empezáis los trabajos?

R: Al mediodía.

P: ¿A qué hora se cierran?

R: En la medianoche.

23. Paso a 14º: se procede a la exaltación del venerable H.: maestro elegido de los nueve, o G.: maestro arquitecto; y se dan por comunicación los grados del 10 al 13.

Oficialidad: la presidencia de las Cámaras, grados 4-14, la ostenta un venerable H.: que como mínimo debe poseer el grado Rosacruz.

—El resto de oficiales serán del grado 14º.

—Y los mismos oficiarán en todos los grados 4º-13º.

«Adonai: Es uno de los nombres hebreos del G.: A.: y el de numerosos grados» (*Dicc. GOF*, p. 14 y *Diction. FM*, p. 13). Nombre divino.

Grados de los elegidos: 9º-10º-11º-14º.

Trabajo: se utiliza ritual.

Mar de bronce sostenido por los bueyes emparejados: delante de la mesa del 1er. gran V.:

Garra de M.: sacrificando el toro en los misterios de Mitra, el iniciado recibe su sangre, «para poder luego manifestar la energía leonino-solar del hombre espiritual, cuya posesión simboliza la garra del león» (*Manual maestro elegido*, p. 70).

G.: elegido de la bóveda sagrada, significa «lugar elevado» (en el *Diction. FM*, p. 662). El gran secretario es Johabén y se sienta en el sur, delante de la mesa de los perfumes o la mesa de los panes de la proposición.

Número de HH.: óptimo por L.: de perfección grado 14º: al propio grado 14º pertenecen 8 HH.; el presidente ostentará el grado 18. Para poder trabajar adecuadamente, el número de HH. que posean el grado 14º será de 17. El mismo que el de oficiales y de HH. entre las columnas. Entonces 17 miembros más el presidente es un número suficiente para que haya una excelente participación y pueda haber el número (9) adecuado para dar continuidad en la evolución de los HH. en los grados.

—Habida cuenta de las bajas y ausencias que se puedan producir, en el grado 4º (1º de la serie) habrá que procurar ser más generosos en su número, según experiencias de la propia L.:

ANEXOS

GLOSARIO

1:

La unidad es el principio y el fin. «El Todo es el resultado de la adición de los cuatro primeros números o *Tetrakys pitagórica*: $1+2+3+4= 10$; y las posibilidades contenidas en la unidad son en definitiva la misma unidad: $10, 1+0= 1$ » (*Dicc. Akal FM*, pp. 275-276).

–Uno, «es el símbolo de Dios» (*Geometría sagrada*, p. 47).

–Primer número de las letras sagradas hebreas en su forma exotérica (la poligonal es el 3).

2:

Expresa la dualidad.

2-4-6-8:

En la Escuela de Pitágoras, los pares se consideraban femeninos (los impares masculinos).

3:

Número de maestros que se requieren para formar un triángulo.

- Edad del aprendiz. Número pitagórico.
- 3 son los rezos diarios para el hombre hebreo.
- Primer número de las letras sagradas hebreas en su forma poligonal (la exotérica es el 1).

3-4-5:

- Triángulo pitagórico.
- Lo forman los 3 pilares del centro del templo.
- La misma marcha del aprendiz, compañero y del maestro se va formando de triángulos pitagóricos.
- Números de la escuadra del V.: M.:.
- Signos de orden del 1º, 2º y 3º grados.
- El Shadai tiene valor 345, 3-4-5...

3-5-7-9:

Números utilizados en la Escuela de Pitágoras y denominados masculinos por ser impares (los pares se denominaban femeninos); números cabalísticos y sagrados para la masonería

-Grupos de funcionamiento según oficiales: 3, triángulo; 5, L.: justa; 7, L.: justa y P.:; 9, oficiales de las Cámaras del Filosofismo.

-Y en la *Michna* (*Talmud* de Babilonia) relativo al Sanedrín, Rabban Chimon, hijo de Gamaliel, dijo: «Se empieza con 3, se discute/habla con 5, y se termina con 7 [...]» (*Manuel maç. REAA*, p. 78).

5:

Número de maestros que se requieren para formar una tenida en una L.: azul.

–Edad del compañero. Número pitagórico.

5-3-1-2:

Bloque de números utilizado en el Filosofismo.

7:

Número de maestros que se requieren para formar una tenida justa y perfecta.

–La edad del maestro es de «7 años y más». Número pitagórico.

9:

Número de HH.: del Filosofismo para formar una tenida en una L.: de perfección (según el artículo V de las primeras Constituciones de Federico, rey de Prusia).

–Raíz o base para conseguir la edad del M.: secreto, entrada a la serie 4-14 y al Filosofismo. Número pitagórico.

–«Si el 3 es un número sagrado entre los masones, el nueve o tres veces 3 lo es mucho más». «En lenguaje masónico, el 9 se expresa por 3 veces 3» (*Manual FM. Tejedor Ritos. Vol. II. Cassard*, p. 807).

–«Gran maestro de todas las LL.:» (*Diction. FM*, p. 862).

–Y Enéada heliopolitana usada en los ritos egipcios.

10:

Número de los sefirots de la cábala que nos conducen al Todo y a la Unidad.

–El Daat es la Sefirot n.^o 11; o 10+1.

12:

Zodíaco.

–Nudos de la Cadena de U.:; número de panes de proposición; número de bueyes que soportan el mar de bronce; número de apóstoles de Jesús; número de hijos de Ismael, de Isaac y de Jacob; Tribus de Israel; etc.

24:

Sumatorio de los números pitagóricos (3+5+7+9); edades y baterías de grados. El 24 junio de 1717 se crea en Inglaterra formalmente la masonería especulativa. El 24 de junio de 1801 (Charleston, EE.UU.), se finaliza la serie de los grados escoceses hasta el 33. El 24 de junio es el día de fiesta de San Juan Bautista, fiesta solsticial y uno de los dos Juanes patrones de la masonería.

–Número de los husos horarios.

26:

Son las 4 letras del que todo lo abarca: YHVH. Al carecer de vocales la lengua hebrea, la pronunciación del Nombre es una incógnita. Se lee de izquierda a derecha.

–Iod-He-Vau-He: equivalente a los números $10+5+6+5=26$, tomando el valor *plenitud*, siendo *Iod-He-Vau-He* el tetragrammatón que figura en el delta luminoso y da forma al triángulo masónico isósceles, de $36^\circ+108^\circ+36^\circ$; y $36+108+36=180$.

–Es la suma de los números del pilar del centro del arbol de la vida ($1+6+9+10$). En efecto, *keter* (corona) es

la primera, *tifereth* (belleza) es la sexta, *yesod* (fundación) es la novena, y *malkhut* (reino) es la décima.

$$-1+6+9+10= 26.$$

27:

Edades de algunos grados o su base.

-Iod-He-Vau-He: equivalente a los números $10+5+6+5= 26$, y tomándolo como valor esotérico añadiéndole el 1 (Alef, el uno, el creador, el todo), tenemos: $10+5+6+5+1= 27$.

-Es el «cubo de 3, es decir, el número simbólico esencial de la L.: de perfección» (*Sens init. sacerdotale*, p. 11).

-También, la profundidad de la fosa excavada por los grandes elegidos, perfectos y sublimes masones, para guardar el Arca de la Alianza y su contenido, para proteger el G.: nombre y joyas de los ejércitos de Nabucodonosor.

-Suma de las longitudes del hekal y del debir: $18+9= 27$ o cuadrilongo. Otra forma de facilitar la medida: tres veces nueve.

-Profundidad del número de codos para guardar las joyas y el Gran Nombre escrito ante la entrada del ejército de Nabucodonosor.

-Las 2700 candelas que Salomón mandó producir para iluminar el templo del Señor están simbolizadas por 27 estrellas.

-Las 22 letras hebrea más las 5 de doble valoración, dan como resultado el 27, total de las letras funcionales del alfabeto hebreo.

–La fecha del 27 de diciembre es una de las tres fiestas «particulares» del Supremo Consejo.

–El 27 de diciembre, fiesta de uno de los dos patrones de la Orden, la referida a San Juan Evangelista.

33:

Número emblemático del Grado 33, es el llamado Grado Sublime. Gobierna a todos los demás. El REAA utiliza el sistema de 33 grados, siendo el escocismo de 30º grados: 4º al 33º.

–Hay otros sistemas de 33 grados, como por ejemplo el Rito Primitivo de Namur, el Rito de Memphis Misraïm (de 97 grados), etcétera.

–Rudolf Steiner (claustro de instrucción del 10 febrero de 1913 en Berlín, para el grado 4º), apunta que «el ser humano se halla unido a su personalidad 33 veces» y que «la personalidad se halla fijada en el cuerpo humano en las 33 corrientes de la médula espinal».

–Los dos últimos dígitos (33) del año (mes hebreo de Adar, que coincidió con el año 1833 o calendario juliano «23 de febrero de 1834») en que se hicieron las copias de los verdaderos institutos secretos fundamentales, grandes constituciones y apéndices del 1 de mayo de 1786.

–La ciudad de Charleston se halla en el Paralelo 33º, como Israel; y entre Israel y el mar Mediterráneo, pasa el Meridiano de 33º. Ambos datos, dados por aproximaciones.

–Ver Lausana (Convento de), Supremo Consejo.

81:

Número de estrellas y edad en diversos grados de la serie 4-14. Hay combinaciones del 8 y 1 con las edades, la batería, la marcha. Un juego de ambos números nos aporta algunas edades (81 años); $8+1 = 9$; 1 y 8, el grado Rosacruz, que para algunos es la cumbre del gnosticismo en el REAA y, sin discusión, de los más impactantes en sus trabajos y especialmente en la propia exaltación al grado.

—Se obtiene del cuadrado de 9; que a su vez se obtiene del cuadrado de 3. «Número misterioso adorado por los ángeles» (*Dicc. GOF*, p. 71).

—Número sagrado de diversos grados. «Explica la triple esencia de la divinidad simbolizada por el triple triángulo, por el cuadrado de nueve y el número tres. Según el escocés trinitario, es el número misterioso adorado por los ángeles» (*Dicc. GOF*, p. 72); 3 al cubo.

360:

Último número de las letras sagradas hebreas, las dichas poligonales, como valor para la tau.

400:

Último número de las letras sagradas hebreas (tau), en su forma exotérica.

1728:

El duque de Wharton (*Philippe*) crea en Madrid la primera L.: inglesa en el continente europeo: *Las Tres Flores de Lys* y solicita carta patente de la Gran L.: Unida de Londres.

1743:

Constatación de los primeros altos grados.

Acabado:

Aplicado al H.: «aprobado» del propio grado y para el siguiente grado; y doblemente aprobado al final de cada serie. Ejemplos: el maestro aprobado en su grado y rituales para la entrada al siguiente, que es a la vez la serie 4-14, y así sucesivamente.

Aclamación:

Hose, hoshea, houze, huze, huzzei, osce, uzé, uzzá, uzzé, uzzó, vivat. equivalentes a: hurra, salve, viva.

–Uzzá o uzze: utilizado en los ritos propiciatorios de la cultura anterior al Islam. Mahoma prohibió esta costumbre y el término ha desaparecido en las ceremonias del Islam.

–Uzzá. Según la leyenda, murió al acercarse y tocar el Arca de la Alianza.

–La Batería puede ser sorda, clara o de alegría. Solo en este último caso va seguida de la triple aclamación.

Acta:

Trazado de Arquitectura, balustre (*La España FM*, p. 275).

Adonhiram:

Señor Hiram. Consagrado al Señor. Recaudador del rey de Tiro.

–Ver Hiram.

Alianza:

B'rith.

Altos grados:

Tiene que aceptarse que los altos grados no pertenecen a la verdadera masonería, considerando algunos como de verdadera a los tres primeros grados.

En el simbolismo, hay que tomar el alto grado por el de M.: o tercero. «Se puede decir que la leyenda de Hiram y la muerte del maestro que aquella revela abren la vía a una iniciación de otro carácter» (*Diction. FM*, p. 927).

La diferencia entre los tres grados del simbolismo con la del resto de grados en los ritos en general podría aceptarse como «una masonería donde la autoridad viniera de abajo, bajo forma democrática y electiva; [en el resto de grados] una masonería donde la autoridad viene de arriba, bajo forma selectiva y espiritual» (*Diction. FM*, p. 928).

Anillo:

Signo de estrecha alianza entre los HH.: del grado correspondiente. En términos vulgares a los anillos se les conoce también por *alianzas*.

Antimasonería:

Entre los países con ataques más puntuales a la Orden figuran España y Portugal. A modo de ejemplo, consultar el libro de Isabel Martín Sánchez *El mito masónico en la prensa conservadora durante la II República*.

–Organizaciones o sistemas radicalmente contrarios a la Orden: comunismo, línea José Stalin y León Trotsky; fascismo italiano (Benito Mussolini); franquismo (Francisco Franco); nazismo (Adolfo Hitler); fundamentalistas seguidores del Islam; fundamentalistas seguidores de la Iglesia católica.

–Algunos países que más la favorecieron a lo largo de los siglos: Australia, países del Benelux y Europa Occidental en general (a excepción de España y Portugal) y Canadá. De todos ellos, los adalides han sido y son: EE.UU, Francia e Inglaterra, entre otros

–En el continente americano fue fundamental la Orden en la búsqueda de las libertades de aquel continente y en la creación de aquellos países

–El cardenal Ratzinger en 1992, en *Avvenire*, órgano de la Conferencia Episcopal italiana, «mantuvo de nuevo un juicio global negativo sobre la masonería», porque, según él, su «orientación general lleva a la separación radical entre Iglesia y Estado, es decir, a la privatización de la Iglesia y a la promoción de una legislación separada de la gran herencia ética y del humanismo cristiano». Sin embargo, matizó que no quería «pronunciar condenas indiscriminadas, porque entre los masones hay quien está abierto a un diálogo sincero con la Iglesia» (*Canarias. FM*, pp. 138-139).

–Rusia: en 1922 se cerraron las LL., ya que la Orden fue declarada contraria al comunismo.

–El sacerdote Manuel Guerra en su libro *La trama masónica*, se posiciona en contra de la Orden con un gran aparato argumental. Su tema central es el laicismo en la FM.

Arca:

«Símbolo del depósito en el que se conserva el conocimiento sagrado y la vida» (*Dicc. Akal FM*, p. 35).

—«La segunda arca es el Arca de la Alianza o del tabernáculo» (p. 20). «La tercera arca es aquella en la que Moisés fue escondido entre los juncos» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 20).

—Sin olvidar otro arco, el del brezo que acogió a Osiris según la leyenda.

Arca de la Alianza:

Según la Biblia, «fue construida por Vézale en el desierto del Sinaí, en madera de acacia y forrada en oro, siguiendo el diseño y medidas que Moisés recibió directamente de Dios, para contener las tablas de la Ley, un vaso de oro contenido maná y la vara de Aarón. Según Saint Martín (Martinismo): «el arca contiene la esencia de la Tradición, y es la fuente de todas las potencias del ciclo» (*Dicc. Akal FM*, p. 35).

Arcoíris:

Alianza entre Dios y los hombres, estableciendo que no habrían más inundaciones como el Diluvio. «Es el símbolo del puente entre el cielo y la tierra, expresando la unión y comunicación con lo divino: mensajero entre lo cósmico y lo humano». «Los siete colores, según Saint-Martín, son el símbolo de las siete virtudes intelectuales, reflejos de la actividad divina» (*Dicc. Akal FM*, p. 37).

Arquitectos:

La masonería tiene para su estudio muchos nombres de míticos arquitectos, algunos que son los nombres de Dios: Iod (*Principium*), Ihaho (*Existens*), Iah (*Deus*), Eheiah (*Ero*), Eliah (*Fortis*), Iaheb (*Concordens*), Adonai (*Dominus*), El Hhanan (*Misericors Deus*), Iobel (*Jubilans*); y otros que son grandes iniciados en los misterios: Enoch, Zorobabel, Haggai, Josuá, y por supuesto Hiram (*Dicc. Akal FM*, p. 39-40).

-G.: Arquitecto del Universo: causa primera.

Arquitectura:

«Arte que en la francmasonería representa la madre de todas las ciencias» (*Dicc. Akal FM*, p. 39).

-Las cinco letras C.. D.. T.. I.. C.. iniciales de las cinco órdenes de arquitectura: corintio, dórico, toscano, jónico, compuesto (el toscano y el compuesto son complementarios).

-C.. D.. T.. I.. C..: iniciales de las palabras chevend - devek - thokath - iophi - chillah. Figuran en la joya del grado 12º del Rito de Memphis y Escocés y significan: grandeza - unión - fuerza - belleza - perfección.

Arte real:

Nombre que recibe la francmasonería en cuanto a ascensis e ideal de vida.

Atributo:

Delantal, bandas, collares, gorros y demás emblemas que cambian según el grado del H.. en la Cámara correspondiente, rito y Ob..

Axiología:

La axiología formal está basada en el pensamiento lógico del valor. Esta lógica analiza el significado. El pensamiento valorativo identifica valor y significado. La axiología es una herramienta para aquellos interesados en el desarrollo humano. Nos presenta un mapa claro de la persona con la que estamos trabajando o grupo (ir a la web de AEARSH).

–Términos que pueden ser suaves, «redondos», abarcables... como el sonido de *Boaz*, que es realmente una palabra de recepción.

–O cortante: *Jakim*. Fíjate qué dureza. Parece como si se obligase al compañero a huir (¿traducido en sus *Viajes*?).

–O que contiene suavidad y dureza: *Tubalcain*. Un término de plenitud...

Banda:

Equivale a un círculo formando la elíptica y oblícuca; simula el recorrido de los astros.

Batería:

Rito que consiste en golpear las manos un cierto número de veces, según el rito y el grado que se trabaja, pudiendo ser «sorda, clara y de alegría». Solo a la última le corresponde la aclamación.

–En el REAA: ap.:, comp.:, y M: 3-5 golpes. Los 2 primeros grados con golpeteo sucesivo; en el de maestro, 3 series de 3 golpes cada uno.

–Ritual aplicado al empezar y terminar los trabajos. Con el rito sonoro se consagra el espacio sagrado del templo, con acompañamiento final de palabras a modo

de invocación o aclamación (excepción del RER). Sonoro o interior, de un nombre divino. Es un acto de creación.

–Hay batería de alegría, para proclamaciones y las de recepción, y al finalizar las tenidas fúnebres.

–El ritmo en el REAA, significa «la ponderación continua».

–Batería de apertura: signo de consagración del templo; las de cierre permiten anular-quitar el plan sagrado.

–El golpe fuerte en los Apr.: (ooO), es para recordar la muerte de Hiram; Comp. (ooo); en maestros Ooo.

–En el *gimamos*, hay que golpear el brazo de la mano derecha: gimamos... y esperamos; cubierta por una batería de alegría, símbolo de vida y de resurrección.

–«La batería no se utiliza en la masonería anglosajona» (*Diction. FM*, p. 117).

Biblia:

Del Antiguo Testamento se han extraído los nombres propios utilizados en la serie 4º-14º y el libro ha sido la base de los temas y leyendas de la Orden.

–De ella han salido las palabras de paso y sagradas.

–En el REAA, la Biblia hay que tomarla como volumen de la Ley Sagrada y la primera de las tres grandes luces en el REAA.

–Biblia y cábala son herramientas del conocimiento. Dinámicos dentro de la FM de perfección.

–Ver Cábala.

Biná:

Pilar pasivo. Entendimiento. Mi. Secretario del templo FM.

Bóveda Sagrada:

«Nombre que reciben en algunos grados los talleres durante las ceremonias al cerrar los trabajos del grado anterior» (*Dicc. Akal FM*, p. 59). Y «secreta: la Cámara de recepción del 5º grado del REAA».

Breve:

Diploma de cada uno de los grados 4-33.

Cábala:

En hebreo es llamada QBLH, cuya raíz significa «recibir».

—La importancia del pensamiento hebreo en el REAA, hace muy oportuno el estudio de la cábala, para conseguir profundizar en este rito.

—Se interesaron por la cábala: Raimundo Lulio, John Reuchlin, Pico de la Mirandola, Cornelius Agrippa, Robert Fludd, Henry More.

—Para los cabalistas el mundo fue creado por medio de las letras del alfabeto, de ahí deducen que el alfabeto hebreo es sagrado.

—Cábala y Biblia son herramientas del Conocimiento. Dinámicas dentro de la FM de perfección, que hay que tener en cuenta, aunque según sea el Rito tratado (no olvidando el sufismo).

—Consultar el libro *El Sendero de la Kabbalah*.

Caballero del real arco:

Grado bíblico. Es el M.: carpintero del templo.

Cadenas:

Ataduras del vicio y de la mentira.

Cámara:

Es un espacio de atemporalidades. Se dejan las ideas preconcebidas fuera de la Cámara, cual metales, o precisamente por serlo. Retejados los «metales» por el experto, al atravesar el espacio «entre columnas», llave de paso de la atemporalidad, tiempo y mundo profano se anulan. Realmente, quedan aparcados.

–Y mientras en los TT.. del simbolismo puede parecer a algún H.: que se está en el templo porque «toca estar», en la cámara del Filosofismo se es consciente de que se acude por propia voluntad después de atravesar el puente tendido del saber-querer-atreverse-callar.

–En la Cámara de reflexión, el profano sufre la primera prueba y es envuelto en la Tierra. O: sufre la entrada en la tierra, su «enterramiento».

Cámara de meditación:

Cámara de recepción del M.: secreto, donde va a buscar la llave del tabernáculo de los misterios; simboliza la tumba de Hiram.

Cámara de ritos:

Ver *La España FM* (p. 95).

–También Cámara del Supremo Consejo de los ritos; o sagrado Colegio de los ritos.

–En cada Ob.: generará los manuales de los ritos y procurará por su ortodoxia, ayudando a su preservación en el tiempo.

Campo:

Según el *Diction. FM* de Ligou: «designa la localidad o sede de un consejo Filosófico del grado 30 del REAA».

—Según el *Diction. FM* de Ligou: «el tema del ‘campo’ es una de las cuestiones esenciales del grado 32 del REAA». Campo como sinónimo de columnas. En crónicas se habla del «campo del Eterno». Tendríamos O.: en el simbolismo como una dimensión; valle de los grados de perfección, con dos dimensiones; y el campo que no puede establecerse solo en las dos dimensiones ya que necesita de las 3.

—Y añado: en el 33, que se trabaja en el zenith, ¿hemos abandonado el «volumen» para ir a un «lugar» innombrable pero que denominaremos zenith para entendernos?

—¿Aceptaremos los términos de *Oriente*, del 1 al 17: 1 dimensión; *Valle*, del 18 al 29: 2 dimensiones; *campo*, del 30 al 32: 3 dimensiones; y *zenit*, el 33: lugar indefinido, innombrable que por convención llamaremos Zenit?

—Ver *Oriente*, *valle*, *zenit*.

Capítulo:

Según Ligou (*Diction. FM*, p. 224) los talleres de los grados llamados capitulares van del 15 al 18, ambos inclusive en el REAA; en el RER, son los grados 4-5-6.

—Se atribuye «a la influencia jesuítica [Ragon] o a los Estuardos, como a la cofradía secreta de los Rosacruces la creación de las LL.: capitulares» (*Diction. FM*, p. 224). El lugar del templo de los capítulos se conoce por *Valle*.

–Los talleres capitulares y filosóficos se instalarán por una comisión de tres soberanos GG.: inspectores generales, nombrados por el Supremo Consejo (el soberano tribunal y el G.: Consistorio, se instalarán por una comisión de cinco soberanos GG.: inspectores generales).

Carlos de Suecia:

Diction. FM, p. 246.

Carlos Eduardo Estuardo (1720-1788):

Dicho *El Pretendiente*.

–Los estuardos, familia real de Escocia. Se dice que ninguno de ellos perteneció a la masonería «pero el rol legendario de esta familia es importante» (*Diction. FM*, p. 1160).

–En Arras (Francia) existe «una carta de *El pretendiente* creando el soberano capítulo [conocido por] de Arras» (*Diction. FM*, p. 1160).

–«En el s. XVIII se creía que los jesuitas habían creado los altos grados para restaurar [en el trono] a los Stuart» (*Diction. FM*, p. 1160).

–Hunt, creador de la estricta observancia, se le relaciona con *El Pretendiente*.

Cátedra del rey Salomón:

En general, sillón ocupado por el venerable de la L.: y de algunos presidentes de tenidas de los grados 4-14.

–En algunos ritos se habla de la instalación en la *silla* cuando un nuevo venerable toma posición de su

veneratura. *Vénérable en chaire*, se utiliza en contraposición a *passé maître* (o *past master*).

—Cuando se sienta el G.: M.: en esta cátedra, a la silla o púlpito se le llama trono.

Caverna del elegido:

Aquí sucede una parte del drama y venganza del grado «elegido de los nueve».

—Hay una versión en desuso en que la L.: del grado Kadosh se llamaba *caverna*. Era la de Mitra, con la escalera de 3-5-7 peldaños de acceso a dicho lugar como en la Cámara de en medio.

Celo masónico:

Amor por la verdad y la humanidad.

Cetro:

Emblema de la soberanía. Los poderosos suelen utilizarlo.

—Bastón de los patriarcas. Vara de Moisés.

Círculo:

Emblema de la inmensidad y de la eternidad divina; en la instrucción del M.: perfecto. «Hay un círculo en derredor de todo centro» (*Manual maestro*, p. 54). Fijarse en el círculo de la *capilla* en el Park Güell.

Clausura de los trabajos:

Su cierre.

–La L.. deshace los trabajos, se rompen, se cierran, se suspenden o se continúan, según el caso correspondiente (y según el rito).

Clipsas:

–Extraigo del XXXV aniversario de Clipsas una de sus voluntades:

Que seremos cada vez más universales en la medida en que nuestra organización se extienda por los cinco continentes impulsando la solidaridad humana, luchando contra toda forma de opresión y de exclusión, combatiendo toda forma de oscurantismo, cuya expresión actual son las sectas y el integrismo (Clipsas, Santiago de Chile, mayo de 1996).

Codo:

Unidad de medida aproximadamente de 50 cms.

Colegio de ritos:

El 21 de julio de 1805 el Gran Oriente (GOF..) crea el Gran Directorio de los Ritos.

Colores:

Azul, blanco, escarlata, negro, oro, púrpura y verde.

Columna de Retiro:

Pl.. de quite expedida por una L.. capitular (grados 4-18).

Cooptación:

Toda la masonería descansa sobre el principio de la cooptación. Carácter calificado de *aristocrático* (*Diction. FM*) y se acentúa más en el RER. El pensamiento democrático tiende a fórmulas que se apartan de la cooptación, por lo que las Constituciones de los países, obligarán a una reconsideración de la cooptación tan utilizada en la Orden, para que las OOb.: se hallen dentro de las Leyes que los ciudadanos se han dado.

–Ver Entrada al Filosofismo.

Cuaderno:

Manual para dirigir el rito correspondiente.

Cuadratura del círculo:

Relacionado con la geometría sagrada.

Se trata de una práctica cuyo objetivo es construir, sin más instrumentos que un compás y una regla, un cuadrado que sea virtualmente igual en su perímetro a la circunferencia de un círculo dado, o que sea virtualmente igual en área al área de un círculo dado (*Geometría sagrada*, p. 74).

Cuadro de oficiales:

«Las logias deben estar compuestas de nueve oficiales». «En los 9 oficiales, no debe estar comprendido

el tres veces perfecto» (*Constit. Reg. Sup. Conseil* 33, p. 29). O sea, $9+1=10$.

Daat:

Intervalo. Sefirá del conocimiento. La sefirot invisible (n.º 11).

–Situado entre: secretario-orador-experto-maestro de ceremonias.

–Y en el eje central o vertical de la Menorá de Occidente a Oriente: malkhut-yesod-tiféret-daat-kéter.

Debir:

Zona del O.3. En el templo. Tabernáculo.

Ver Hekal, Tabernáculo.

Decoraciones:

Juan Carlos Daza defiende el término joyas en vez del de decoraciones, aunque los masones franceses en algunas tenidas en las convocatorias de algunas tenidas utilizan el término *decoración*. Ejemplo: N..O..V..D.. (*N'Oubliez Pas Vos Décorations*); NOPVDM.. (*N'Oubliez Pas Vos Décorations Maçonniques*). Simbolizan grados y por tanto edades, doctrinas y mitos.

Delta, lados del:

Se cubren con sabiduría, poder, armonía; o libertad, igualdad, fraternidad; etc.

Descalzo:

El calzado es señal de materialidad y habría que dejarlo fuera del sitio sagrado.

–Alusión a la mística experiencia de Moisés delante de la zarza ardiente, situándose en tierra sagrada.

Desierto:

Lugar que sirve de preparación.

Edad:

Determina el grado del iniciado.

–A cada grado le corresponde una edad simbólica.

Empieza por los impares y pitagóricos 3-5-7

–La edad define el grado alcanzado en el simbolismo de un rito específico.

–La edad simb..: desconecta al iniciado del mundo profano.

–Al anular las edades profanas, los conflictos generacionales son eliminados. Es una condición de la fraternidad. No existen ni jóvenes ni ancianos. Refuerza la intemporalidad.

–Estudiar los contenidos de los pitagóricos en la marcha. Coincide con el tiempo de renovación de los ciclos del cuerpo. En las edades masónicas hay resonancias profundas.

Egregora:

Voz del griego clásico. Significa vigilar, velar, estar despierto, no dormir. En el sentido bíblico, es la «tropa despierta».

–Término utilizado por los simbolistas para designar la fuerza que une a un grupo humano o fuerza de unión; su grado de cohesión y armonía. Suele

aceptarse como aquello no definido que «protege» al grupo.

–El concepto masónico de egregor es «vigilante» de la L.:

–Una L. tiene autonomía propia, tiene vida propia, y llega a formar una célula, con un solo egregor y latido.

–«Cuerpo místico que se forma con sus propias peculiaridades, después de la apertura del Libro sagrado, cuando todos se unen con las mentes para el acto de crear» (*Diccionario masónico*, Rizardo da Camino) (*Diccionario secreto*).

–Eliphas Lévy (1810-1875) publicó un gran número de obras. Destaca *Dogma y ritual de alta magia*. En el libro *El gran arcano*, empieza a utilizar la palabra egrégores. En obras póstumas, viene como eggrégores.

Elegido:

Nombre de una asociación política (que nada tuvo que ver con la masonería) fundada en Escocia en 1649 a raíz de la decapitación de Carlos I, a quien presentaban como Hiram. La profusión de nuevos grados masónicos, en aquella época, originó que se incluyera uno con este título en el escocés y otros ritos (*Dicc. Akal FM*, p. 125).

–La serie 4-14 también se conoce por «serie de los elegidos».

Elevación:

«Élévation. Signifie ‘augmentation de salaire’ dans le rituel des trois grades symboliques. A la fin de la cérémonie, on salue l’ élévation du Frère par une batte-rie d’allègresse» (*Diction. FM*, p. 418).

«Alzar el sacerdote en la misa» (*Diccionario de la Real Academia Española*).

–Pasar de C.: a maestro en el RER.

–Elevamiento, acción de llevar a uno o a una cosa desde lo bajo a lo alto.

–«En la mitología greco-latina, es asociado con la elevación» (*Oficios oficiales*, p. 87).

–Se eleva en el RER y en los ritos orientales; se exalta en el REAA.

–Ver Exaltación.

Enseñanza intramasónica:

La que se desarrolla en las tenidas, asambleas, reuniones de masones y el material en general utilizado para presentar la pedagogía masónica. A destacar los manuales y diccionarios y el generado por las OOb.: con las propias constituciones, estatutos, reglamentos y ritos.

–Es lenta y progresiva.

–Formación colectiva y una sola fuerza constante: trabajar la inteligencia con afectaciones mutuas.

Entrada al Filosofismo:

a. Cooptación: uno o algunos HH.: del grado 18 proponen un candidato. Una vez decidido su posible entrada, se nombra a uno de ellos para que lo entreviste.

Aceptadas las normas del 4º, cumplimentará un impreso o ficha técnica de su historial básico en la Orden.

–Una vez aceptada su presentación, se le requerirá una Pl.. Puede muy bien ser sobre la leyenda de Hiram Abi.

b. Por Reglamentos de base democrática: hay normas claras y divulgadas entre los MM.: sobre la entrada al grado 4º.

–Se siguen los pasos de forma similar al sistema de cooptación: entrevista personal de un grado 18, cumplimentando un impreso solicitud y posteriormente trazar una Pl..

–Ver Cooptación.

Escocismo:

Grados del 4º al 33º y último del REAA.

Espada:

En algunos casos se utiliza la espada tradicional; en otras, la espada de estoque, más corta, de doble filo, separados por una nervadura (en latín *gladius*, en francés «glaive») y ya utilizada en el s. XIV a. C. como insignia de potestad y justicia de los reyes. Espada de las legiones romanas y la que el iniciado de Mitra utiliza para sacrificar al toro.

–Espada Flamígera: guardián del Paraíso.

Espíritu (del hombre):

«El ego, una chispa de la llama divina, el 'Yo Soy' que no tiene principio ni fin. Es lo que permanece

cuando el cuerpo físico desaparece con la muerte» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 60).

Estrella:

Las estrellas clarean en el O.: de la L.: y aumentan su número y tonos oscuros en Occidente. Todas las luces del templo se denominan estrellas (no olvidar que estamos ante una representación del Universo). «Los rayos de las estrellas reflejados por el sol influyen sobre estas oleadas de vida evolutiva y nos impulsan hacia delante en nuestro desarrollo» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 62).

—Simbolizarlas es un recordatorio de la luz espiritual frente a las tinieblas.

—La estrella de 5 brazos es un símbolo del microcosmos que representa al hombre; la de 6 brazos o sello de Salomón (o Magem David), es la relación del espíritu y la materia; la de 7, une el cuadrado y el triángulo, expresión de los 7 colores del arcoíris, 7 planetas, etcétera; la de 9 puntas o del triple triángulo cruzado...

—La estrella flamígera es emblema místico de la divinidad, asociada al número 5 del compañero, al hermetismo, a la pentalpha de Pitágoras, a los cinco puntos de la perfección del M.:; los 4 elementos y la quintaesencia.

—Con el pentágono de lados iguales se construye la estrella flamígera. Su inferior está tupidamente cubierto por triángulos isósceles.

—Las estrellas se «accionarán» antes de empezar la tenida.

Exaltación:

Exaltation. Nom donné à la cérémonie d'augmentation de salaire» d'un Maître au grade de «Royal Arch» (Rite Émulation) (Diction. FM, p. 453).

–Sinónimo de ascensión.

–Elevar a alguien en rango, dignidad, poder, etcétera.

–Elevar un sentimiento a un alto grado de intensidad.

–Ver Elevación.

Federico II el Grande:

Berlín 24-1-1712, Postdam 17-8-1786. Siendo príncipe real, se inició el 15 agosto 1738 en Brunswick. En 1744 fue gran M.º de la L.º de los *Tres Globos* de Berlín. En 1786 firma las Grandes Constituciones de la Orden escocesa de 33 grados, redactadas a partir de la sesión del 22 de setiembre de 1785 en Lausana (Suiza).

–Ver Lausana (Convento de).

Genuflexión:

Para adorar a Dios. Segundo punto perfecto de la Maestría.

Grados:

Son etapas de la vida. En cada grado hay energías no manifestadas que se irán despertando. El régimen o sistema de grados del REAA facilita las combinaciones que siguen:

a. Grados: simbólica, filosófica y sublime.

1 a 3: masonería simbólica.

4 a 30: masonería filosófica.

31 a 33: masonería sublime. Masonería blanca. Grados sublimes.

b. Grados: por los cuatro tonos o colores con que es conocida.

1-3: LL.: simbólicas o de San Juan: azules.

4-18: Grados capitulares. Capítulos. Masonería roja.

19-30: Grados filosóficos. Consejos. Masonería negra.

31-33: Sublimes, consistoriales o administrativos.

Masonería blanca.

c. Grados: serie estudiada.

4-14: Grados de perfección.

Estudian el juicio y el castigo de los asesinos de Hiram y la recompensa de los justos.

d. Grados: por Cámaras de trabajo.

–1-3: LL.: simbólicas.

4-14: LL.: de perfección.

15-18: capítulos.

19-30: areópagos o consejos.

31: tribunales.

32: Consistorio.

33: Supremo Consejo.

e. Grados por secciones (*La España FM*, pp. 100-101).

–Sección simbólica: 1-3 grado.

–Sección capitular: 4-18 grados.

–Sección de los altos grados: 19-33 grados.

e. Grados: equivalentes a períodos históricos.

1-13: Edad Antigua.

14-30: filosófica. Edad Media.

31-33: sublime. Edad Moderna.

Grasse-Tilly, conde Alexandre de:

1765-1845. Fue capitán general en Santo Domingo. En 1796 se refugió en Charleston. Iniciado en 1783 en la L..: *Saint-Jean d'Écosse du contrat Social*. Crea la L.: *La Candeur en Charleston*. Recibe los altos grados y es nombrado diputado inspector general del G.: y Sublime Consejo de los Príncipes del Real Secreto. Crea la segunda L.: en Charleston: *La reunión Française*. A partir de 1804 en que retorna a París, su vida se halla entregada al Régimen del REAA de 33 grados.

–Partiendo de la L..: *San Alejandro de Escocia*, el conde De Grasse-Tilly fundó, a finales de 1804, la G.: L.: General Escocesa del REAA y el Supremo Consejo de Francia (*La FM. Lledó*, p. 66).

–Ver Étienne Morin.

Guantes:

Siempre blancos en las LL.: simbólicas.

–Blancos, para demostrar que el H.: no ha participado en la muerte del M.: Hiram. Forman parte de los objetos rituales.

–Está aceptado que los extremos de los dedos de las manos emanan un magnetismo. El blanco del guante, permite filtrar un magnetismo transformado y benéfico. En una reunión, aportará paz, quietud y serenidad entre los asistentes.

–El regalo del guante al compañero/compañera solo se puede efectuar una vez en la vida, ya que la iniciación de Apr.: no se repite.

–En los grados del 4 al 14 y según rituales verificamos: el grado 4º, los guantes pueden ser blancos o

negros; en el 5º, blancos; 9, 10, 11, 13, negros; 6, 7 y 8, según criterios; 12 y 14, sin guantes (*L.E.I. Duque Wharton* 18, pp. 145-153).

Guevurá:

Pilar pasivo. Juicio. Sol.

Hekal:

Medidas de 13,5 m. de alto, 9 m. de ancho y 18 m. de largo.

-9 de ancho x 18 de largo, nos presenta el cuadrilongo; si añadimos a su longitud el debir, resultará la relación de 1:3, o sea 9:27. Nuevamente acentuamos la idea de cuadrilongo.

-Ver Debir, Tabernáculo.

Hermenéutica:

Hecho de saber y practicar el esoterismo. Arte de interpretación de los textos sagrados.

-Comprender el esoterismo interpretando sus escritos, y las obras de arte, y todos aquellos signos utilizados en las ciencias ocultas.

-Manifestaciones de hermenéutismo: la cábala hebrea, el shiísmo, el hinduismo, el alejandrínismo y los místicos cristianos. «En realidad la hermenéutica persigue el conocimiento más exacto de la letra de los escritos sagrados sin fijarse en elementos externos» (*Dicc. esot.*).

Hiram:

De los tres personajes citados en la Biblia con este nombre, el de la leyenda de la masonería es Hiram Abi, hijo de una viuda de la tribu de Neftalí y de un

trabajador en latón, llamado Hiram. Este procedía de la ciudad de Tiro. Además de dirigir la construcción del templo, hizo las dos columnas que se erguían en el pórtico y el mar de fundición. Su leyenda es la base del tercer grado. Tres compañeros aspiran a los secretos de los maestros y los quieren obtener por la fuerza obligando al M.: Hiram a dárse los golpes misteriosos de la regla, la escuadra y el mazo. La acción se produce en mediodía, sur y O.:, asesinándolo, sin conseguir la palabra del M.: Esconden su cuerpo y plantan una rama de acacia para reconocimiento del lugar. Se inicia la búsqueda por parte de los MM.:, dando lugar a los grados hiramitas.

–Ver Balclis, Hiram, Saba (La reina de).

Hiram Abi:

La Leyenda se inspira en los pasajes bíblicos del Libro I de Reyes (1 Re 7, 13-48).

Hod:

Pilar pasivo. Reverberación.

Inefable:

Significado: «Que con palabras no se puede explicar». Se halla en el eje y orientación del nombre impronunciable de Dios.

–La serie 4-14º es conocida como grados inefables y de perfección.

Incienso:

Incienso proviene del latín *incensum*: todo lo que arde. Es la esencia del servicio, de los bellos actos realizados.

El uso del incienso fue utilizado por la Iglesia católica después del siglo III, ya que era considerado una costumbre pagana. Al quemar los inciensos las plegarias suben. En la Biblia (Éxodo 30, 1-10) Yahvé habla a Moisés dándole instrucciones sobre el altar de los perfumes. «Por otra parte, el incienso cumple dos funciones: una antiséptica y purificativa (ideal para los lugares poco ventilados); y otra fisiológica que propicia un estado psíquico que predispone a la elevación espiritual» (*Dicc. Akal FM*, p. 200).

Iniciación:

«La iniciación es un proceso de aumento de la conciencia» (*Iniciación*, p. 52).

—«Despierta y hace salir a la superficie aquello que todos llevamos dentro, nuestra parte divina o yo interno» (*Dicc.*, p. 109).

—Vía mística: más propia de las religiones. Es la iniciación simbólica: se aplica a los instrumentos pero no se realiza la persona efectivamente. Vía iniciática: más propia de sociedades esotéricas. Es la iniciación real con transmutación efectiva de la persona.

—El grado conseguido no se puede anular. Nunca hay una vuelta atrás. Una repetición sería a los solos efectos administrativos pero no iniciáticos.

—Según Guénon (*Apreciaciones*, p. 43), para la iniciación se precisa de una organización tradicional.

Israel:

Significa «Dios es fuerte». «A Jacob se le cambió el nombre por el de Israel después de haber pasado una

noche entera luchando con un hombre y vencerle» cuando hemos luchado con el hombre inferior y hemos vencido, nuestro nombre o vibración será cambiado por el de «Dios es fuerte» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 80).

Jehová:

«Su hogar es el sol físico» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 82).

Jerusalén:

«Morada de paz. Representa la mente y la conciencia espiritualizadas». «La Nueva Jerusalén de la que se habla en el Apocalipsis (la Revelación) es el nuevo estado de conciencia espiritualizado que conseguiremos en un futuro» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 83).

Jésed:

Pilar activo. Compasión. Fa.

Jokmá:

Pilar activo. Sabiduría. Re. Orador templo FM.

Joya:

«Insignia distintiva de los cargos y dignidades masonicas que simbolizan los útiles simbólicos de la francmasonería» (*Dicc. Akal FM*, p. 218).

Juramento:

Obligación que el presidente de una L.º solicita al recipiendario o al neófito, según el caso. Se realiza sobre el altar de los juramentos

—«En los países católicos, determinados hechos, como el del juramento considerado ilegal e impío, en realidad era el fruto de una antigua tradición medieval». «El juramento, decimos, se convirtió en un elemento digno de la más estricta condena, en tanto que era empleado ‘ilegalmente’ por una organización social no controlada directamente por el Estado o la Iglesia» (*Canarias. FM*, pp. 13-14).

Kéter:

Sefirá de la corona. Equilibrio. Do. VM.. del templo.

—Situada en el eje central o vertical de la Menorá: Malkhut-Yesod-Tiféret-Daat-Kéter; de abajo arriba o de Occidente a Oriente.

Lausana, convento de:

A raíz de la sesión en Lausana (Suiza) del 22 de septiembre de 1785, se redactan las *Grandes Constituciones de 1786*, el *Manifiesto del Convento de Lausana*, y una *Declaración de Principios*.

—Y las

Constituciones y Estatutos de los Grandes y Supremos Consejos, compuestos de grandes inspectores generales, patronos, jefes y conservadores de la Orden del 33º y último grado del Rito Escocés Antiguo Aceptado, y reglamentos para el gobierno de todos los consistorios, consejos, colegios, capítulos y otros Cuerpos masónicos sometidos a la jurisdicción de los dichos Consejos.

Hay XVIII artículos y al final varias firmas (algunas ilegibles), siendo la última la de Federico II.

–Ver 33.

Levita:

La clase sacerdotal de los israelitas. Levítico o sacerdote, G.: sacerdote. Grado de la masonería rabínica (*Diction. FM*, p. 721). HH.: del grado 23 y jefe del tabernáculo. Iniciado hebreo (*Dicc. GOF*, p. 61).

Leyenda:

Las leyendas y los mitos recogen determinadas «verdades» humanas; «la mitología es la base de la eternidad» (*L. egipcio muertos*). La francmasonería tiene la leyenda del M.: Hiram Abi.

–Cada grado tiene su leyenda.

Llave:

En el trabajo esotérico se utiliza a menudo la alegoría de la llave como pasaje.

–Refiriéndose a los cantos del sacerdote en el minarete, Omar Khayyam dice: «De mi metal base se puede pulir una llave que abre la puerta que tu anuncias con tu voz» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 95).

–«Símbolo del silencio, de gran importancia en las antiguas tradiciones. Se representaba en el umbral del Adytum (lugar más sagrado y secreto de los templos, p. 243)». «Las llaves de Jano abren también las puertas solsticiales». «En los misterios de Isis, la llave simboliza la apertura del

corazón» (*Dicc. Akal FM*, p. 243). Con la llave de marfil, el M. S. abrirá y penetrará en los arcanos de la ciencia.

L.: de investigación:

Estas LL.: deben nutrirse fundamentalmente de HH.: del Filosofismo. La pertenencia al escocismo puede ser valorado como una condición suficiente para pertenecer a las LL.: de investigación y estudio, ya que se supone que estos HH.: disponen de mayores herramientas que en el tercer grado, y por ello son los HH.: del Filosofismo quienes podrán realizar las mayores aportaciones.

Madre L.: escocesa:

La L.: de *San Juan de Marsella* (1751) se transformó en Madre L.: Escocesa de Marsella. Las Madres LL.: se convertían en un centro poderoso de LL.: federadas.

Mago:

Palabra caucásica *Magh*, que equivale a «grandeza, elevación, supremacía» (*Liturgia grado 9º*, p. 30).

Malkhut:

Reino. Do. Sefira del reino.

—Situada en el eje central o vertical de la Menorá: malkhut-yesod-tiféret-daat-kéter.

Mandil:

«Se supone que era una prenda hecha con hojas de higuera aquello con lo que Adán y Eva ocultaban sus órganos generadores después de comer de la manzana» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 99) «Uno de los símbolos más

destacados en la masonería, cuyo simbolismo general es el del trabajo» (*Dicc. Akal FM*, p. 250). Se compone de un triángulo isósceles y un rectángulo. Debe ser de piel, porque protege la región de la animalidad y de un material buen protector, por su dureza, y aislante.

Mar fundido:

También mar de bronce, mar de cristal o de la nueva Jerusalén. «El mar fundido descansaba sobre los lomos de doce bueyes, lo que simboliza la fuerza vital (o fuerza animal, cuando se utiliza de una forma inferior) de los doce atributos del ser (*Dicc. esot. Biblia*, p. 101). Rudolf Steiner ha tratado este tema ampliamente (Ediciones de la Sociedad Antroposófica de Dornach/Schweiz).

Marcha:

Cada rito y grado posee su marcha. Se utilizan en especial al entrar en el templo. Sobre todo las delegaciones y aquellos HH.: que se presentan fuera de la apertura de trabajos.

–Apr: pasos en escuadra y línea recta.

–CC::: dos pasos. El segundo retorna a la línea inicial.

–MM::: 5+2 de suplementarios (sirve para suplir una cosa o complementarla; complementario: sirve para completar o perfeccionar una cosa).

Marcha masónica:

En Inglaterra se conoce como procesión. Manifestación pública de HH.: revestidos con sus insignias y

mostrando sus banderas al frente de la procesión, desfile o marcha.

Prohibidas en Francia, frecuentes en EE.UU. y Brasil. En Inglaterra deben ser autorizadas por el G.C.M.:

–Apr.: La escuadra marca la *vía derecha*, para el que ha sido iniciado; en su examen de grado y pasaje, efectuará la marcha del grado que va a dejar.

–CC.: simboliza el quinario. Ir de derecha a izquierda, es porque el comp.: dicho tiene que ir siempre en la misma dirección. Explora misterios. Es por su libre investigación; en su examen de grado y pasaje efectuará la marcha del grado que va a dejar.

–MM.: su marcha es la de la *victoria sobre la muerte*.

–Para Wirth: la marcha es la evolución del sol a través de los signos del zodíaco.

–Boucher: los 5 pasos son efectuados sobre un universo de dos dimensiones; los del M.: en un universo de 3 dimensiones, con la noción de especialidad. ¿Entonces el Filosofismo ocuparía un cuarto espacio?

–La marcha del M.: es para llegar a kether, la corona, terminación del eje axial de las sefirot.

Masonería:

Nombre utilizado en español. También francmasonería.

–Citar a la orden masónica es referirse a la masonería universal.

–La FM exotérica es moralista, filantrópica y humanitaria. Es la FM simbólica en sus tres primeros grados.

–Con la FM esotérica

la iniciación es la posibilidad de reencontrar en nosotros las «células-archivos» de nuestro universo personal, el cual es idéntico al universo exterior, el conocimiento total que se encuentra contenido en nosotros mismos (*Manuel maç. REAA*, p. 35).

Menorá:

Versión precoz del árbol de la vida. De arriba abajo:

–A izquierda: biná, guevurá, hod.

–A derecha: jokhmá, jésod, nétsaj.

–En la columna central o eje vertical: kéter, daat, tifréret, yesod, malkhut.

–«En el templo de Salomón habían 10 candelabros como este, un árbol completo en cada sefirá del gran árbol formado por su número» (*Sendero Kabbalah*, p. 29).

–«Equivalente al árbol babilónico de la luz, simboliza los 7 cielos y los 7 planetas, 7 ramas que soportan las 7 llamas (ojos de Dios que recorren la Tierra)» (*Dicc. Akal FM*, p. 72).

Morin, Étienne:

1691-1771. Algunos autores han defendido que era judío sefardí, aunque Ligou (*Diction. FM*, p. 847) dice que «la mayor parte de autores están de acuerdo en afirmar que Étienne nació en Nueva York, de padres hugonotes y emigrados de La Rochelle (Francia)».

–Reagrupo a los HH.: de Nueva York. Morin se estableció en Burdeos con un negocio de importación y exportación. Iniciado en Burdeos en fecha anterior a 1740, fecha de la fundación de la L.: Francesa. En 1744 funda en Burdeos *La perfecta harmonía* (según

Bongard, *Manuel maç. REAA*, p 145, «se funda en 1743 y practica los altos grados del Rito de perfección»). En 1748, habría fundado la L.: *de los elegidos perfectos o ancianos masones dichos escoceses*, conocido también bajo el título de L.: *escocesa de San Juan de Jerusalén* (o L.: *de maestros escoceses de San Juan de Jerusalén*, «practicando los 14 grados del Rito de perfección». *Manuel maç. REAA*, p. 145). En 1760 pudo haber viajado a Santo Domingo. El 27 enero 1761, recibe en París la célebre *Patente Morin*, acordado por el Consejo de los emperadores de O.:, dándole poder para crear LL.: de los sublimes grados de la alta perfección, en el Nuevo Mundo. Embarca para Santo Domingo y es interceptado por los ingleses. En cautividad, visita LL.: como *welcome brother visitor*. Muere en Kingston (una de las Islas de Barlovento, en las Pequeñas Antillas) el 17 de noviembre de 1771.

–Los masones de los EE.UU. lo consideraron siempre como *the patriarcha of the Scotisch Rite*, REAA (bastantes referencias obtenidas de *Diction. FM*, pp. 847-848).

–Lideró la creación en Charleston (EE.UU.) del REAA de 33 grados.

–Crea el REAA con 6 HH.. (se supone que judíos). Fue el 4 diciembre de 1802.

–Entrega al Conde de Grasse-Tilly una carta patente para desarrollar los grados escocistas. Este retoca los rituales. Son los grados del REAA utilizados en Europa.

–Ver Grasse-Tilly (De).

Mujer:

La mujer en la Orden y participando del Filosofismo.

–En el libro *Mujeres masonería* (pp. 175-188), hay referencias de la participación de la mujer en los altos grados en España.

Negro:

«Habitualmente simboliza lo inferior en contraposición a la luz, que indica lo superior» (*Dicc. Esot. Biblia*, p. 109). Según Jung, es el lugar de las germinaciones. «Color de la substancia primordial, de la materia prima» (*Dicc. Akal FM*, p. 270). Tono de la Cámara de reflexión y meditación.

–Lavagnini dice del negro: «punto de partida: la oscuridad o caos primordial», «la noche intermedia, indispensable, para que pueda haber un día nuevo», «el periodo *post mortem* que tiene que atravesar toda alma humana, antes de poder volver a nacer en un nuevo cuerpo y una nueva vida» (*Manual maestro elegido*, p. 45).

–«El templo está decorado de negro. El mandil bordado de negro. El tono negro invita al neófito a adoptar un estado de receptividad» (*Symbolique L.. Perf.*, p. 16).

Neófito:

Nombre que se da al recipiendario en el momento de la recepción al grado correspondiente, una vez finalizados los viajes.

–Ser o cosa enteramente nueva.

–En la iglesia cristiana primitiva se daba este nombre a los que habían abandonado la Ley del judaísmo y se habían convertido a la ley nueva o cristianismo.

Nétsaj:
Pilar activo. La eternidad.

Nombre:

El «poder de las palabras» permite actuar por medio del nombre sobre la cosa nombrada. «El nombre de una cosa es el sonido producido por la acción de las fuerzas agentes que lo constituyen» (Avalón, *Dicc. Akal FM*, p. 272).

–Algunos nombres bíblicos que se utilizan a veces cambian según la Biblia consultada y el idioma en que se tradujeron y en principio según su condición hebrea o griega.

–Ver Números.

Nombre simbólico:

Reforzará la intemporalidad y la condición iniciática.

–Ver la Pl.: «El nombre simbólico» (*Hiram Abif*, n.º 80, J. Palmarola, pp. 9-12; y en *Papeles FM*, pp. 50-59).
choOchoOcho.

Nueve:

Número sagrado y perfecto. Cuadrado de 3. Permite determinar la edad del G.: elegido, perfecto y sublime masón.

Número, numeración:

La numeración es esencial en la FM. A menudo hablamos de números misteriosos.

–Recordar que cada nombre utilizado en los rituales tiene una correspondencia con un número. Nombres y números se traducen en mensajes y enseñanzas.

–«Los números como vibración expresan un conjunto de cualidades, una construcción geométrica que permite descubrir correspondencias y analogías con los principios coeternos a la verdad» (*Dicc. Akal FM*, p. 275).

–En algunos casos, dentro de los grados 4-14 hay una limitación del número a exaltarse, prescribe un número exacto a ello e incluso determina el número de los presentes en la exaltación, en clara sintonía de «reunir lo disperso».

–El origen de la numerología en la Orden se «atribuye a la cábala judía, que es también (aunque no solamente) una mística del número» (*Diction. FM*, p. 870).

–Louis-Claude de Saint-Martin dice: «El número es la envoltura invisible de los seres, como el cuerpo es la envoltura visible» (*Rituales inic. soc. secretas*, p. 61).

–«La aritmosofía procedente tanto de la llamada escuela pitagórica como de la cabalística, ha estado y está constantemente presente en el particular discurso masónico» (*Mas. Univ. F. Gallega*, p. 30).

–En cuanto a la aritmética la entenderemos como

la ciencia de los números como símbolos de vibración y del nombre que identifica a cada ser, y por tanto está relacionada con la cábala y con los diferentes aspectos de la tradición que tienen que ver con los modelos de creación del mundo (*Dicc. Akal FM*, p. 38).

–La Escuela de Pitágoras denominaba los números pares como femenino; los impares masculinos.

–La «reducción novenaria» o «reducción teosófica» de 2 o más cifras consiste en irlos reduciendo mediante suma. Ejemplo: $345 = 3+4+5 = 12 = 1+2 = 3$.

–Diría que el número es la clave de la armonía del Universo, como la paz lo es para la felicidad de la Humanidad.

–Ver Nombres.

Orden:

Sinónimo utilizado por los HH.: para referirse a la masonería universal.

Ordo ab Chao:

Divisa hermética adoptada por la masonería. Significa: «el orden a partir del caos».

–«El orden, es la base de la razón, la lógica de toda creación». «No por casualidad Ordo ab Chao es una de las divisas masónicas de los grados superiores» (*E. esc. y compás*, p. 29).

Oriente:

Parte del templo de Salomón donde se encontraba el Santo de los Santos. Al tomar la palabra, cada H.: se dirige al O.: para dirigirse y recibir la contestación. Lugar de la Luz (el Delta). Oriente también designa un lugar o ciudad donde se encuentra cada L.: (hasta el grado 17 del REAA); templo, Ob.:; lugar de una Asamblea y reunión masónica.

–Los europeos no citan el Oriente como referencia a Egipto y su entorno, sino porque el sol en su recorrido viene del este y en este caso la frase común de «estar orientados» es por que recibimos la luz.

–Del O.. se recibe la luz.

–Un Gran Oriente es una federación de LL..

–Ir a Valle.

Oriente Eterno:

O «G.: L.. Eterna». Lugar donde se dirigen los masones después de su muerte.

–«Ser llamado a una esfera más elevada de acción» (utilizado en EE.UU.).

Oro:

«Utilizado para simbolizar la acumulación de la espiritualidad que es vista por el ojo espiritual como un halo dorado, como un aura de color oro» (*Dicc. esot.*, p. 116). Los alquimistas utilizaron la imagen del oro para ocultar sus verdaderos propósitos y eludir persecuciones.

Oro, becerro de:

«Existen dos tipos de oro: el oro falso y el oro verdadero» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 116).

Ortodoxia masónica:

Ortodoxia masónica es el título de la publicación más célebre de Ragon (1853). «Es una fuente preciosa para la historia de los ritos masónicos del XVIII y del principio del s. XIX» (*Diction. FM*, p. 897).

Padrino, presentador:

En Grecia se le llamaba *pilius*, el introductor. En las ceremonias misteriosas de la iglesia primitiva, el candidato o profano era presentado por un iniciado llamado *padrino* (Dicc. GOF, p. 78).

Palabra:

Es un poder o vibración expresado mediante sonidos formales. «En otro tiempo, la humanidad podía pronunciar la ‘palabra’ de poder, pero esta habilidad se perdió» (Dicc. esot. Biblia, p. 121). «Para los griegos la palabra significaba no solo el discurso, sino también la inteligencia, la razón y el sentido profundo de un ser, el pensamiento divino» (Dicc. Akal FM, p. 287). En el Evangelio: «En el principio era el Verbo» (Juan 1, 1).

Palabra cubierta:

Fue escogida por los hebreos para invocar al Eterno, debido a que después de Moisés se les prohibió invocar el nombre de Dios, el G.: Nombre. Palabras cubiertas: *Zabulón*, *Makobin*, *Adonai* y significan: «solo Vos sois Eterno».

—La palabra cubierta se convierte en la palabra «que cubre la original».

Palabra de paso:

Tomada del pasaje bíblico sobre el control del paso del río jordán (Jueces 12, 4-6) los que cruzaban sin pronunciar la palabra *shiboleth* correctamente eran degollados. Es la primera palabra de paso del REAA. Asociada al simbolismo del pasaje.

–Palabra de paso o de pasaje, es lo mismo; id. santo y seña, utilizado en algunos rituales.

Palabra perdida:

Figura en diferentes tradiciones: en la céltico-cristiana es el Grial; en la islámica es el nombre de Dios, que hace el número 100, cuya pronunciación se desconoce. Se transite de boca a oído. Romper esta cadena es perder la palabra. (Ver *Dicc. Akal FM*, pp. 288 y ss.).

–Cuando los tres CC.. asesinaron a Hiram, Salomón cambió la palabra para impedirles la entrada a la Cámara del medio. La palabra primitiva se cambia por la palabra sustituida.

–Palabra, palabra fecundante, palabra perdida, palabra primitiva, palabra sagrada, palabra de semestre.

–La investigación de la P. perdida es el fin último de la francmasonería. La antigua P.: sagrada de los maestros se pronunciaba antes de la «muerte» del M.:

–La P.: perdida es la «llave del secreto masónico».

–Desconociendo la P.: perdida, el templo queda inacabado.

Palabra sagrada:

«La pronunciación de la P.: S.: es la señal de paso, la clave de acceso al ‘centro oculto’; supone conocerse el nombre divino que permite acceder a un nuevo grado dentro de la jerarquía iniciática» (*Dicc. Akal FM*, p. 294). Se relacionan con la búsqueda de la palabra perdida, «que constituye el verdadero nombre inefable de Dios» (*Dicc. Akal FM*, p. 295).

—Los levitas pronunciaban el tetragrammatón una vez al año, el décimo día del primer mes del año judío o día de la fiesta de la expiación; el día 10 del mes de Tischri.

—Se comunicaba de «boca a oído». En *La Sabiduría semítica...* (p. 125) figura: «acerca tu oreja, hija mía Isis, de forma que mi nombre pase de mi cuerpo a tu cuerpo....». Recordar que la palabra sagrada se transmite de boca a oído/oreja, soplando/susurrando...

Palabra vulgar:

«Palabra suelta que se da en algunos grados filosóficos, sin acompañarla de signo ni toque» (*Dicc. Akal FM*, p. 298).

Pan de la proposición:

Equivale

al trabajo que hemos hecho en el servicio de Dios. El pan representa la labor, pues para hacer pan hay que plantar la semilla, regarla, quitar las malas hierbas y cosechar, para luego hacer la masa y cocer el pan (*Dicc. esot. Biblia*, p. 121).

Papa:

Encíclica de su Santidad el Papa León XIII sobre la masonería, 1884: afirma que «la sociedad que llaman de los masones», son la guía de los enemigos de la Iglesia. Señala que el primer aviso del peligro lo dio el Papa Clemente XII el año 1738. Insistieron en ello Benedicto XIV, Pío VII, León XII, Pío VIII, Gregorio XVI y

Pío IX. Se tacha a la FM de «fuerza maléfica» y se recomienda impedir «el contagio de tan funesta peste». Critica que «la única educación que a los masones agrada, con que, según ellos, se ha de educar a la juventud, es la que llaman laica, independiente, libre». Ataca al arte por «ese que llaman realismo». Cuestiona que «la educación de los jóvenes esté en poder de los legos». Critican lo que ahora llamaríamos democracia y que «todo está, pues, en manos del pueblo libre».

–3 asteriscos en un texto emitido por el Vaticano: «significa que los textos del Vaticano formados por 3 asteriscos han sido inspirados o aprobados personalmente por el Papa» (*Masonería descubierto*, p. 359).

–Ver Antimasonería.

Pasaje grados inefables:

Propuestas: el pasaje al grado 4º debería llamarse iniciación a la perfección. El paso a otros grados de la serie, 5 al 13, ambos inclusive, podría llamarse incremento de perfección, en paralelo al intermedio grado de compañero en el simbolismo, en el que se utiliza incremento de salario; y para el 14º y último que culmina esta serie, exaltación a la perfección.

Patente Morin:

Uno de los documentos más conocidos en la historia del escocismo.

Pavimento mosaico:

–El pavimento mosaico y la franja orlada, junto con la estrella resplandeciente o flamígera, son dos de los ornamentos del templo.

–El pavimento es una alegoría que expresa la reunión de rangos, opiniones y sistemas religiosos que se confunden en la Orden.

–El mosaico desaparece en la serie 4-14, y queda el pavimento mosaico. Mosaico, situado en el centro del templo, formando un cuadrilongo de 32, 64, 72, 96, 108 cuadrados, siendo la mitad blancos/claros y la otra mitad negros/oscuros, alternando de forma dual.

Pectoral o racional:

Del sumo sacerdote. Con 12 piedras preciosas.

Perfección:

Para la perfección se requiere la entrada en el grado 4 del REAA.

–Perfecto, cualifica haber cumplido un acto ritual; y sinónimo de sublime.

Pergamino:

En el 4º grado, simboliza la tradición; palabra escrita; figura en otros grados (secretario íntimo).

–El pergamo es un *papel* de piel de animal convertida en hojas aplanadas y lisas, para material de escritura; los romanos las teñían de amarillo o de rojo, porque su blancura los ensuciaba.

–Para los códices de lujo se utilizó el color púrpura, con escritura de oro y plata. El más famoso fue el *Codex Argenteus*, llamado de Ulfila. Se copiaron los Evangelios traducidos a la lengua gótica por el obispo Ulfila.

Pie:

Unidad de medida.

—«Los pies indican el fundamento. Los pies de barro de la estatua de Daniel nos muestran que la estructura descansa sobre un fundamento inseguro» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 126).

Piedra angular:

«Un importante centro, sitio, lugar o figura de importancia fundamental». «Cristo, la piedra angular de la religión cristiana, fue rechazado por la gente» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 126) ir a *Dicc. Akal FM*.

—Es el ojo de la bóveda.

—La piedra cúbica en punta, solo puede utilizarse para llave de bóveda. Con sus cinco puntos, tenemos representada la quintaesencia. Su punto más elevado, es centro de unión. Antiguamente llamada piedra fundamental.

Piedra fundamental:

O piedra de fundación: *Shethiyah* (*Setiyah*).

—«Piedra que Dios arrojó al abismo cuando creó el mundo, de manera que allí se posara sólidamente y sobre ella apoyar en implantar el mundo» (*Dicc. Akal FM*, p. 305).

—Primera piedra de un templo.

—El ritual de instalación de la P.: F.: empieza situándola a 27 pulgadas de altura.

Pike, Albert:

Boston 1809-1891 Washington. Autor de *Morals and dogma*, considerado como la Biblia del Rito Escocés.

Trabajo enorme, muy documentado. Al reescribir los 33 grados del REAA, ha dado nacimiento al llamado Rito de Pike, el cual es ampliamente utilizado en los Estados del Sur de los EE.UU.

Pilar:

Monumento que se eleva hacia Dios o el Cielo. Significa la conciencia elevada por medio de la fuerza vital ascendente. Cuando esta fuerza vital se utiliza de un modo físico o inferior, se representa esotéricamente como algo que descansa en el suelo (*Dicc. esot. Biblia*, p. 126).

Prichard, Samuel:

Autor en 1730 del libro *Masonry dissected*. Primera divulgación de ritos y reglamentos masónicos. El libro no es hostil a la Orden.

Propiciatorio:

El sacerdote asperjaba el propiciatorio, la tapadera de oro del Arca de la Alianza, con sangre de cabra o de buey una vez al año como símbolo del sacrificio de la naturaleza animal, paso previo para poder aproximarse a Dios (*Dicc. esot. Biblia*, p. 128).

R .. S .. R .. S .. T .. P .. S .. R .. I .. A .. Y .. E .. S ..
2995 :

Letras inscritas alrededor de la medalla de oro circular que es joya de los caballeros del arco noveno del grado 13° del REAA.

–O las siglas: RSRSTPSRIAJS.: Anno Mundi 295: Reinante Salomone Rege Sapientísimo Thesaurum Pretiosissimum Sub Ruinis Invenierunt Adonhiram, Johabén, Stolkin, Anno Mundi 2995.

–Es la verdadera palabra, según la había grabado el patriarca Enoch en un delta de oro.

Ramsay, André de:

Nace en Ayr, Escocia (1686-1743). Se supone que fue iniciado en 1730. «Enfatizó que la francmasonería tenía sus orígenes en Tierra Santa, entre cruzados. En 1743 se cree que introduce el grado 30 del REAA de caballeros Kadosh en la ciudad de Lyon» (*Masonería. D. Col. Sept.*).

–Marca un hito con su «Discurso». La primera parte es una llamada a colaborar con la *Enciclopedia*; la segunda, apoya que la Orden nace de las primeras órdenes caballerescas y las templarias. En el momento de su discurso era el O.º de la Gran L.º Provincial de Francia (se funda en 1735).

El caballero Ramsay, doctor de la Universidad de Oxford, era preceptor de Jacques II Stuart. A partir de este momento, empizan a crearse altos grados, casi todos llamados escoceses, aunque nacidos en Francia.

REAA:

–Ver Rito REAA.

Recepción:

Sinónimo de aumento de salario. En el Ritual de 1er. grado (Rito Francés), se le requiere al recipiendario: «¿Dónde habéis sido recibido?»

- Se *recibe* a los visitantes y dignidades del Filosofismo.
- El iniciado *recibe* la luz.
- En tenida blanca, el taller *recibe* a los profanos.
- Kabbalah* es recepción.

Régimen:

«En sentido estricto, un ‘Régimen’ está gobernado por los titulares de los altos grados». Y sigue: «un Rito se basa sobre la igualdad entre titulares de la Maestría» (*Diction. FM*, p. 1016).

–Régimen y rito entiendo que es un sistema distribuido por grados, dentro de una doctrina, filosofía o rama de las mismas.

–Régimen es equivalente a Sistema.

–Ver Rito, Sistema.

Regular, Regularidad:

Según Mellor, regular y regularidad están asimilados a la «legitimidad» (ir a *Diction. FM*, pp. 1019-1020).

–Regularidad de origen: haber sido fundado por tres LL.: o por una G.: L.: regular (ello es aceptado universalmente por los HH.:).

–Regularidad doctrinal: trabajar con las Tres GG.: luces, afirmar la existencia de Dios como G.:A.: y de su voluntad revelada, no tener relación con una Ob.: mixta o femenina (planteamientos que en la sociedad del tercer milenio pueden resultar anacrónicos y como mínimo cuestionados, inclusive en algún término ir contra la legalidad de más de la Carta Constitucional de un país; o sea, rayar en la ilegalidad. El mismo pase

de un H.: a la condición de mujer, en algunos casos, ¿cómo queda resuelto?).

–Regularidad por la territorialidad: solo puede haber una G.: L.: por país. No se pueden crear talleres en un país donde haya una Gran L.: regular. En general no se cumple en ningún país.

–El GOF es regular por la primera condición. Regularidad de origen.

–El problema de la regularidad lo es entre OOb.:. Nadie discute de la legitimidad de un masón iniciado en una L.: justa y perfecta.

–No está clara la territorialidad, ya que hay países con varios estados como son los EE.UU., en que cada estado tiene su Gran L.: y algunos más de una y son aceptados todos como *regulares*.

–¿Cómo se atiende a la cuestión de las naciones sin Estado? ¿Pueden tener talleres que abarcan a un estado de mayor geografía y no reconocer a la nación que no tiene Estado? ¿Y si la nación tiene su Gran L.: o su Gran O.: que solo abarca la propia territorialidad, cumple la regularidad? Y aquellas que se hallan en dicho territorio y abarcan un área geográfica mayor (ultramar para OOb.: francesas; y ultramar y/o dependencias para las OOb.: españolas en Filipinas y en América) incluyendo la nación que tiene su propia Gran L.: o su Gran O.:?

–Y R. Ambelain (*Manuel maç. REAA*, p. 154): «La pseudo-regularidad» masónica, consistente en el «reconocimiento» epistolar de una Ob.: por otra no justifica la existencia del comportamiento de la primera. Como tampoco la ruptura general con todas es la

«prueba real de su independencia». Y Bongard añade: «Es bien cierto para los Supremos Consejos, que los criterios de ‘reconocimiento’ y de ‘regularidad’ devienen anacrónicos».

Resurrección:

«Esotéricamente significa pasar de una situación material a otra espiritual» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 134).

Retejar:

Viene del francés *tulle*, teja. Los masones trabajan en un espacio cerrado y cubierto, usando el símil de la construcción, acabados los muros de un edificio en espacio cerrado; y una vez puesto el tejado: cobertura («a cubierto»). Con ello, se mantienen al abrigo de miradas profanas. El retejador se conoce por H.º. cubridor. Este y el experto se aseguran de que todos los HH.º. pertenezcan al grado que se trabaje. Las posibilidades de error en la entrada de miembros no pertenecientes al grado que se trabaje son prácticamente imposibles. En el escocismo serie 4-14, el experto acude a pasos perdidos para comprobar que el postulante está en posesión de los grados correspondientes.

Rito:

- Tiende a confundirse con sistema y régimen.
- Ver Régimen, Sistema

Rito de Heredom o de Kilwinning (Escocia):

- Heredom: significa herencia o heredero.

–El 24 de junio de 1314, los caballeros templarios luchan junto a Robert the Bruce en la batalla de Bannock-Burn, solsticio de verano y fiesta de San Juan Bautista. El rey les recompensa fundando las órdenes de San Andrés del Cardo y de Heredom. Sobre dicha batalla hay una importante película que trata de aquellos momentos épicos pero sin citar a la Orden del Temple.

–1445: en Escocia, caballeros templarios construyen la capilla de Rosslyn.

–1688: se funda la primera L.. de la FM jacobita en Francia, durante el reinado de Carlos II.

–1738: Discurso del caballero FM escocés Andrew Ramsay.

–1754: Cónclave entre jesuitas de Clermont (Francia), con templarios escoceses y de la Orden de Kilwinning. Surge el Rito de Clermont.

–1790: la Orden Real de Heredom de Kilwinning se establece en Santo Domingo.

Rito de Namur:

«El Rito Escocés Primitivo y también el Escocés Primitivo de ‘Marchet de Nivelle’, ambos de 33 grados, podrían ser el citado Rito Primitivo de Namur» (*Diction. FM*, p. 1054).

Rito de perfección:

«Rito de 25 grados que fue constituido por el Consejo de Emperadores de O.: y Occidente y que sería el origen del REAA» (*Diction. FM*, p. 1046).

—«El capítulo de Clermont es considerado como la cuna del Rito de perfección que será el padre del Escocismo» (*Manuel maç. REAA*, p. 151) «El capítulo de Clermont, fundado en 1754, poseía el Rito de perfección de 7 grados (*Manuel maç. REAA*, p. 40), 4 de los cuales eran grados superiores.

—Roger Bongard (*Manuel maç. REAA*, p. 75) el Rito de perfección nos lleva a considerar que

los que lo concibieron entendían a la FM como la guardiana de la Biblia, la Gran Luz que alumbra a los francmasones, en cuanto que ella no había sido escrita en exclusividad para tal o cual religión en particular, sino que ella es el mensaje del Gran Arquitecto del Universo a toda la humanidad.

Rito de York:

También conocido por Rito Inglés.

Rito del Royal Arch:

Arco real. *Arch* en inglés, significa arco, arca, bóveda, para diseñar toda cavidad subterránea según la leyenda de Enoc o según el caso la cábala; cripta, toda construcción subterránea, como la cripta de Salomón debajo el Santo de los Santos; arco, para designar todo cofre o lugar donde se conserva la placa triangular de oro con los signos del tetragrama (tetragramatón). Se toma el 9º arco como símbolo iniciático.

—«La primera mención del arco real concierne a la versión inglesa de *royal arch*. Se debe a un libro publicado en 1744 en Dublín por Fifield Dassigny» (*Sens*

init. sacerdotale, p. 18). R. Le Forestier atribuye la fundación del Rito a Ramsay (p. 17).

Rito Escocés Rectificado:

–En principio de orientación netamente cristiana.

Rito inic.. teúrgico:

Se implora a la Divinidad. Se invoca a la religión aceptada.

Rito inic.. mágico:

No pide a la Divinidad. Le impone a la divinidad o a la entidad sobrenatural una respuesta. Es lo ajeno a la religión aceptada.

Rito iniciático (no teúrgico, no mágico):

Funciona de manera inversa al rito mágico o teúrgico, ya que no es el iniciado, chamán o brujo el que impone o implora alguna cosa, sino que son los espíritus o la Divinidad los que, después de haber elegido al candidato, evidencian las capacidades durante las pruebas iniciáticas, demostrando así que el candidato está realmente en comunión con el mundo sobrenatural (*Las claves de la iniciación. R. Tresoldi. De Vecchi*, p. 15).

«En la iniciación, buscamos un estado modificado de conciencia» (*Masonería GLE*).

La muerte iniciática prefigura la muerte fisiológica y gracias a su práctica repetida el hombre supera su

condición profana y constituye un cuerpo glorioso (como exige san Pablo a los cristianos), por el que penetra en la eternidad.

«La inmortalidad [dice J. Chevalier] no surge después de la muerte, no pertenece a la condición de *post mortem*, se forma en el tiempo y es fruto de la muerte iniciática» (*Dicc. Akal FM*, p. 207).

Y en el reconocimiento de la iniciación algunos ritos orientales exponen que no reposa en los hombres, ni tan solo sean iniciados, sino en la esencia verdadera entre iniciados e iniciador, bajo el programa de la Providencia, cuyo espíritu insufla el GADU.: y este no está sometido a iniciación alguna.

—En la Biblia el «no iniciado» se equipara al infiel (*Corintios 14, 23*).

Rito REAA:

También conocido por rito, régimen y sistema y en concreto se identifica con los ritos llamados escocistas. Sistema de 33 grados, el mayormente divulgado.

—«Como se decía en el s. XVIII, un ‘régimen’ que se encuentra sobre toda la superficie del globo» (*Dictioin. FM*, p. 1046).

—«La misión primordial del Rito Escocés es favorecer el desarrollo individual del hombre para que pueda hacer frente a los riesgos de la vida moderna, buscando su desarrollo integral», según la Carta de México de la XIV conferencia de los Supremos Consejos del mundo del REAA (1990).

–Notas de Bongard (*Manuel maç. REAA*, p. 151): «El REAA contiene la esencia de todos los ritos». «Está abierto a todas las ciencias filosóficas y herméticas, al simbolismo como a la mística de todos los ritos»; «designa a todo lo que se denomina masonería antigua, moderna y rectificada»; es la «síntesis de todas las formas de tradición».

–El REAA está abierto a todas las religiones dentro de una libertad de pensamiento y conciencia, dejando al H.. en una total libertad de pensamiento y de conciencia.

–«El REAA es eminentemente simbólico; es decir, que por las leyendas y los temas de sus grados, evoca y suple a la vez el rito religioso, el rigo mágico y el rito profano». Sin embargo «no los reemplaza, los clarifica» (*Manuel maç. REAA*, p. 33).

–Ir a 33, Rito de Namur, Rito de perfección.

Saba, reina de:

Reina de Egipto y de Etiopía. «Esta hermosa y famosa reina fue a visitar a Salomón, pero según la leyenda masónica, se enamoró de Hiram Abi y no consumó su matrimonio con Salomón» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 137). Ella «se quedó prendada de Hiram, de quien tuvo un hijo, el cual fue el primer ‘hijo de la viuda’» (*Dicc. Akal FM*, p. 333). Algunos TT.. utilizan esa leyenda.

Salomón:

Pacífico. La sabiduría o una conciencia superior. Hijo de David (el «amado» de Dios).

Santo imperio:

Utilizado en el Supremo Consejo del REAA. Su sentido no se encuentra en el santo imperio romano germánico, sino en el sentido espiritual de la unión de todos los masones que practican este grado más allá de las fronteras.

Santo y Seña:

Ver Palabra de paso.

Sefirot:

Hebreo. Recipientes, luces y atributos de Dios; emanaciones o manifestaciones de Dios. Según el judaísmo es el medio de relación entre la divinidad y el mundo.

Shekhina:

Hebreo. Presencia divina de Dios en la Malkhut (*Sendero kabbalah*, p. 294).

Silencio:

El silencio es fundamental en la Orden. Ya no olvidemos la sentencia del Tao te King: «Quien habla no sabe, y quien no sabe no habla».

–El silencio no significa ningún secreto masónico.

–El iniciado acepta «respetar la ley del silencio».

–El primer V.: suele anunciar: «Las columnas están mudas», «el silencio reina sobre la una y la otra columna», «las columnas meditan en silencio»; fórmulas similares son utilizadas en el escocismo.

–En el grado 4º, nuevamente el silencio, que no mudez, del primer grado del simbolismo.

Simbología:

«La masonería se llama simbólica, porque utiliza ‘un sistema particular de moral velado por alegorías e ilustrado por símbolos’» (*Gaudí Herètic*, p. 77).

–Ver Alegoría, Moral.

Sintema:

En francés, *synthèse*. Sin: preposición griega que da la idea de reunión entre espacio y tiempo. Traduciendo, *sintema* sería la reunión de un tema dado.

–Por ejemplo un sintema lo será la forma y simbólica de los tres triángulos entrelazados que se observan en la baveta del grado 6º.

–El término *sintema*, lo encuentro con habitualidad en publicaciones francesas en la exposición de nuestros trabajos.

Sistema:

Aplícase de forma indistinta como el término *Régimen*.

Ver Régimen, Rito.

Soberano gran comendador:

Presidente del grado 33º y responsable de los grados comprendidos entre el 4-33º.

Supremo Consejo:

También se utiliza Consejo Supremo.

–Es una potencia masónica que abarca el Filosofismo. En el REAA, es el máximo organismo que ordena y dirige los 30 grados que van del 4º al 33º, llamado propiamente escocismo.

–Los presidentes de las potencias del Supremo Consejo y del simbolismo, no se interfieren. Ambos organismos establecen acuerdos formales: el S. C. acepta solo admitir en sus talleres a miembros del simbolismo de la potencia hermana; el simbolismo acepta que sus maestros solo pueden ser exaltados en el Filosofismo del S.C.

–El S.C. varía entre 9 y 33 miembros, soberanos GG.: inspectores generales. Solo estos miembros titulares tienen voto deliberativo, aunque puedan haber más inspectores generales.

–Los TT.. capitulares y filosóficos se instalarán por comisión de tres soberanos GG.: inspectores generales, nombrados por el Supremo Consejo; el soberano Tribunal y el G.: Consistorio lo serán por una comisión de cinco soberanos GG.: inspectores generales.

–La creación excepcional de un grado 33 lo puede conferir otro grado 33; y ambos, otro 33; y así sucesivamente hasta 9 en total, necesario para la constitución del Consejo Supremo.

–La votación de un H.: para el Supremo Consejo se iniciará del más reciente admitido al más antiguo; un solo voto opuesto basta para que el candidato sea rehusado, salvo que las razones alegadas no sean admitidas por los restantes. Más de un voto en contra, el candidato será definitivamente rechazado.

–Los Supremos Consejos serán los soberanos de la francmasonería y depositarios, conservadores y defensores del *dogma*.

–Sus actas llevarán el título de decretos.

Tabernáculo:

«El tabernáculo es la parte interior del templo más reservada y sagrada, en la que era un hecho la presencia de Dios (en Egipto), o el Arca de la Alianza (en la tradición hebrea)» (*Dicc. Akal FM*, p. 358). Yahvé dio instrucciones a Moisés acerca de la estructura del futuro templo (Éxodo 26, 1-37). «Del tabernáculo bíblico provienen las referencias para la constitución de la Cámara del Medio». «El mundo entero (decía S. Jerónimo) está descrito en el signo sagrado del tabernáculo». (*Dicc. Akal FM*, p. 358); del tabernáculo dijo San Pablo que era «una sombra de cosas por venir» y «representa la fórmula de la iniciación» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 146).

—En la L.:., el tabernáculo, Santo de los Santos o *Sancta Sanctorum*, está representado en el debir, cubo de medidas 9x9x9 metros. En su centro figuraba el Arca de la Alianza. Lugar que solo los maestros pueden acceder, y vedado a los HH.: de los dos primeros grados de la FM y a los profanos.

—«Tienda bajo la cual reposaba el Arca de la Alianza, en la época de la construcción del templo» (*Manuel maç. REAA*, p. 309).

Talmud:

Hebreo. Comentarios escritos sobre la Biblia y la tradición oral.

Templo:

«El cuerpo es el ‘templo’ del Dios interno, y así se enseña a lo largo de toda la Biblia». «El ‘templo del rey Salomón’ es el vehículo del iniciado, en el cual es

capaz de viajar a voluntad por todo el mundo» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 148). En el grado de M.: solo permanece encendida la columna de la sabiduría.

–Recordar que el templo no fue fabricado con manos humanas.

Tiféret:

Belleza. La cosa nombrada, creada, formada y hecha.

–Situada entre: guevurá-jésed-hod-nétsaj.

–Y en el eje central o vertical de la Menorá: mal-khut-yesod-tiféret-daat-kéter.

Toque:

El toque básico para reconocer a un H.: es el del grado de Apr.: Los restantes indican el grado y cualidad adquirida. Cada vez que se levanta el dedo índice, es un recordatorio del cómo, el cuándo y el porqué de su ignorancia en el mundo profano; los de compañero son la contestación del cómo y el cuándo (en trabajo y secreto); otros 5 en el grado de maestro: 1, garra, por la unión de los esfuerzos, 2, paralelismos de los pies derechos (voluntad de progresar juntos), 3, toques de rodillas derechas (reconocimiento de la naturaleza superior), 4, pecho contra pecho (preservar los secretos en el corazón), 5, manos izquierdas sobre el hombro derecho del otro (como apoyo). En este momento se susurran las palabras y se transmiten los misterios entre los iniciados (de boca a oído).

–Los toques del tercer grado se convierten en la base del desarrollo del grado 4º.

–Apr: se hace reconocer por signos, palabras y toques.

–Comp: es primario.

–M: garra de León, uno de los 5 puntos de la maestría. Pero en realidad los 5 puntos forman todo el retejo del maestro.

–El recién exaltado a la maestría, recibe igualmente comunicación de los cinco puntos de fidelidad, definidos así: actuar, interceder, rogar, amar, socorrer (Consultar *Diction. FM*, p. 636).

–En el ritual de 3º del H.: Rudolf Steiner se dice: «con el toque del león del M.:, yo te levanto de tu tumba».

–Puntos perfectos de la Maestría:

Unión de los pies: volar en socorro de los HH.:; genuflexión: adorar a Dios; unión de las manos: Ayudar a los HH.: necesitados; brazo sobre el hombro: consejos sabios a los HH.:; beso fraternal: imagen de la afectuosa unión entre los HH.: (Dicc. *GOF*, p. 81).

Trono:

Ir a Cátedra del rey Salomón; Sitial.

Tsadiq:

Hebreo. Persona justa.

Tubalcaín o Tubal Caín:

Figura en la leyenda hiramita. Figura el *tipo fuego* o descendencia de Caín. Algunos «autores ven en esta palabra una hebraización del griego ‘tumulum’ (levanto el sepulcro), que se pudiera referir al levantamiento o resurrección de lo que hay muerto en el masón tras

la iniciación al tercer grado» (*Dicc. Akal FM*, p. 380). En este caso, estaría justificada su utilización en el tercer grado (En Memphis-Misraïm se utiliza en el primer grado; en el R. F. en el segundo, en el REAA, el tercero).

Umbert (Humberto) Santos, Luis:

—Catalán; emigró a México después de la guerra civil española, desarrollando en aquel país una importante ejecutoría como escritor de libros sobre la Orden. Su libro *Historia REAA*. Umbert ha sido para mí punta de lanza del presente trabajo.

Valle:

Designa la población de la sede de un capítulo.

—«El valle es un lugar bajo, y simboliza el pensamiento o la moral ‘baja’» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 153).

—«Valle. En capítulo, Oriente. Según Ligou, es un error que en la mayoría de los capítulos se le identifique con la columna del mediodía o del norte». (*Dicc. GOF*, p. 104).

—Según Ligou, no se conoce su origen. Ligou apunta una posible relación con las citas del Viejo Testamento: valle de los reyes, valle de las visiones, valle de los obreros, etcétera.

—Para mí, debido a que el escocismo se crea entre varios talleres que nutren los capítulos, y los miembros suelen pertenecer a varias poblaciones a veces incluso muy alejadas, la idea de Valle o área que abarca a más de una población la veo más adecuada. Por el contrario, O.: queda harto restringido a población-ciudad.

Velo:

«Cuando Cristo fue crucificado y entró en la Tierra como Espíritu morador de esta ‘el velo del templo se rasgó’. El velo del templo del tabernáculo del desierto que separaba el Santo de los Santos se apartaba para permitir entrar a determinadas personas» (*Dicc. esot. Biblia*, p. 153).

Venganza:

«La venganza es mía, dice el Señor». Esta es otra forma de expresar la ley de causa y efecto, que es una de las leyes de Jehová, que rige sobre la forma (*Dicc. esot.*, p. 153).

Verdad:

«Hay muchas verdades, y todas son aspectos de una (como hay muchos hombres y todos son uno; o hay muchos dioses y todos son el único), la Verdad última y primera» (*Dic. Akal FM*, p. 389).

–En las grandes tradiciones religiosas y éticas de la humanidad existe la norma: «No mentirás», lo que significa que nadie, ninguna institución, ninguna iglesia tiene derecho a decir falsedades al prójimo. En cambio, todos deben siempre buscar la verdad y darla a conocer a los demás» (*Reconst. Templo*, p. 15).

–En la filosofía rosacruz se dice que «la verdad es eterna y su búsqueda también debe serlo».

–Jaume Balmes (Vic 1810-1848) sacerdote y filósofo, decía: «La verdad es la realidad de las cosas; las cosas son lo que son y no son otra cosa» (*El criterio*). Balmes enseñó hermenéutica en la Universidad de Cervera.

Viajes:

Periambulaciones dentro del templo. Las predeterminadas son en la apertura y el cierre de los trabajos y en los viajes en la iniciación y pasajes de grado.

—Pierre Mariel nos dice:

Esos paseos circulares se efectúan en el sentido del reloj en los países de Occidente y según el rito inverso en los países de O.:, lo mismo que la escritura de Occidente, va de izquierda a derecha y la de Oriente, de derecha a izquierda (*Rituales inic. Soc. Secretas*, pp. 63-64).

Volumen de la Ley sagrada:

La primera de las tres grandes luces.

—Puede utilizarse la Biblia, la Torá, el Corán, etc. Incluso un libro «en blanco».

Wharthon, Felipe Duque de:

1698-1732

—1720. Muere su hijo. Ello le afecta grandemente.

—El 25 de junio de 1722, es elegido sexto G.: maestro de la Gran L.: de Inglaterra, durante el periodo 1722-1723.

—1728-1729. Primer G.: maestro de las LL.: del Reino de Francia.

—El 15 febrero 1728, funda en Madrid la primera L.: fuera de Inglaterra.

—Se decía que «brillaba por sus talentos como orador».

—Muere en España y es enterrado en el Monasterio de Poblet (Tarragona).

YHVH:

Según los cabalistas su valor numérico se expresa así: $10+5+6+5= 26$; y su valor poligonal $18+8+9+8= 43$.

Yesod:

Intervalo. Figura en la base del árbol y de la menorá.

–Situado dentro del triángulo: hod-nétsaj-malkhut.

–Y en el eje central o vertical de la Menorá: malkhut-yesod-tiféret-daat-kéter.

Zenit:

Lugar donde trabajan los últimos grados del Filosofismo.

–Y hablaremos de cuatro lugares de trabajo para los HH.: del REAA: O.:, valle, campamento, zenit.

–Para mí, verifico las diferencias siguientes: trabajar al O.: identifica a los HH.: de un taller y sus cercanías; en el zenit la dispersión de los HH.: es total.

Zodíaco:

Hay 12 puntos de vista de ver el mundo, ya que cada ser humano queda influido por su signo zodiacal

–Diremos que las 12 formas arquetípicas de los HH.: obligarán a quienes presidan las tenidas a ser generosos en los trabajos con las aportaciones diversas.

TABLA DE NOMBRES CITADOS EN LOS GRADOS 4º-14º:

Abda:

Servidor. De la tribu de Dan. Padre de Adonhiram. Uno de los Levitas que se estableció en Jerusalén después de la construcción del templo.

Abdon:

Grado 14º. Hijo de Hillel *el Piratonita* (Jueces XII, 13). Nombre del orador en un cierto grado.

Abiram:

Hijo de Eliab. «Mi padre está en lo alto». Contestatario con la autoridad.

–Se subleva contra Moisés.

Abram:

–Ver Abraham.

Abraham:

(O Abram) descendiente de Sem, hijo de Noé.

–S. XV a.C. (j).

–Génesis 17-3: «Mi alianza contigo: serás padre de una muchedumbre de pueblos. No te llamarás más Abrán, sino que tu nombre será Abrahán, pues te he constituido padre de muchedumbre de pueblos.

–En *Breve. enc. jud.* (p. 39): «Dios se le apareció en una visión y prometió que sus descendientes heredarían la tierra.

–Por Abraham fueron bendecidos los clanes de la tierra.

–Padre de dos hijos: con la mujer egipcia Agar tuvo a Ismael; a los tres años con la propia esposa judía Saray (anteriormente Sara) tuvo a Isaac. De Isaac deviene el judaísmo; el Islam afirma que de Ismael deviene su organización.

Acacia:

Árbol sagrado. Significa «quien no enferma». Árbol a menudo sagrado, considerado inatacable por la enfermedad y los parásitos. Adoptado por la FM como símbolo de inmortalidad o renacimiento. De la familia de las mimosas.

–Ver Besaleel, Betsaleel.

Achar:

Palabra de Admiración del grado 8º. Jefe.

Adonai:

Misericors Deus. Mi Señor. El Señor Dios. Nombre de Dios, inscrito sobre la piedra ónica del racional.

–Nombre de uno de los 9 arcos que sostiene la bóveda en el grado 13.

Adonhiram:

Divino Hiram. Nombre dado a Hiram. Constructor del templo de Salomón, antes de la llegada del maestro Hiram (hijo de una viuda Neftalí) y después de su asesinato. Adonhiram fue el jefe de los 7 arquitectos que sustituyeron al maestro.

–Ver Hiram, Hiram Abi.

Ahlshar:

Gobernador del palacio.

Ain Soph:

Nombre de la onceava puerta del grado del Real arco.

Akirop Abibalac:

Uno de los tres asesinos del maestro. Johabén lo venga.

Alcidón:

Experto.

Alguebar:

Cuidó/vigiló de la tribu de Manasé.

–Vigilante de los obreros de la tibu de Manasé.

Amar Iah:

Palabra de Dios. Jefe de los Levitas. Abuelo de Sadoc.

–En el *Dicc. del GOE* (p. 15): «Hombre auténtico».

Ameth:

Soy un Ameth en la Triple Alianza.

Aser:

Tribu.

B'rith: alianza:

–Ver

Erit, Neder, Shelemot.

Bea-Ma Kej (o Bea-Macheh):

Dios sea alabado, ¡lo hemos encontrado!

Ben:

Hijo, hijo de.

Ben-Chorin:

Hijo de hombres libres o nobles. Signo de sorpresa.

–Ver Ben-Horin.

Ben-Iah:

Hijo de Dios. Hijo de Joaida.

–*Iah* o *Yah*, es la abreviación del tetragramma, o sea, del nombre de Dios.

Benagel:

Cuidó/vigiló de la tribu de Isacar.

Bendegar:

«Hijo del apuñalado». Cantera donde trabajaban los dos últimos asesinos de Hiram huidos a Geth.

Bengaber:

Uno de los intendentes de Salomón.

Bengonchal:

Todo es abominable.

Benjamín:

Tribu. Último de los 12 hijos de Jacob.

Berit:

Alianza.

–Ver B'rith, Neder, Shelemot.

Bertamer:

Cuidó/vigiló de la tribu de Aser.

Beseleel:

Hizo el Arca de madera de acacia para el tabernáculo. Hijo de Uri, de la tribu de Judá y de María, hermana de Moisés.

–Ver Betsaleel.

Bet:

Casa.

Betsaleel:

Casa de Dios.

–Ver Beseleel.

Boaz:

El agricultor. En él está la fuerza. Esposo de Ruth.
Una de las columnas del templo.

–También Bo'oz, y Bohaz.

Civi:

Inclinarse o arrodillarse. Johabén se arrodilla y exclama «¡Civi!».

Dan:

Tribu de Dan.

Efraín:

Tribu de Efraín.

Eheiah:

Fortis. Fuerte. Uno de los arquitectos cuyo nombre se inscribió en el arco del grado 13º.

Él:

Dios. Uno de los nombres de Dios.

El Hannan:

Deus. Dios. Gracia de Dios; Dios misericordioso.
Hijo de Dodo, uno de los oficiales más aguerridos del rey David.

–Encontramos también: El Chanan, El Hannan, El-Hhanan, Elehenam y Hanam.

–Y otra posibilidad: Bea-Ma Keh (o Bea-Macheh) (*Manuel maç. REAA*, p. 118); Bam-Garah (o Baneharah).

Eligam (o Eliam, Eli'am):

Uno de los quince maestros elegidos que descubrió los dos últimos asesinos de Hiram en la cantera de Bendegar (Ben-Akar).

–Eliam significa: «Somos el pueblo Dios».

–Nombre del padre de Betsabé.

Emereh (o Eremek):

Hombre verdadero; y «ser fiel en todas las circunstancias».

Emmanuel:

Dios con nosotros.

Gad:

Tribu de Gad.

Galaad:

Hijo de Makir. Guardasellos del grado 14º.

Gareb:

Hebreo, artista grabador y jefe de los trabajadores de la plata y del oro.

Gath (o Gheth):

Un lagar. Un país. Se refugiaron dos de los asesinos del maestro. Nombre del país del rey Maaka.

Guibulum:

Habitáculo por excelencia, el cielo, la morada de Dios.

—Por error se suele utilizar *Jabulum* o también *Zabulón*.

Hai:

Signo de dolor. Uno de los nombres y atributos de Dios en tanto que dador de la vida.

Hamon:

Sustituye a Rab Banaim por decisión del Convento de Lausana. Significa muchedumbre, masa, plebe, abundancia.

Harodim:

Nombre de los 3600 jefes designados por Salomón para dirigir a los obreros del templo, donde Tito era su jefe.

He:

Una de las palabras del tetragramón (tetragramatón).

Hiram:

El broncista. Vida elevada.

Hiram, rey de Tiro:

Participa en varios grados y co-preside con Salomón. Amigo de Salomón.

Hiram Abi:

Hijo de un Tirio y de una mujer de la tribu de Nefalí. El rey de Tiro lo envía a Salomón para dirigir la construcción del templo.

–En la leyenda de la FM Hiram fue asesinado por 3 compañeros.

–Hijo consagrado al Padre.

Hliah:

Concedens. Dador.

Imaha:

Grado 14º.

Iod:

Uno de los nombres de Dios. O Iud (Yud, es él).

–Letra que considerada cabalísticamente significa Dios, Principio, Unidad, Adonai.

–Una de las palabras del tetragramón: YHWH.

Iov:

Jovis, Jovispiter, levo.

Isacar:

Tribu de Isacar.

Isadoc:

Secretario escribano.

Israel:

Es todo el pueblo judío. Tierra prometida por Dios a Abraham y a sus descendientes.

Ivad:

O Ivah; contracción de Jehová, nombre inefable, uno de los misterios del templo: YHVH.

Izrakia (o Izrah-Iah):

Hijo de Uzzi, uno de los jefes de David. Uno de los hijos de Isacar.

–Al alba, Dios se levantará.

Jabulum: (o Zebulun, Jabulón):

Nombre de uno de los tres grandes maestros arquitectos para recoger los planos del antiguo templo destruido. Buen masón.

Jaffa:

Antiguamente Jopá.

Jah:

Uno de los 22 nombres de Dios.

Jaher:

Dominus. Señor.

Jakinai:

(Plural de Jakin). Estabilidad. Tercer hijo de Simeón.

Jehová:

Traducción de YHVH. Nombre escrito sobre el racional (pectoral del sumo sacerdote de la ley antigua). Llevaba 4 sortijas o anillos en sus cuatro ángulos. En medio 4 órdenes de piedras preciosas, cada uno de a

3, y en ellas grabados los nombres de las doce tribus de Israel).

–Números: $4 \times 4 = 16$; $4 \times 3 = 12$; $16 + 12 = 28$; $2 + 8 = 10$; $1 + 0 = 1$.

Jerjes (o Xerxes):

Hijo de Darío, rey de Persia de 486-465 a.C.

–Conocido en la Biblia por Asuero.

Jerusalén:

Visión de paz. Antigua capital de Israel.

–Jerusalén Celeste o Nueva Jerusalén.

–Citar a Jerusalén, es hacerlo de cada uno de los judíos.

Jha:

Ero. Eterno.

Jhao:

Existens. Existente. Nombre del segundo.

Job:

Principium. Principio.

Jobel:

Jubilans. Exultante.

Johabén:

Hijo de Dios. Cuidó/vigiló de la tribu de Judá. Jefe de los artesanos trabajadores del bronce.

Jonathán:

Padre de Ziza.

Jopá (o Jaffa):

Lugar donde se refugiaba uno de los asesinos del maestro Hiram.

Josafat:

Hijo de Ahilud.

Judá:

(Jehoudah). Apología. Reino de Palestina. En el 930 a. C. las tribus no se entendieron y el territorio se dividió en dos reinos: Israel y el de Judá. Tribu.

Kekeh:

Grado 14º.

Kereme:

Cuidó/vigiló de la tribu de Dan.

Ki:

¡Levantarse! Respuesta de Salomón a Johabén.

–Término similar a los camelleros árabes para hacer ponerse de rodillas a los camellos.

Maha:

Grado 14º.

Makobin:

¡Es él, está muerto! Palabra cubierta en el grado 14º.

–Por error se reemplaza por Moabon (o Mohabon).

Manase:

Tribu.

Maschab:

(O Maaba). Rey del país de Geth (o Maaah, o Mangaqah).

Moabón:

Uno de los nueve maestros elegidos por Salomón para encontrar a Hiram. Hijo fruto del incesto de Lot con su madre.

Moisés:

Siglo XIII a.C. (j). Salvado del agua. Jefe y legislador de los hebreos. Vivió 120 años.

Morfy:

Cuidó/vigiló de la tribu de Efraín.

Nabucodonosor:

Rey de Babilonia, 624-582 a.C. Destruyó Jerusalén entre 607-586. Lleva a los ciudadanos a la cautividad a Babilonia.

Neder:

Promesa.

–Ver B'rith, Shelemot.

Neftalí:

Tribu.

Nekam:

¡Venganza!

Nekar:

¡Venganza realizada! Ha penetrado.

Noizon:

Cuidó/vigiló de la tribu de Zebulón. El vigilante de los obreros de la tribu de Zebulón.

Ooliab:

(O Oholiab; y Aholiab) el artista cisellador. Padre del Tabernáculo. Célebre obrero empleado por Moisés para la construcción del tabernáculo. Recibe el don de enseñar. De la tribu de Dan.

Osterfult:

Uno de los tres asesinos del maestro.

Rab-Banaim:

(Falsamente Rabacim). Jefe del edificio.

Rabach:

Grado 14º.

Reny:

Cuidó/vigiló de la tribu de Simeón.

Rubén:

Tribu.

Sadoc:

Sumo sacerdote.

Salomón:

El pacífico. Hijo y sucesor del rey David (el amado de Dios). Reina de 1037-998 a.C. Establece doce distritos en Israel y a Judá le asigna un estatuto especial. En el 4º año de su reinado construye el templo, con la ayuda de Hiram Abi y el apoyo del rey de Tiro, Hiram. Finaliza el templo en 1027 a.C.

Select:

Jefe de los constructores y albañil en piedra.

Shabalat:

Grado 14º.

Shelemot:

Perfección, puro, inalterado.

–Berith, Neder y Shelemoth: forman una alianza completa o alianza-promesa-perfección.

Shibolet:

Espiga (de cualquier hierba, no solo de trigo).

Simeón:

Tribu.

Sterkin:

Uno de los tres asesinos del maestro.

Stolkin:

Aqua corriente. Nombre de uno de los primeros maestros enviados por Salomón para perseguir a los asesinos de Hiram. Cuidó/vigiló de la tribu de Benjamín. Significa derecho, estable, justo.

Tabernáculo:

Tienda que contenía el Arca de la Alianza. Utilizado como santuario durante el Éxodo.

–Tienda de campaña.

Tabor:

Cuidó/vigiló de la tribu de Gad.

–Monte.

Tiro, rey de:

Ayudó en la construcción del templo aportando materiales, obreros y un director de obra. El rey Salomón le cedió veinte poblaciones de Galilea.

Tito:

Príncipe de los Harodim, que fueron los 3600 jefes establecidos por Salomón para dirigir a los obreros de la construcción del templo.

–Cuidó/vigiló de la tribu de Neftalí.

Tubal-Caín:

Fundidor de metales. Posesión del mundo. Hijo pequeño de Caín, hermano de Noé, hijo de Lameh.

Vau:

Una de las letras del tetragramón (tetragramatón).
–O Vav.

YHVH:

Nombre personal del GADU.: Tetragrama. Significa «¡el Ser que soy, que fue y que será!».

Yahvé: nombre de Dios en el Antiguo Testamento

Yah es la abreviación del tetragrama, o sea, del nombre de Dios. *Ben Yah* se leería entonces como «Hijo de Dios».

Zebulon:

Tribu. Hijo de Jacob. Morada de Dios.

Zemet:

Ir a Zerbal.

–También se utiliza como P.: S.: del elegido de los quince.

Zerbal:

Capitán de la guardia de Salomón.

–Cuidó/vigiló de la tribu de Rubén.

Ziza:

Resplandeciente. Hijo de Roboam, rey de Judá y de Maaca. También nombre del hijo de Jonatan.

–En algunos rituales: «esplendor».

–En algunos rituales se utiliza Zizón. Raoul Berteaux indica que es un error (*Symbolique L.: Perf.:*, p. 150).

–Ligou (*Diction. FM*, p. 1307) señala a Ziza o Zizou como Palabra Sagrada. Curiosamente, la palabra Ziza abre el ciclo de los grados inefables y cierra el listado de las «palabras» utilizadas en la serie que abarca del 4º al 14º grados, inclusives.

Nota: Villaume y Albert Pike, entre otros, siguen criterios que en ocasiones difieren en cuanto a los nombres a utilizar, así como algunos traductores y responsables de la Comisión de rituales que actúan con generosidad personalista.

BIBLIOGRAFÍA

Adoum, Jorge Kier: *El maestro secreto y sus misterios*, Kier, Buenos Aires, 2006.

–Figura como: *M.. S.. misterios. Adoum.*

Álvarez Lázaro, Pedro: *La masonería, escuela de formación del ciudadano. La educación interna de los masones españoles en el último tercio del siglo XIX*, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 2005.

–Figura como: *La FM esc. form. ciudadano.*

Babel, Henri: *Théologie de l'Énergie. Explicarion Scientifique de la Religion*, Editions Slatkine, 2004.

–Figura como: *Théologie énergie.*

Balmes, Jaume: *El criterio*, segunda edición crítica ordenada y anotada por el P. Ignacio Casanovas s.j., Imprenta Balmesiana, Barcelona, 1940.

–Figura como: *El criterio.*

Beresniak, Daniel: *Le sens de l'initiation sacerdotale*, Éd. Detrad, París, 1994.

–Figura como: *Sens init. sacerdotale*.

Beresniak, Daniel: *Les clefs du Maître Secret*, Éd. Detrad, París, 1997.

–Figura como: *Les clefs*.

Beresniak, Daniel: *Oficios y oficiales de la L.:*, Hiria liburuak, San Sebastián, 2003.

–Figura como: *Oficios oficiales*.

Berteaux, Raoul: *Le Rite Écossais Ancien et Accepté, sa Symbolique, ses degrès supérieurs*, Ed. Maçonniques de france, París, 2002.

–Figura como: *Rite Écossais A.A.*

Berteaux, Raoul: *La Symbolique de la loge de perfection*, Edimat, París, 2009.

–Figura como: *Symbolique L.: Perf.:*

Blaschke, Jorge: *Enciclopedia de los símbolos esotéricos*, Ediciones Robinbook, Barcelona, 2001.

–Figura como: *Enc. símbolos esot.*

Bongard, Roger: *Manuel maçonnique du Rite Écossais Ancien et Accepté*, Ed. Dervy, París, 2002.

–Figura como: *Manuel maç. REAA*.

Camino, Rizzato da: *Diccionario secreto de la masonería*, Open Library, 2007.

–Figura como: *Diccionario secreto*.

Carandell, Josep Maria: *Gaudí Herètic*, Edicions del Centre de Cultura de Reus, Tarragona, 2006.

–Figura como: *Gaudí Herètic*.

Cassard, André: *Manual de masonería. El tejedor de los Ritos Antiguo Escocés, Francés y de Adopción*, vol. I, Jané Hermanos Editores, 1860.

–Figura como: *Manual FM. Tejador Ritos. Vol. I. Cassard*.

Cassard, André: *Manual de masonería. El tejedor de los Ritos Antiguo Escocés, Francés y de Adopción*, vol. II, Jané Hermanos Editores, 1871.

–Figura como: *Manual FM. Tejador Ritos. Vol. II. Cassard*.

Cohn-Sherbok, D.: *Breve enciclopedia del judaísmo*, Istmo, Madrid, 2003.

–Figura como: *Breve. enc. jud.*

Constitutions et Règlements du Suprême Conseil pour la France des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33º et Dernier Degré du REAA, GLNF, Impression Polygraphe, Saint-Denis, 1978.

–Figura como: *Constit. Reg. Sup. Conseil 33.*

Daza, Juan Carlos: *Diccionario Akal de la francmasonería*, Akal diccionarios, Madrid, 1979.

–Figura como: *Dicc. Akal FM.*

Di Bernardo, Giuliano: *La reconstrucción del templo. El proyecto masónico para una nueva utopía*, Kompás Ediciones, Madrid, 1998.

–Figura como: *Reconst. templo*.

Diccionario esotérico de la Biblia, Las claves secretas del texto bíblico según la tradición Rosacruz, Ed. Obelisco, Barcelona, 2004.

–Figura como: *Dicc. esot. Biblia*.

Diccionario masónico del G.: Oriente de Francia, Ed. Obelisco, Barcelona, 2002 (según la 2^a edición en París de 1825).

–Figura como: *Dicc. GOF*.

Domènech, J. L.: *Masonería. Desde la Columna de Septentrión*, Barcelona, 2006.

–Figura como: *Masonería. D. Col. Sept.*

Fargas, Albert: *Diccionario de la francmaçonería*, Ediciones 62, Barcelona, 2001.

–Figura como: *Dicc.*

Ferrer Benimeli, José A.: *La masonería española. La historia en sus textos*, Istmo, Madrid, 1995.

–Figura como: *La FM española. Benimeli*.

Fontaine, Jacques: *L'essor du Maître Secret au Grand Élu de la Voûte Sacrée*, Éd. Detrad, París, 1998.

–Figura como: *L'éssor*.

GOC: *Rituales del Suprem Consell Grau 33 de Catalunya, G.: Col.legi del REAA, grados 4-9*, Barcelona, 2005.

–Figura como: *Rituales Sup. Cons. 33.*

GOC: *Rituales del Consell Suprem grau 33, del Ritu Escocès Antic i Acceptat dels Països de llengua catalana*, Barcelona, 2006.

–Figura como: *Rituales Consell Sup. 33.*

Gottlieb Fichte, J.: *Filosofía de la masonería. Cartas a Constant*, Ed. Istmo, Madrid, 1997.

–Figura como: *Filosofía FM.*

Guénon, René: *Apreciaciones sobre la iniciación*, CS Ediciones, Buenos Aires, 1993.

–Figura como: *Apreciaciones.*

Guerra, Manuel: *La trama masónica*, Styria, Colección Contrapunto, Barcelona, 2006.

–Figura como: *Trama FM.*

Guérillot, Claude: *Les degrés ultimes du REAA*, Éd. Véga, París, 2005.

–Figura como: *Les degrés.*

Hurtado, Amando: *La masonería*, Ed. Edad, Madrid, 2001.

–Figura como: *La FM. Hurtado.*

Instrucciones para los altos grados. Según el Rito Moderno, Imprenta del H.: Lavalle «joven», Burdeos, 1822.

–Figura como: *Instruc. altos grados.*

Levy, Eliphas: *El gran arcano del ocultismo revelado*, Editorial Kier, Colección Horus, Buenos Aires (Argentina), 1982.

–Figura como: *El gran arcano.*

Ligou, Daniel (dir.): *Dictionnaire de la franc-maçonnerie*, PUF, París, 1987.

–Figura como: *Diction. FM.*

Jacq, Christian: *El iniciado*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1998 (la 1^a edición en Francia en 1996).

–Figura como: *El iniciado.*

Lacalzada, María J.: *Mujeres en masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)*, Editorial El Clavel, Punto-Premià de Mar, Barcelona, 2006.

–Figura como: *Mujeres masonería.*

Lalouette, Claire: *La sabiduría semítica. Del antiguo Egipto hasta el Islam*, Edaf, Madrid, 2000.

–Figura como: *Sabiduría semítica.*

Lavagnini, Aldo: *Manual del gran elegido*, Ed. Kier, Buenos Aires, 1979.

–Figura como: *Manual gran elegido.*

Lavagnini, Aldo: *Manual del maestro elegido*, Ed. Kier, Buenos Aires, 1979.

–Figura como: *Manual maestro elegido*.

Lavagnini, Aldo: *Manual del maestro secreto*, Ed. Kier, Buenos Aires, 1993.

–Figura como: *Manual maestro secreto*.

Lavagnini, Aldo: *Manual del maestro*, Ed. Kier, Buenos Aires, 2003.

–Figura como: *Manual maestro*.

Lawlor, Robert: *Geometría sagrada. Filosofía y práctica*, Debate, Madrid, 1994.

–Figura como: *Geometría sagrada*.

Liturgia del grado 9º, elegido de los nueve o perfecto masón electo. Supremo Consejo del 33º y último grado del REAA para la jurisdicción masónica de los EE.. UU.. MM.:

–Figura como: *Liturgia grado 9º*.

Liturgia del grado IV. Supremo Consejo del grado 33 para España. GLE.

–Figura como: *Liturgia IV. GLE*.

Liturgia del grado IX. Supremo Consejo del grado 33 para España. GLE.

–Figura como: *Liturgia IX. GLE*.

Liturgia del grado XIV. Supremo Consejo del Grado 33 para España. GLE.

–Figura como: *Liturgia XIV. GLE.*

Lledó, Joaquín: *La masonería*, Acento editorial, Madrid, 2001.

–Figura como: *La FM. Lledó.*

López, G.: «Iniciación», *Illuminati. La Vanguardia*, 20 de agosto de 2005, p. 52.

–Figura como: *Iniciación.*

Lorenzo Frau Abrines, R. Arús: *Diccionario enciclopédico de la masonería: con un suplemento seguido de la historia general de la Orden masónica desde los tiempos más remotos hasta la época actual [aprox. 1891]*, La Propaganda Literaria, La Habana, 1981.

–Figura como: *Dicc. encic. FM. Arús.*

Mainguy, Irène: *Symbolique des grades de perfection et des ordres de Sájese*, Dervy, París, 2003.

–Figura como: *Symb. GG.. Perf.. y O.S.*

Mariel, Pierre: *Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas*, Editorial Espasa, Madrid, 2005.

–Figura como: *Rituales inic. soc. secretas.*

Martín Sánchez, Isabel: *El mito masónico en la prensa conservadora durante la II República*, 3 vols., Ediciones Idea, 2007-2008.

Martínez Coll, Juan Carlos: «El consumo y los consumidores», en *La Economía de Mercado, virtudes e inconvenientes*, <http://www.eudmed.net/cursecon/4/index.htm>, 2004 [9-1-2006].

–Figura como: *Consumo y consumidores*.

Morales Manchego, José: «La masonería y su concepción del hombre», *Luz masónica*, 2009, en línea en <http://luzmasonica.blogspot.com/2009/06/la-masoneria-y-su-concepcion-del-hombre.html>.

–Figura como: *La FM concepción hombre*.

Nueva Biblia de Jerusalén revisada y aumentada, Ed. Desdée de Brouwer, Barcelona, 1998.

–Figura como: *La Biblia*.

Ortiz, Natividad y Casado, Mercedes: *Inventario de Fondos masónicos de Cataluña y Baleares*, con la dirección y tutoría de Blanca Desantes, Dirección de Archivos Estatales, Ministerio de Cultura, Madrid, 1993.

–Figura como: *Invent. Fondos FM Cat. y Bal.*

Palmarola, Joan: «El nombre simbólico en la francmasonería», revista *Hiram Abi*, n.º 80, Mar del Plata (Argentina), 2006, pp. 9-12.

Palmarola, Joan: «El nombre simbólico en la francmasonería», *Papeles de masonería*, CIEM, Madrid, 2007.

–Figura como: *Papeles FM*.

Paz Sánchez, Manuel de y Carmona Calero, Emilia: *Canarias: la masonería*, Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1995.

–Figura como: *Canarias. FM.*

Pozarnik, Alain: *La voûte sacré. De la maîtrise à la perfection*, Ed. Dervy, París, 2001.

–Figura como: *Voûte sacré.*

Pratt, Hugo: *Fábula de Venecia*, Norma Editorial, Barcelona, 2007.

–Figura como: *Fáb. Venecia.*

Real Academia Española: *Diccionario de la Real Academia Española*, tomos I y II, 21^a edición, Editorial Espasa Calve, 1992.

Ríos, Santiago: «Masonería de la GLE», *El Periódico*, 26 de enero de 2006, p. 7.

–Figura como: *Masonería GLE.*

Rodríguez, Pepe: *Masonería al descubierto. Del mito a la realidad (1100-2006)*, Edit. Temas de hoy, Barcelona, 2006.

–Figura como: *Masonería descubierto.*

Safran, Alexandre (el gran rabino de Génova): *La cabale*, Payot, Bibliothèque Scientifique, París, 1960.

–Figura como: *La cabale.*

Saint-Gall, Michel: *Dictionnaire du REAA, hébraïsmes et autres termes d'origine française, étrangère ou inconnue*, Éd. Télètes, París, 1996.

–Figura como: *Dict. REAA*.

Sánchez Ferré, Pere: *La Maçoneria en la societat catalana del segle XX. 1900-1947*, Edicions 62, Barcelona, 1993.

–Figura como: *La FM societat catalana s. XX*.

Scott, Carter: *Diccionario Esotérico*, Edimat libros, Madrid, 1995.

–Figura como: *Dicc. Esot.*

Secret, F.: *La kabbala cristiana del Renacimiento*, Taurus, Madrid, 1979.

–Figura como: *Kabala crist.*

Seleem, Ramsés: *El libro egipcio de los muertos*, Edaf, Madrid, 2004.

–Figura como: *L. egipcio muertos*.

Servier, Jean: *Diccionario crítico de esoterismo*, II vols., Diccionarios Akal, Madrid, 2006.

–Figura como: *Dicc. esotérico/Akal*.

Simon Halevi, Z'ev Ben: *El sendero de la kabbalah*, prólogo de José Luis Caritg, Escuelas de misterios, Barcelona, 2007.

–Figura como: *Sendero kabbalah*.

Supremo Consejo grado 33º para España: *Aniversario de la Fundación del Supremo Consejo grado 33º para España y sus dependencias*, México D.F., 1961.

–Figura como: *Historia Sup. Cons. España*.

Supremo Consejo Masónico de España: *Ritual del maestro secreto. L.º de perfección*, 2002.

–Figura como: *R. maestro sec.*

Supremo Consejo del grado 33 de Catalunya: *Rituales del Colegio del REAA*.

–Figura como: *Rituales Col. REAA. 33.*

Steiner, Rudolf: *Sobre la historia y los contenidos de la sección del culto para el conocimiento de la escuela esotérica 1904-1914*, con introducción de Hella Wiesberger, Conferencia en Berlín, Fundación Rudolf Steiner, Dornach/Suiza.

–Figura como: *Contenidos de la sección del culto*.

Taxil, Léo: *Les Frères Trois Points. Révélations complètes sur la franc-maçonnerie*, vol. 2, Letouzey et Ané Éditeurs, París, en torno al año 1890.

–Figura como: *Frères Trois P.*

Táxil, Leo: *La España masónica según documentos oficiales justificativos*, Imprenta y Librería de la Inmaculada Concepción, Barcelona, 1888.

–Figura como: *La España FM.*

Táxil, Leo: *Retejador masónico universal*, Editorial Memphis, México, 1978.

–Figura como: *Retejador Mas. Universal.*

Supremo Consejo del 33 y último grado del REAA de los Estados Unidos Mexicanos (Baja California): *Trabajos del sublime capítulo L.º de perfección «Guillermo Prieto»*, n.º 12, V.º de la Paz, B.C.S. (Méjico), formato CD, 2001-2002.

–Figura como: *Trabajos sub. cap. G. Prieto.*

Tresoldi, R.: *Las claves de la iniciación*, De Vecchi, Barcelona, 2006.

–Figura como: *Las claves de la iniciación. R. Tresoldi. De Vecchi.*

Umbert Santos, Luis: *Historia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado*, Editorial Pax-Méjico, Méjico, 1973.

–Figura como: *Historia REAA. Umbert.*

Valín, Alberto J. V. y Díaz, Carlos (coords.): *Masonería universal. Familia gallega. Una forma de sociabilidad, 1814-1996*, Fundación Ara Solís, La Coruña, 1996.

–Figura como: *Mas. Univ. F. Gallega.*

Zeldis, León: «Simbolismo de los colores en el REAA», *trabajos de la logia de estudios e investigaciones Duque de Wharton*, n.º 18, GLE, Barcelona, 1997, pp. 145-153.

–Figura como: *L.E.I. Duque Wharton 18.*

Zeldis Mandel, León: *Entre la escuadra y el compás. La masonería de ayer y de hoy*, Kompás, Madrid, 1999.

–Figura como: *E. esc. y compás.*

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- Aarón, 74, 193.
Abarca de Bolea, Pedro Pablo, 20.
Abda, 89, 92, 109, 114, 165, 178, 255.
Abdamon, 173.
Achar, 114, 256.
Adán, 219.
Adelstan, 43.
Adonai, 76, 145, 152, 164, 165, 174, 179, 180, 194, 229, 256, 263.
Adonhiram, 77, 79, 85, 86, 88, 89, 91, 101, 109, 113, 114, 125, 126, 149, 162, 163, 165, 173, 178, 190, 236, 255, 257.
AEARSH, 195.
Agar, 256.
Agrippa, Enrique Cornelio, 197.
Ahilud, 125, 166.
Ahlshar, 109, 257.
Akar, 114, 261.
Akrop Abibalac, 120, 257.

- Alcidón, 151, 155, 257.
Alfredo el Grande, 43.
Álvarez Lázaro, Pedro, 273.
Amar lah, 145, 147, 257.
Aranda, Conde de, 20.
Argüelles, Agustín, 21, 22.
Arman, Manuel, 42.
Arús, Rossend, 280.
Athelstan, 43.
Auld, Abraham, 36.
Auld, Alejandro, 36.
Auld, Isaac, 36.
Arús, Rossend, 280.
Azanza, Miguel José de, 21.
Azarias, 75.
Aziz, 76.
Bailhache, 41.
Balmes, Jaume, 252, 273.
Beaulieu, 49.
Ben Gheber, 134, 139.
Bendegar, 132, 259, 261.
Benedicto XV, 19.
Bengaber, 132, 134, 139, 259.
Benjamín, 144, 258, 270.
Beresniak, 68, 274.
Bernez, marqués de, 48.
Beseléel, 166, 256, 259, 260.
Blaschke, Jorge, 274.
Boaz, 195, 260.
Bonaparte, José, 21.
Borbón, Francisco de Paula de, 22.

- Boucher, 221.
Caín, 250, 270.
Calcho, Federico, 36.
Camino, Rizzato da, 206, 274.
Campomanes, 20.
Carandell, Josep María, 275.
Caritg, J. L., 283.
Carlos I, 43, 206.
Carlos III, 20, 47.
Carlos IV, 20.
Carlos de Suecia, 46, 200.
Carmona Calero, Emilia, 282.
Chartres, Duque de, 46.
Chevalier, J., 243.
Clemente XII, 19, 38, 231.
Clemente de Alejandría, 162.
Clermont-Tonnere, Marqués de, 21.
Coleraine, Lord, 19.
Coligny, almirante, 19.
Constant, 277.
Corintios, 243.
Cowles, John H., 18.
Cristo, 49, 106, 234, 252.
Daniel, 234.
Dassigny, Fifield, 241.
David, Hijo de, 244, 269.
Daza, Juan Carlos, 204, 275.
Derwenwater, 40, 44.
Di Bernardo, Giuliano, 276.
Dios, 49, 69, 76, 92, 107, 114, 115, 117, 135, 139, 145, 155, 157, 159, 162, 165, 168, 170, 179, 183,

- 193, 194, 210, 214, 215, 216, 222, 229, 230, 231, 234, 235, 237, 244, 245, 248, 250, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 269, 271.
- Domènec, Josep, 50, 276.
- Eduardo, 43.
- Edwin, 43.
- Eheiah, 165, 194, 260.
- El Hhanan, 165, 174, 194, 260.
- Emereh, 145, 147, 261.
- Emerek, 77.
- Enoch, 163, 177, 194, 236.
- Enrique I, 43.
- Enrique VI, 43.
- Enrique VII, 43.
- Eremek, 145, 261.
- Ero, 164, 165, 194.
- Estuardo, Carlos, 45, 200.
- Eva, 219.
- Fargas, A., 276.
- Felipe V, 19.
- Fernando VI, 19, 22.
- Ferrer, Conde, 35.
- Ferrer Benimeli, José A., 276.
- Fludd, Robert, 197.
- Forestier, R. Le, 242.
- Franco, Francisco, 18, 23, 192.
- Franken, 35.
- Federico II, 36, 45, 46, 47, 210, 218.
- Fernando VII, 22.
- Fichte, Johann Gottlieb, 277.
- Gabaón, 155.

- Gareb, 109, 261.
Gaudí, Antoni, 246, 275.
Geth, 124, 134, 259, 267.
Ghibon, 155.
Guibulum, 158, 168, 174, 262.
Godoy, 20.
Grasse Tilly, conde Alexandre de, 21, 33, 36, 39, 40, 212, 223.
Guénon, René, 215, 277.
Guerra, Manuel, 39, 192, 277.
Guillermo III, 43.
Haggai, 194.
Hays, 35.
Hegerty, 44.
Henoch, 177.
Heredom, Robert d', 49.
Hiram Abi, 69, 70, 71, 72, 73, 81, 85, 86, 87, 91, 92, 94, 95, 97, 99, 101, 105, 107, 109, 110, 119, 120, 122, 123, 126, 128, 131, 133, 134, 141, 142, 149, 157, 169, 172, 190, 191, 198, 206, 208, 211, 212, 213, 214, 218, 230, 244, 257, 259, 261, 263, 266, 267, 269, 270, 281.
Hiram rey de Tiro, 92, 93, 94, 96, 97, 99, 158, 162, 174, 262, 269.
Hitler, Adolfo, 192.
Hund, K. G. von, 48.
Hurc, 44.
Hurtado, Amando, 37, 38, 158, 170, 277.
Iah, 105, 135, 145, 147, 194, 257, 258, 264.
Iaheb, 194.
Iaveh, 76.

- lëvo, 162, 263.
Ihaho, 194.
Iobel, 194.
Iod (Jod), 63, 76, 92, 186, 194, 263.
Isaac, 36, 144, 186, 256,
Isabel, Reina (Inglaterra),
Isabel II, Reina (España),
Isadoc, 125, 263.
Isis, 162, 218, 231.
Ismael, 186, 256.
Ivad, 76, 264.
Ivah, 96, 264.
Jabulum, 165, 173, 262, 264.
Jacobo, 38, 49.
Jack, Christian, 278.
Jacob, 104, 144, 215, 271.
Jacobo I, 49.
Jacobo II Estuardo, 38.
Jaime I, 43.
Jakim, 195.
Jano, 218.
Jehová, 76, 89, 96, 105, 106, 162, 174, 216, 252, 264.
Jerjes, 165, 265.
Jesús, 49, 186.
Jha, 165, 265.
Jhao, 165, 265.
Jobel, 165, 265.
Jod, 76.
Johabén, 94, 95, 96, 101, 102, 105, 109, 114, 120,
121, 122, 123, 126, 128, 129, 131, 132, 143, 144,

- 158, 161, 162, 163, 165, 168, 180, 236, 257, 260, 265, 266.
Jonathán, 76, 265.
Josafat, 125, 266.
Josuá, 194.
Juan, 49, 186, 223, 229.
Kellner Zinnendorf, J. W., 48.
Kepler, 156.
Khayyam, Omar, 218.
Kredehall, Frederik, 19.
Lacalzada, María José, 278.
Lavagnini, Ald, 105, 107, 224, 278, 279.
Lévy, Eliphas, 206, 278.
Ligou, Daniel, 37, 40, 46, 52, 60, 104, 144, 152, 153, 199, 222, 251, 272, 278,
Lulio, Raimundo, 197.
Magíster, 71.
Makobin, 174, 179, 229, 266.
María Cristina, Reina, 22.
Mariel, Pierre, 253, 280.
Martín Sánchez, Isabel, 191, 280.
Martínez Coll, Juan Carlos, 281.
Marx, Karl, 111.
Maschab, 131, 132, 267.
Masquelynes, 44.
Mirándola, Pico de la, 197.
Mitchell, John, 36.
Moisés, 69, 76, 144, 168, 179, 193, 201, 205, 215, 229, 248, 255, 259, 267, 268.
Molay, Jacques de, 49.
More, Henry, 197.

- Morin, Étienne, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 45, 46, 212, 222, 223, 232.
- Morales, 281.
- Mota, Manuel de la, 36.
- Murat, Mariscal, 21.
- Mussolini, Benito, 192.
- Nabucodonosor, 169, 187, 267.
- Napoleón I, 21.
- Narváez, general, 22.
- Nava del Río, 20.
- Orfodox, 41.
- Palmarola i Nogué, Joan, 225, 281.
- Pareto, Wilfredo, 111.
- Payne, George, 43.
- Paz, Manuel de, 282.
- Pedro, 49.
- Pembroke, Marqués de, 43.
- Perelló, Marcel.lí, 23.
- Pike, Albert, 37, 108, 234, 235, 272,
- Pilius, 229.
- Pineda, Mariana, 22.
- Pío IX, 22, 232,
- Pitágoras, 60, 156, 183, 184, 209, 227.
- Pozarnik, Alain, 282.
- Prévost, 35.
- Prichard, Samuel, 235.
- Ragon, Jean-Marie, 41, 199, 228.
- Ramón y Cajal, Santiago, 42.
- Ramsay, Barón de, 33, 36, 37, 48, 49, 236, 240, 242.
- Ratzinger, cardenal, 192.
- Reuchlin, John, 197.

- Rey de Reyes, 69.
Ríos, Santiago, 282.
Roberto I, 43.
Roda, 20.
Rodríguez, 20.
Rohan, cardenal, 46.
Rubí (¿Robí?) de Bracamontes, 18.
Saba, reina de, 214, 244.
Sadoc, 109, 257, 269.
Saint-Claire, Guillaume, 44.
Saint-Gall, Michel, 283.
Saint Martín, Louis-Claude de, 193, 226
Salazar, 20.
Salomón, rey, 68, 69, 70, 72, 75, 77, 78, 81, 85, 86,
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103,
106, 110, 111, 114, 119, 120, 122, 124, 125, 126,
127, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 141,
142, 144, 146, 147, 155, 157, 158, 162, 163, 164,
168, 169, 173, 174, 187, 200, 209, 222, 227, 230,
236, 241, 244, 248, 250, 257, 259, 262, 263, 266,
267, 269, 270, 271.
San Agustín, 43.
San Jerónimo, 248.
San Juan, 34, 44, 69, 186, 188, 211, 219, 223, 240.
Sánchez Ferré, Pere, 23, 283.
Sara (Saray), 256.
Scott, Carter, 283.
Sckville, 43.
Secret, F., 283.
Selec, 109, 269.
Sem, 49, 255.

- Sen, Amartya, 112.
- Simon Halevi, Z'ev Ben, 283.
- Sommerset, duque de, 43.
- Stalin, José, 192.
- Stark, J. A., 48.
- Steiner, Rudolf, 188, 220, 250, 284.
- Stolkin, 88, 89, 105, 109, 120, 123, 124, 125, 126, 132, 144, 145, 158, 161, 162, 163, 165, 168, 174, 236, 270.
- Stringer, 35.
- Táxil, León, 136, 284.
- Tinán, barón de, 21.
- Tito, 101, 104, 105, 113, 114, 144, 262, 270.
- Torre, Ignacio de la, 19.
- Torrubia, José, 19.
- Tripita, 21.
- Trotsky, León, 192.
- Tubal Caín, 194, 250, 270,
- Tubalcaín, 250,
- Umberto (y Lluís Humbert) Santos, Luis, 23, 33, 34, 40, 41, 45, 46, 69, 251, 285.
- Van Renssalaer, 35.
- Vasal, 41.
- Weishaupt, 119, 121, 131.
- Wharton, Felipe, duque de, 19, 40, 74, 150, 189, 213, 285.
- Yahvé, 215, 248, 271.
- Zabulón, 174, 179, 229, 262.
- Zebulón, 144, 165, 264, 268, 271.
- Zeldis Mandel, León, 285.
- Zemet, 135, 139, 271.

Zerbal, 88, 89, 96, 120, 125, 132, 135, 139, 144, 174, 271.

Zinnendorf, 48.

Ziza, 76, 265, 271, 272,

Zizón, 76, 271.

Zorobabel, 194.

ÍNDICE

Dedicatoria	7
Abreviaturas	9
PRÓLOGO	15
Proemio: España	17
MASONERÍA DE PERFECCIÓN (GRADOS 4º AL 14º)	
GUÍA PRÁCTICA PARA MASONES EN ACTIVO	25
Introducción.....	27
Capítulo I. Vías de ultimación del REAA.:..	31
Capítulo II. Grados 4º-14º	51
Capítulo III. Percibiendo el O.:.....	57
Capítulo IV. Grado 4º. Maestro secreto	67
Capítulo V. Grado 5º. Maestro perfecto	85
Capítulo VI. Grado 6º. Secretario íntimo	93
Capítulo VII. Grado 7º. Preboste y juez	101
Capítulo VIII. Grado 8º. Intendente de los edificios	109
Capítulo IX. Grado 9º. Maestro elegido de los nueve	119
Capítulo X. Grado 10º. Ilustre elegido de los quince	131

Capítulo XI. Grado 11º. Sublime caballero elegido	141
Capítulo XII. Grado 12º. Gran maestro arquitecto	149
Capítulo XIII. Grado 13º. Caballero del real arco	157
Capítulo XIV. Grado 14º. Gran elegido, perfecto y sublime masón	167
ANEXOS	181
Glosario	183
Tabla de nombres citados en los grados 4º-14º ..	255
Bibliografía	273
Índice onomástico	187

